

مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



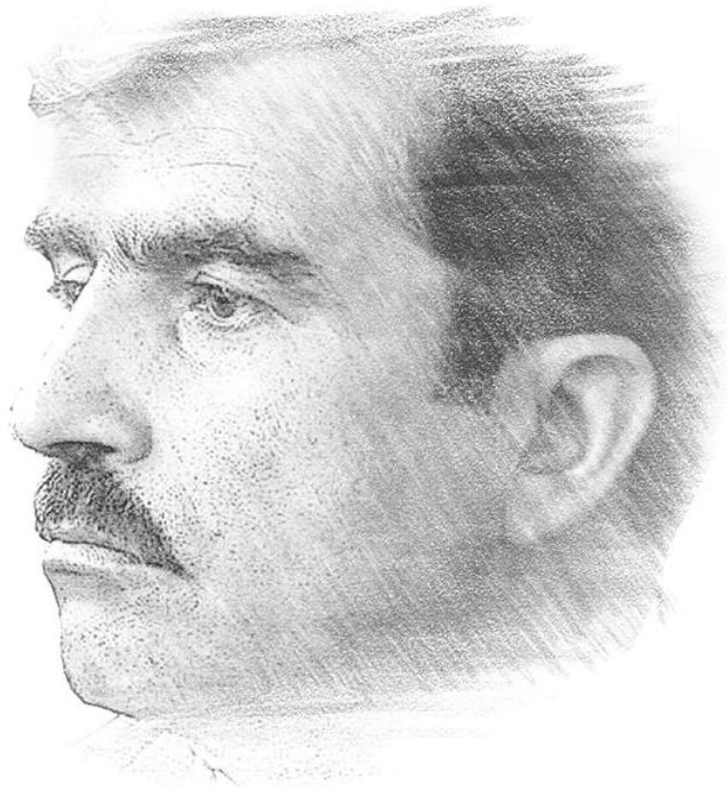
۲۰۲۳/۰۷/۰۷

پوهندوی آصف بهاند

محمدانور وفا سمندر

د مینې، رڼا او غږ استازی

دریمه برخه



د نړۍ تر ټولو قیمتي او د قدر وړ ډالی:

د وفا سمندر په هر پوست، هره خبره، هره جمله او هر توري کې وفا، رڼا، غږ، هیلې او د ژوند څپې د یوې ډالی په توګه مخاطبینو ته وړاندې کېږي؛ په هغې ټولنه کې چې څوڅلو پښت کاله تاوتریخوالي حکومت کړی وي، وهل وژل، وینې تویول او دې ته ورته شیان عادي او منل شوي خبرې ګرځول شوي وي؛ د وفا سمندر پاسنی ډالی به د نړۍ تر ټولو قیمتي او د قدر وړ ډالی نه وي؟

آصف بهاند

د پاڼو شمیره: له 1 تر 4

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په خیر و لولئ

وفا سمندر د خپلو ورځنیو مینه ناکو پوستونو په لړ کې یوه ورځ داسې پوست خپور کړ چې د ټولو مینو یوه ټولگه په کې راټوله ده، وگورئ:

«پر زخم زخم زرونو او حواسو مو، د مینې یو تندباران وشه!»

د وفا سمندر د پاسني انساني شعار په کامنت کې ما داسې ورته ولیکل:

«د کرکې پر ځای مینه داسې خپرېدای شي:

«پر زخم - زخم زرونو او حواسو مو، د مینې یو تندباران وشه!»

ډېره مننه انور جانه، وفا سمندر جانه! 🌹»

دا یې یو بل پوست دی:

«زما بناغلیه، زما اغلي!»

عجب وخت یې دی، چې په دې شنه سهار، خپل زړه و ذهن کې انبار انبار د گیلو، شکایتونو، نفرتونو...خځلي، راباسو، د باد وزرو ته یې ورکړو، چې یو مخ یې له ځان سره یوسي!

راځئ وښیو چې مور ژوندي، تازه او نوي انسانان یو!

راځئ وښیو چې د بخشش، ورکړې (که نور څه نلرو، یوه خوله خدا خو مو په وس کې ده!) او مهربانې اولنمرهگان یو!

ټول کار دادی:

د نورو وگړو-هغه که باکتابه دي یا بی کتابه - اخرت، خدای تعالی ته وسپارو،

او دنیايي چارې ټولمنلو بشري قوانینو تر چتر لاندې سرته ورسوه!

د ژوند او بخت مدینه همدا ده.

ډېره یې مه ذهني کوی، ژوند کولو ته را زړور شی!»

د مینې تر همدې پوست لاندې مې د مننې په دود دا لنډ کامنت ورته ولیکه:

د مینې او وفا استازیه!

کور ودان چې په دې شنه سهار کې دې د مینې او وفا په سمندر کې ولمبولو.

وفا سمندر په ټولنه کې د مینې د خپرېدو لپاره داسې لیکي:

کلا؛ د ډار سندوک!

له هغې ورځې، چې «انسان» د انسان ښکار گرځېدلی دی، انسان، د کلا، برج، بالاحصار، چپن دیوال او نور ډېوالونه، پر ځان راتاو کړي.

زموږ؛

د انسان د خړپو ترپ سور میدان دی!

تر هغو چې زړه عقل فتحه کړي: «نه په چا کار لرم؛ نه به څوک کار راباندې لري!»

زړونه مو په څه هوا کې دي؟

بې مېنې زړه، نشته؛

د پاڼو شمېره: له 2 تر 4

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلېکنې د لیکنیزې ښې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

نو مینې ته زړور شئ!»

دا د وفاسمندر د یوې بلې ورځې لنډ **پوست** دی:

«بیا وایم: خپل مبارک ځان، د بدکردارو د بډیو په ډېران مه بدلئ!»

ما آصف بهاند د همدې مطلب په کامنت کې داسې ورته ولیکل:

«د وفا سمندر!»

له تاسو نه ډېره مننه چې د خلکو د ذهن په کرونده کې د وللو او سپېڅلو افکارو زړې کړئ. بریا مو په برخه،

وراندې څه!»

عام نظر داسې دی چې ژباړه له یوې ژبې نه بلې ژبې ته د پوهو او تجربو د لېږد او د ژبو د غنا بڼه وسیله گڼل کېږي، خو وفا سمندر د ژباړې مینهوال نه دی. یوه ورځ یې د تیلیفوني بندار (۲۰۲۳/۰۶/۱۰) په ترڅ کې عجبې نوې خبره راته وکړه:

«ژباړه د تخیل قاتله ده او په درنه سترگه نه ورته گورم.»

خو کله داسې هم شوي چې له پاسني نظر سره - سره یې ژباړې ته زړه بڼه کړی دی او ځینې شیان یې ژباړلي دي:

- د «کودکان نور» په نامه کتاب یې له فارسي ژبې نه پښتو ته د «د رڼا کوچنیان» په نامه ژباړلی دی چې چاپ شوی دی،

- «تېر ژوندونونه، خوبونه او د روح سفرونه» چې نه دی چاپ شوی.

(آرزو عظیمي، د غږ نقاش (د محمد انور وفا سمندر د ژوند او لیکوالي هنر په اړه یوه لنډه څېړنه، (دویم چاپ، ۱۳۹۶ ل کال، ۵۰ ام مخ)

د وفا سمندر هر پل او هره ایستونکي سا، له مینې سره مل ده، دا مینه دی د ټولو لپاره غواړي او وايي چې د ټولو خلکو ژوند باید له مینې سره پیل شي او د مینې په ملتیا تېر شي. د دې خبرې ثبوت یې په ډېرو پوستونو کې لیدلای شئ، دا یې یوه بېلگه ده:

«... نوې ورځ، نوی ژوند دی.»

وینس باید واوسو، چې هرڅه پخپل فکر کې پالو، یا یې بل ته وایو، یا عمل پرې کو، بېرته مور ته راگرځي.

څومره به بڼه شي، مینه واورو، مینه ووینو، مینه ترلاسه کړو!

دغسې به وشي؛ خو چې ذهن، حواس، چلندونه او کړنې مو د مینې له جنسه جوړې وي!

مینه کول، د خدمت معنوي بڼه ده.»

د دې کرښو لیکوال وفا سمندر ته د پاسني مطلب په کامنت کې داسې ولیکل:

«د وفا سمندر، د مینې استازیه!»

د نفرتونو په دې اړودور کې دې د مینې څپې خورې او برلاسي غواړم؟»

ده بېرته د مینې په الفاظو دا ځواب ولیکه:

«قدرمن بهاند صاحب!»

پر ژوند او بخت مو د مینې سپین اور، زرغون واوسه.»

دا یې د تېرو مینه‌ناکو پوستونو په لړ کې څو نور پوستونه دي:

د پاڼو شمېره: له 3 تر 4

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راوبولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلېکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

«... زره دي چې په خدايي مينه ډک شو، بيا ته د ځان او جهان لپاره، د ميني يو ستر باغ يې!
راځئ، له دې شېبې، د ميني باغ واوسو!»

«عاشق بودن فتح هستی است.
چقدر لذت دارد، وقتی احساس می‌کنید، عاشق هستید!
عاشق می‌باشید و روی زمین هیچ دشمنی ندارید!
عشق انقلابی است که همه‌ی زندگی آن را جشن خواهد گرفت!»

دي باسني مطلب ته ښاغلي اسماعيل لاروي په کامنت کې داسې ليکلي دي:
«ستا اخلاص دي په ټولو ژوندي سرو کې عام شي.»

«زمور ملا غوټه ماته ده!
داځکه ماته ده، چې غواړو، ټوله دنيا ټول وگړي- د ځان په رنگ کړو!!!
که په دغه فکر، دغه باور، دغو اخلاقو ادامه ورکوو، په خدای که روغه ورځ ووينو!!
راځئ زما هم يوه نيمه ومنئ؛ له نورو به تېر شو؛
نور به خدای ته وسپارو؛
نور پوه شه او خدای پوه شه؛
ځان به جوړ کړو!
را سره غږ کړئ: نه د چا په دين، نه يې په دنيا کار لرم!
راځئ نن له ځان او يوه يوه وگړي سره په روغه کې ژوند وکړو!
وينئ، وسلې او جگړې د انسان نفس جوړې کړي، رواج کړي او په فرهنگ او باور اړولي دي!
عکس پخاطر!
که زما پخاطر نه وي، ددې ماشوم پخاطر، د يوه بل له سر، ازادۍ او مال څخه لاس اخلو!»

د ميني اکاډيمی تاريخچه او بنسټ اېښودونکي:

په داسې جگړه ځپلې ټولنه کې لکه افغانستان چې له هر لوري کرکه، مرگ او ويني اوري، وفاسمندره په داسې چاپېريال کې «د ميني اکاډيمی» جوړوي او د خپلو همفکره ملگرو په ملتيا غواړي چې د کرکې او جگړې په چاپېريال کې مينه وکړي او د رڼا بزغلي کښېږي.

يوه ورځ (۲۰۲۲/۱۲/۱۳) يې د همدې اکاډيمی په باب داسې وليکل:

«مينه اکاډمي او د عشق نوی مزل:

مينه اکاډمي، چې د ۱۳۹۷ کال په پسرلي کې، د وخت د اطلاعاتو او فرهنگ وزارت نه د جواز په ترلاسه کولو، رسمي فعاليت پيل کړی و؛ د نظام له نسکورېدو سره، افغانستان کې خپل فعاليت په رسمي توگه پاتې ورساوه؛ خو دادی نوري خدايي زمکې يې د فعاليت پرمخ غېره پرانستې.
د مينه اکاډمي بنسټگر پلاوی: (محب جهاني، سيال يوسفی، نثار ژوند، ناصر عظيمي، دياسنگ انجان، بي بي ماه احمدي، صديق جهاني، اسمعيل آشنا...) او نورو مينهگرو وروڼو او خوښو، افغانستان کې، د مينه اکاډمي په څو کلن عاشقانه مزل کې، گام گام په مينه او لورينه برخه را سره اخستې.
افغانستان کې د (مينه اکاډمي) فعاليت په څو ټکو کې:

(۱) د ميني او لوريني په اړه، سمینارونه ورکول،

(۲) راډيويي پروگرامونه جوړول،

(۳) د رسمي ارگان په توگه (برکت) نشري چاپول،

(۴) شپږ عنوانه کتابونه (خدای شته/ د ميني اکاډمي باغ/ د درک شېبې/ د حال ابدیت/ غږ د کلمو روح/ او دعا ځان سپارل دي) چاپول او وړيا وپېشل. او داسې نور کارونه.
يادونه: د مينه اکاډمي ټول فعاليت وړيا او د خپلې خوښې له مخې و او له دې وروسته به، بهر له هېواده دغسې وي!
مينه دي ژوندی وي. او «يار زنده صحبت باقی.»

نور بيا

د پاڼو شميره: له 4 تر 4

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه کړئ maqalat@afghan-german.de

يادونه: دلپکنی د ليکنيزې بني پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليولو مخکې په ځير و لولئ