

انتشار سریالهای گمراه کننده ایرانی یا تلاش برای مسخ تاریخ اسلامی(*)

تیم بررسی مداخلات کلتوری و فرهنگی ایران گران افغانستان

بدیهی است که جمهوری اسلامی!! ایران می خواهد با انتشار فلم های گمراه کننده بر افکار مسلمانان سیطره حاصل کند. همین اکنون در داخل افغانستان، فلم های متعدد ایرانی نشان داده می شوند که هدف آن فقط و فقط به بیراه کشاندن جوانان افغان و مسخ کردن هویت و فرهنگ افغانی ما میباشد. ایران نه تنها این کار را در افغانستان دنبال می کند بلکه با انتشار سریال ((مختار نامه)) می خواهد حتی هویت اسلامی ما را به باد تمسخر بگیرد. داود الشریان چهره معروف مطبوعات عربستان سعودی در مقاله ای که به روز چهارشنبه ۲۹-۱۲-۲۰۱۰ در روزنامه پرتیراژ "الحیات" منتشر کرد، به شدت علیه فعالیت های سازمان صدا و سیمای ایران انتقاد نموده و ایران را متهم به مسخ کردن تاریخ ناب اسلامی کرد.

هكذا مدیر و مجری پروگرام "واجه الصحافه" (با مطبوعات مقابل شوید)، یکی از پربیننده ترین پروگرام های اجتماعی و فرهنگی تلویزیون "العربییه" که سالها جایگاه مهم و مؤثری در مطبوعات بین المللی داشته است، با زبان خیلی ساده و صریح می گوید: "ایران، بطور دراماتیک هنر را، به حیث جنگ افزار اختلافات مذهبی خود در منطقه استعمال می کند.

او توضیح می دهد: سریالی به نام "مختار نامه" را تولید کرده اند تا خونخواهی مختار ثقفی از قاتلان حسین بن علی را به تصویر بکشند. بحث بر سر این نیست که چهره های تاریخ صدر اسلام را در سریال نشان دهند یا ندهند، بحث این است که ایران می خواهد تاریخ دست ساز خود را بجای تاریخ جهان عرب و امت اسلامی پیاده کند.

مساله این است که در این سریال نوعی تاریخ نشان داده می شود که نام اسلام را محو می کند، اما فارسیزم در آن آقایی و سیادت می کند.

"داود الشریان" می گوید: نباید فراموش کرد که اساسات فرهنگ اسلام را نظام اخلاقی، معیارها و عرف و عاداتهای جوامع عرب تشکیل داده است.

این شخصیت مطبوعاتی که اصولاً به داشتن افکار انتقادی معروف است، می نویسد: ایران سعی می کند با فلم و سریال های گمراه کننده، عربها را از رابطه نسبی خودشان با حضرت علی کرم الله وجهه و حسن و حسین (رض) که درود خداوند بر آنان باد دور و جدا سازد.

"داود الشریان" خاطر نشان می سازد: برای يك عرب چه مسلمان باشد، چه مسیحی، قابل تصور نیست که علی، رمز حکمت و دلآوری و زهد ایرانی ها باشد. آیا برنامه سازان ایرانی فراموش کرده اند که علی، قاضی عمر بن خطاب و مشاور نظامی و سیاسی او بود؟ آیا نخوانده اند که عمر رضی الله عنه با دیدن چهره علی شاداب می شد و در این چهره، محبت پیامبر و فداکاری برای او را می دید؟ مگر عمر رضی الله عنه نبود که علی کرم الله وجهه را به عنوان یکی از شش کاندیدای خلافت پس از خویش برگزید؟ نیز، مگر علی نبود که با عثمان به خلافت بیعت کرد و در کنار او ایستاد؟

این نویسنده معروف سعودی می افزاید: علی با عصبیت ها و تنگ نظری ها مخالف بود و در مقام يك قاضی و حکیم در راه وحدت و اخوت بین مسلمین تلاش کرد. حسن و حسین نیز جان بر سر آرمان وحدت مسلمین نهادند. او ادامه می دهد: بی شك عربها و بطور کلی مسلمانان بر سر روایت های تاریخی اختلافاتی دارند، ولی حکمت و درایت ایجاب می کند که در تفسیر و تصویر حوادث تاریخی نباید اسیر تعصبات فرقه ای و مناقشات کنونی شد.

به نوشته داود الشریان، ایران سعی دارد تاریخی را که اصولاً به جوامع عرب تعلق دارد با ابزارهای هنری و انگیزه های سیاسی، به گونه ای وحشتناک تحریف کند و سریال را به حیث آله جنگ علیه تاریخ و فرهنگ عربها و به نفع طرح تعصب آمیز خود تبدیل کند، حال آنکه اصولاً در این تاریخ جایگاهی نداشته است و نباید هم داشته باشد. وی معتقد است: ایران چهره مذهب شیعه و شیعیان را در میان مردم عرب خدشه دار می کند، همانگونه که تجاوز کنندگان در جنگهای صلیبی سعی کردند مسیحیان عرب را از مردم و جوامع شان جدا کنند. اما آن توطئه ها باوجود چندین دهه جنگ های صلیبی شکست خورد و قبیله های ((غسانه)) و ((مناذره)) به مثل سابق عرب باقی ماندند.

الشريان می نویسد: ایران می خواهد با هنرهای کلتور و فرهنگ منطقه را تحت سیطرهء خویش در آورد و تاریخ ملل را تغییر دهد، اما وفاداری راسخ ما به کلتور و فرهنگ ما، این هدف را با شکست مواجه می کند. ما اسیر تاریخ نیستیم که شاخه شعبه های کهن را دنبال کنیم. ما باید آثاری بسازیم که از هوشمندی و شجاعت ابوبکر(رض)، عدل عمر (رض)، تقوای عثمان (رض) و حکمت و درایت علی کرم الله وجهه الهام بگیرند.

وی در پایان هشدار می دهد: اگر این مسأله را جدی تصور نکنیم و با خردمندی و هوشمندی تمام با آن مقابله نکنیم، تهران ما را شکست خواهد داد، وحدت صفوف ما را به تفرقه بدل خواهد کرد و جنگهای قومی و مذهبی خطرناک و هولناکی را بر ما تحمیل خواهد نمود.

پایان

(* گران افغانستان خپلواکه ملي و بيبانه