



۱۹ می ۲۰۱۶

داکتر عبدالرحمن زمانی

پوهاند حسن کاکر نابغه و کاشف بزرگ یا بزرگترین تحریف نگار و جعلکار تاریخ معاصر افغانستان؟

(قسمت دوم)

نمونه دیگری از تحریف واقعیت ها و مسخ حقایق تاریخی

بررسی نقادانه از رویدادهای ثبت شده در تاریخ ما یکی از ضروریات مبرم بوده و برای پی بردن به عمق حوادثی که در گذشته اتفاق افتاده و در سرنوشت مردم ما اثرات ماندگاری از خود به جا گذاشته، دارای اهمیت زیاد میباشد. آقای کاکر که خوددبر آثار تاریخی شادروان غبار و مرحوم فرهنگ نقد های نوشته است، ازینکه یکی از آثار خودش مورد نقد قرار میگردد، سخت عصبانی شده و به عوض جواب های منطقی و یا معذرت از مردم، دست به اهانت، تحقیر و توهین نقد کننده، و حتی پدرکلان و خانواده اش میزند.

درین جا به چند نمونه از مسخ حقایق تاریخی از پوهاند کاکر توجه نموده و خود قضاوت کنید:

در باره جبهه چهارم جنگ استقلال

آقای حسن کاکر ادعا دارد که گویا من نقد کتابش را، که خودش آن را کتابک (کتابگوتی در پشتو) مینامد، بعد از آن نوشتم که او شبی در جمع دوستان در مورد جعلی بودن جبهه چهارم استقلال و زورمندی های پدر کلان من «غازی میرزمان خان کنری» چیز های گفته بود، که در نتیجه آن من بر آشفته شده و باز این نوشته را نموده ام. او علاوه میکند که نوشته های من در مورد او در اصل صبغه شخصی داشته است چون او این را هم گفته بودم که در جنگ استقلال جبهه چهارمی وجود نداشت ولی من پافشاری میکنم که جبهه چهارم وجود داشت و سرکردگی آنرا هم نیکه من داشت، که این چیزی به غیر از مسخ نمودن تاریخ نیست¹.

کاکر همچنان ادعا دارد که حیرانی در آنست که درین جا، در کلیفورنیای شمالی هم زمانی تلاش مینماید از "افغان کلتوری تولنه" در راه مقاصد شخصی خود استفاده نماید. در محافل یادبود استقلال که همه ساله از طرف این تولنه برگزار میگردد، او با شوق تمام از جبهه چارم یاد آوری مینماید که به نظر وی این جبهه چارم توسط نیکه اش به پیش برده میشد. حقیقت این است که در محاربه استقلال نه جبهه چارمی وجود داشت و نه هم غازی میرزمان خان کنری سرکرده آن بود، و گویا این مسئله، جزء مسخ نمودن تاریخ چیزی دیگری بوده نمیتواند. چون به حواله غبار در جنگ استقلال، فعالیت درین سه جبهه بود: جبهه خیبر به قوماندانی سپه سالار صالح محمد، جبهه پکتیا به قوماندانی جنرال محمد نادر و جبهه کندهار به قوماندانی سردار عبدالقدوس.

نخیر آقای کاکر، تاریخ را شما مسخ و حقایق را شما تحریف میکنید!

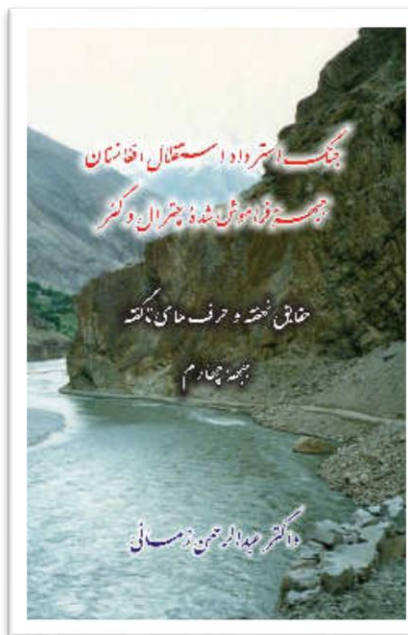
1. صفحه دهم قسمت ششم دشنامنامه حسن کاکر.

تمام دوستان حاضر در آن مجلسی که شما از آن یاد میکنید حالا هم زنده و شاهد هستند، و به دروغگوئی و ضعف شخصیت شما میخندند. یکعده هم میگویند که خیر است، کاکر پیر شده و حافظه اش را از دست داده است. من میگویم که ضد و نقیض گوئی شما نتیجه ضعف حافظه نبوده بلکه به گفته معروف «دروغگوئی حافظه ندارد»، نتیجه دروغگوئی شما میباشد. اگر ایشان دوستان شما باشند باید به شما بفهمانند که با سیاه کردن اوراق کاغذ ازین بیشتر روی خود را سیاه نکنید.

شما که عادت دارید با ذکر یک قسمتی از رویدادها و درآمیختن آن با تحریفات و دروغ پردازی هایتان حقایق را تحریف و تاریخ را مسخ کنید، بهتر است تمام موضوع را یادآور شوید. اینکه چگونه شما حرف یکتا از حاضرین محترم و موی سفید را در رابطه با حبیب الله کلکانی و غازی امان الله خان با بیشرمی و بی نزاکتی و توهین به ایشان قطع نمودید، و بعد از مداخله و جانبداری من از ایشان، بر آشفته شده و من را هم به نوشتن کتب پارتیزانی متهم ساختید. خوب بیاد بیاورید که چگونه من با خنده از شما پرسیدم که چون خود شما بر یک کتاب من راجع به مبارزات ضد انگلیسی در سرحد آزاد و نقش غازی میرزمان خان در آن تقریظی نوشته و از آن دیگری بنام «جنگ استرداد استقلال افغانستان – جبهه فراموش شده چترال و کنر (حقایق نهفته و حرف های ناگفته جبهه چهارم» در یک محفل افغانی کلتوری تولنه تعریف نموده اید، پس یا در آن وقت دروغ گفته و یا امروز دروغ میگوئید، بیشتر برآشفته و به یاهو گوئی پرداختید. خصوصاً اینکه گفتید با معلوماتی از آرشیف انگلیس ها دارید، هیچ امکان ندارد این همه ماخذ کتاب «بازنگری دوره امانی و توطئه های انگلیس» را بدست آورد.

اول اجازه بدهید خوانندگان محترم را به شنیدن ویدیو کلیپی دعوت کنم که اعترافات انکار ناپذیر شما را راجع به جبهه چهارم جنگ استقلال و رهبر آن غازی میرزمان خان کنری نشان میدهد.

[برای شنیدن و دیدن ویدیو کلیپ لطفاً به اینجا و یا تصویر آقای ککر کلیک کنید:](#)



د پانو شمیره: له 2 تر 5

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de یادونه: دلپکني د ليکنيزي بني پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکي په خير و لولئ

متن بیانیه آقای کاکر:

«...نوپه هر حال سره دغه کونړ ډیر لویان یې هم هست کړیډي. اوس دلته دغه مورد د بحث چې دئ دغه دوه کتابونه دي، ددو ملگروچي یو ډاکتر عبدالرحمن زماني دئ، چې دئ هم د کلتوري ټولني یو ډیر فعال او ډیرخواخوړي غړی دئ او بل یې د انجنیر صاحب عبدالوکیل متین دئ ...»

دزماني صاحب کتاب اساساً د تاریخ دئ مگر ادبي جنبه هم لري. پدې معنی چې د هغه وختو چې پدغه پېښي کې ځيني محلی کسانو اشعار ويلي دي، هغه [یې] هم راوړي دي. لدې جهته هم دا ادبي خصوصیت لري هم تاریخي. غټه خبره یې دغه ده چې زماني صیب پدغه لیکنه کې، پدغه کتاب کې د ډیرو معتبرو، ثقه او لومړنیو ماخذونو څخه یې کار اخیستی دئ. تاریخ چې ترڅو په ښو ثقه معلوماتو باندې بنا نه وي، هغه حقیقت ته رسیدل بیا مشکل وي. تاسي داسې وگنئ چې یو ختگر چې غواړی یو تعمیر جوړ کړي، هغه اصلي مواد چې ورسره نه وي، هغه تعمیر چې جوړ کړي، شوربیري. په بل عبارت سره، د تاریخ لیکلو دپاره لومړنی شئ ضروري هغه ثقه مواد دي. او ډاکتر صاحب دلته ډیر کوشش کړئ دئ چې دغه د انگریزي منابعو څخه، د نه خپرو شوو منابعو څخه، او د هغه وخت د لیکنو څخه د پښتو دري څخه راټول کړي او ددغه جبهې په متعلق چې په افغانستان کې په تاریخي کتابونو کې پدې باره کې څه شئ لیکل شوي ندي، پدې باره کې یو ډیر ثقه او ښه قوي معلومات نه یواځې هغه د جبهې د جنگونو په متعلق کې بلکې د نورو مربوطو موضوعاتو په باره کې هم ډیر ثقه جدي معلومات اجتماعي، اقتصادي هم پکې پیدا کړي. لدې کبه ددې کتاب لوستل سړي ته ډیره گټه رسوي او دا ددې اساسي خبره خو فقط همدغه ده چې دغه [څلورمه] جبه چې نو واقعا په رسمي لیکنو کې نه وه ...».

ترجمه دري بیانیه آقای کاکر:

«...به هر حال، کتر شخصیت های بزرگی را هست نموده است. حالا درین جا مورد بحث [ما] این دو کتابیست از دو دوست، که یکی آن از ډاکتر عبدالرحمن زماني میباشد، یکی از فعالین و اعضای دلسوز انجمن کلتوری افغان، و دیگرش از انجنیر صاحب عبدالوکیل متین است.»

کتاب زماني صاحب اساساً تاریخ بوده، اما جنبه ادبي نیز دارد. بدین معنی که در آن راجع به رویداد های آن اشعار اشخاص محلی را نیز گنجاییده است. از همین جهت این کتاب هم خصوصیت ادبي و هم خصوصیت تاریخی دارد. مهمتر از همه اینست که زماني صاحب درین نوشته، درین کتابش، از منابع بسیار معتبر، ثقه و اولیه کار گرفته است. تاریخ تا وقتی بر معلومات خوب ثقه بنا نباشد، رسیدن به حقیقت در آن دشوار است. شما تصور کنید که اگر معماری خواسته باشد تعمیری را بسازد، اگر مواد درست را نداشته باشد، آن تعمیر میشارد، به عبارت دیگر برای نوشتن تاریخ داشتن مواد ثقه از ضروریات اولیه میباشد، و ډاکتر صاحب کوشیده است که آنرا از منابع انگلیسی، از منابع انتشار نیافته، و نوشته های پشتو و دری آنوقت جمع آوری کند، و راجع به این جبهه، که در کتب تاریخی افغانستان راجع به آن چیزی نوشته نشده است، یک معلومات بسیار بسیار ثقه و خوب قوی را ارائه کند که نتنها در برگیرنده جنگ های آن جبهه بلکه دربرگیرنده موضوعات دیگر اجتماعی اقتصادی ثقه و جدی هم میباشد. به همین علت خواندن این کتاب بسیار مفید میباشد. نبودن این جبهه چهارم در نوشته های رسمی یک نکته مهم است ...».

د پانو شمیره: له 3 تر 5

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de یادونه: دلپکني د ليکنيزي بني پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکي په خير و لولئ

علاقمندان تاریخ افغانستان میتوانند کاپی پی دی ای این کتاب را با کلیک نمودن درین جا یا تصویر کتاب بدست آورند.



آقای کاکر! تحریف واقعیت ها و دروغ گوئی هم حد و اندازه دارد. تمام دوستان حاضر در مجلس آنشب درین باره قضاوت میکنند و شاهد هستند که موضوع اصلی از چه قرار بود، و تا دو سه روز دیگر از آن، به وساطت همان دوستان چه چیزهائی اتفاق افتاد، چلنج من و ضعف و معذرت خواهی های خود را بیاد آورید². اگر حافظه شما میلنگد، بگذارید به اجازه دوستان آن مجلس نقل آن ایمیلی را که به شما و حاضرین آن مجلس فرستاده بودم، و دروغ های شما و علت اصلی را ثابت میسازد، درین جا نقل کنم، تا چهره اصلی شما را کسانی که نشناخته اند هم بشناسند:

محترم پوهاند محمد حسن کاکر او د افغاني کلتوري ټولني د عامل هینت محترمو غرو!

د بناغلي... او هغوي دکورنی د میلمه پالني څخه په منني چي بیگاه شپه یي ډیر زحمت ویستلي وو، غواړم یوځل بیا د جناب پوهاند صاحب کاکر د بي اساسه او بي سندو خبرو په اړه خپل سخت غبرگون، اعتراض او خپگان څرگند کړم، او د هغوي د خبرو د تردید د چلنج ساحه نوره هم پراخه او هغوي ته د هغوي د ناروا تورو نو د ثابتولو او زما د لیکل شوو آثارو د منابعو د صحت او ثبوت دپاره، هغوي یا په یوي ستري غونډي او یا هم په یوي نړیوالي تلویزیوني خپروني کي یوي علمي مناظري ته راوبلم. چي البته ددغه پروگرام ټول مصارف به زما په غاړه وي.

زه لکه چي تاسو ته به څرگنده وي، بناغلي کاکر صاحب ته د یوه مشر او سپین ژيري په توگه، د پښتني او افغاني کلتور په چوکاټ کي احترام لرم، او هیڅکله به، حتی لکه بیگاه شپه، د هغوي د شخصي تيري په وړاندي د پښتني چوکاټه بهر کوم غبرگون او عکس العمل څرگندکړم، خو په پوره زړورتیا او متانت سره به تل د هغوي او د هغوي په شان کسانو د هغو ویناوو او لیکنو په کلکه مستنده غندنه وکړم، کوم چي لکه د پخوا په شان تاریخي واقعیتونه مسخ کوي، تاریخي حقایق تر خاورو لاندې کوي، او پرته له کوم سنده د ملي ارزښتونو او شخصیتونوسپکاوي کوي.

². از بخت بد آقای کاکر و یک تصادفی که میتوان آنرا خواست خداوند در شرمندگی کاکر دانست، تمام جریان گفتگو و معذرت خواهی او در حافظه تلفون منزل من ثبت شده و یک کاپی آن تا حال هم موجود است. جریان ازین قرار بود که من دیرتر رسیدم تا گوشک تلفون را بردارم، چون تلفون طوری عیار شده است که بعد از شش زنگ برای ثبت پیغام تلفون کننده به پیغام گیرنده میروند، و من گوشی را بعد از شش زنگ برداشته بودم، تمام معذرت خواهی های کاکر هم بدون آگاهی ما ثبت شده بود. اگر آقای کاکر لازم ببیند میتوانم آنرا برای خودشان و هر کس دیگری که خواسته باشند، بشنوانم. آقای کاکر فرموده بودند که «من هیچ نمیدانم که چرا در آنشب چنین اشتباه بزرگ و غیر عادی اهانت امیز از من سر زد. او علاوه کرده است که تعجب و حیرانی من درینست که من در آن شب نشه هم نبودم. او با معذرت های مکرر تاکید میکند که اولاد های من [زمانی] ازین حرکت زشت او نباید مطلع شوند».

د پانوی شمیره: له 4 تر 5

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راوبلي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de یادونه: دلپیکني د لیکنيزي بني پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکي په خیر و لولی

زه يو ځل بيا تاکيد کوم چې د هغوي د شخصي عقايدو او نظرياتو او يا مشخصو رژيمونو، کړيو او هيوادونو ته د هغوي د وفادارۍ سره زما کوم کار نشته، او دا علمي مناظره به ستاسې په گډون د ټاکل شوو علمي او اکادميکو شخصيتونو، مورخينو، ليکوالانو، او افغاني ټولنو د استازو، او مطبوعاتي خپرونو د نمايندگانو له ډلې يوه منځگري هينته په حکميت، د کاکړ صاحب د بيگانو مشخصو تورو په هکله وي.

تر کومه ځايه چې د امانې دورې په تاريخ پورې اړه لري، ما په خپلو متعددو ليکنو کې د محترم کاکړ صاحب ناسم دريځ په اسنادو سره، پرته لدې چې د هغوي نوم واخلم، رد کړيدئ، او لدې وروسته به يې په څرگند ډول بيا هم يو په يو راوڅپرم، او رد به يې کړم، خو داخل د سيد جمال الدين افغاني د ايرانيتوب په هکله ستاسې پښه هم ځکه راښکيل شويده، چې افغاني کلتوري ټولني څو کاله مخکې د افغاني او ملي - علمي شخصيتونو د لمانځني په لړ کې د علامه سيد جمال الدين افغاني په هکله هم يو علمي او څيړنيز سيمينار جوړ کړئ وو. او لکه چې تاسې بياگاه شپه شاهد وئ، بناغلي پوهاند صاحب کاکړ پدې هکله يو ځل بيا خبرې وکړي، او پدې يې ټينگار درلود چې نه په افغانستان کې رښتوني سيدان شته، او نه هم سيد جمال الدين افغاني د کونړ او يا افغانستان وو، بلکې هغه د ايران له پولې افغانستان ته راغلي او بيا د امير شير علي خان لخوا تر نظارت لاندې د افغانستان له پولې څخه د وخت بریتانوي هند ته وشړل شو. پوهاند صاحب پدې هکله د پوهاند حبيبي صاحب په شان څيړونکو ليکنې هم بي اساسه وگڼلي.

زه د افغاني کلتوري ټولني د يوه متعهد غړي په توگه لومړي دا بلنه او چلنج په ځانگړي توگه تاسې او په بيگانې مجلس کې د افغاني کلتوري ټولني نورو گډون کوونکو سره شريک کوم. البته که تر دريو ورځو پورې پدې هکله ستاسې ځواب او دريځ راڅرگند نشي، نو بيا به افغاني ټولني او ميديا ته د دغه کشالي د ويستلو گيله او مسئوليت زما په غاړه نه وي.

مننه،

عبدالرحمن زماني

د ۲۰۱۴ کال د نومبر د مياشتې اتمه نيټه

آقای کاکړ، حالا بگویند که دشمن راستی و صداقت که خود را به نام داکتر هم یاد می نماید کیست؟ من یا شما؟

(ادامه دارد)

د پانو شميره: له 5 تر 5

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټينگه کړئ maqalat@afghan-german.de يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په څير و لولئ