



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۳/۰۷/۱۲



بارکوال میاخیل

د پینځه زره کلن رنځور بوډا مسیحا

هغه د یوې تکي توري اوردې شپې په نیمایي کې د هیلو یو نوی څراغ په لاس په «سره سیلی» کې له کوره را و ووت، خلکو د خپلو کورونو تر کنډواله دپوالونو او سوریو دروازو په درېدلو زړونو ور کتل او له ځانه سره یې ویل: دا لا کوم لېونی دی، چې د کرکي په دې درنه شپه کې یې «مینه» پر ځان بدرگه کړې او په زړورو گامونو روان دی غواړي د «بد جهل، بدنیت او نفاق» د ناپایه ساره ژمي په زره کې ولاړ وچ شوی بی روحه «د واورې سړی» را وباسي، د امن، خوشالی او اتفاق د آب حیات په تودو جنتي اوبو یې ولمبوي او د ژوند روح پکې پو کړي. هغه په دې اوږده سره شپه کې له ډار او مرگه بې پروا مخ په وړاندې روان وو، چې ناڅاپه یې یو پینځه زره کلن «بوډا او د لېوانو پلونه» ولیدل، پلونه له وینو ډک وو، زره ته یې ور تېره شوه چې د وطن له زره یې د مینې او پت د «رنا» په لوتلو پسې همدغه پلونه راغلي دي خو په دې ترورمې کې خلک له ډاره نه را وزي چې دا پلونه وویني، یو تدبیر یې وسجاوه چې څنگه ټولو خلکو ته د لېوانو دا پلونه ور بنکاره کړي، خو لاس په کار شوی لا نه وو چې یوه تېزه نالیدلې او «نامعلومه» «بربوکی» راغله او پلونه یې خراب کړل.

له دې وروسته به هغه تل اندېښمن وو، چې د لېوانو دا پلونه څنگه د ده وطن ته راځي خو څوک یې نه ویني، یوه شپه چې هماغه د هیلو څراغ په لاس کې روان وو، پینځه زره کلن بوډا ته یې سوکه- چې بل څوک یې نه واورې- داسې وویل:

-«یوه خبره درته وکړم؟»-

بوډا چې د پېړیو پېړیو تر اوږدو دوزخي تجربو را تېر شوی وو، پوه شو چې هغه څه خبره ورته کول غواړي، ځکه بوډا خپل "زېښته نارینه" اولادونه په وار وار له دې منع کړي وو، چې "د وطن مور" ونه خوروي، پرونی، کمیش او "پرتوگ" یې پر نورو خرڅ نه کړي خو هغوی کله منل، په ناهیلې او له غرپوه ډک ږغ یې ورته وویل:

تیرا می ولیده راغلم تر سواته
پښتون می ولید دا لوی لوی ذاته

عقل همت می د چا ونه لید
په بیرته راغلم ناست یم ملا ماته

خو ده چې په دې ځوانه ځوانی په دې اوږده مرگونې تیاره کې د هیلو نوی څراغ په لاس په شپو شپو مزل را کړی وو، د پینځه زره کلن بوډا له اوبسکو ډکو سترگو ته یې څراغ ونيو، اوبسکي وځلېدې او ده په خپله همبشني خندانه خوله ورته وویل:

-بابا غم یې مه کوه، د هاغي لري سياري یو مېلمه «جوجو» مې را غوښتی دی، چې خپل «رنګه غورونه» دوی ته ونیسي او دوی په خپلو خړو غوږونو د هغه خبرې واورې، گوندي ستا بچي د هغه په ژبه پوه شي او تر خپل جنت شاوخوا را گرزېدلې د بدمرغی او ناپوهی «اغزن سیم» د مینې او ورورې په تېره بیاتي غوڅ کړي. لا په همدې ترورمې کې روان وو، چې له یوې لرغونې کلا یې پیغې واورېدې، «زرو» یې مړه کړه، «زرو» یې مړه کړه، ور په یاد شول چې دا خو د هغه ستر «نیکه» کلا ده، چې په ژوند یې دې وطن ته د لېوانو پلونه نه شوای

د پاڼو شمیره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په خبر و لولی

راتلای، خو د هغه له مرگه خو پېری وروسته «بغدادی پیران» دې وطن ته را مات شول او هغه «پټان» یې هم د جادو تر اثر لاندې راغی چې ونه یې تر اسمانه رسېدلې وه، بیا نو څه وو، پیر غلی ورته ناست وو او پټان د هغه په لمسه دې وطن ته د جنگ یو داسې له سکروتو جوړ دوزخي «تال» جوړ کړ، چې که هر څو خلک د امن قرآن پر سر تر لاندې تېر شول خو پکې لولپه شول.

اورده دوزخي شپه لا نه وه تېره او ده لا پر خپل خولی شوي ورغوي د هیلو نوی څراغ را اخیستی وو، فکر یې وکړ چې تر سپېدو پورې دا مزل نور په یواځې نه شي لندولای او باید د نفاق په ژوره کنده کې لوېدلېو ورونو ته لاس ورکړي او په «اشر» په دې وطن کې جوړه د شر «د غني خاله» ورانه کړي او د سرو لمبو په منځ کې یوه داسې «د معجزې تیره» کښېږدي، چې اورکم یې په همېشني اوربند بدل شي، خو د دې کار لپاره ژور تدبیر پکار وو.

پر ټولو اشگرېو یې ږغ وکړ، «راځئ کیسه ولیکو»، هغوی یو بل ته حیران وکتل، چې د څه شي کیسه په لیکي، ده یې حیراني ختمه کړه او ورته وېی ویل، یو داسې داستان به په گډه ولیکي چې د ژوند «په فلسفه کې تلپاتې پېښې» پکې را وسپړي او پېچلې غوټې یې د عقل په غاښ خلاسي کړي، گوندي د «ابوریحان البیروني»، «کاتب هزاره»، «محمد موسی شفیق» او «محمد هاشم میوندوال» غوندي ژوندي کرکټرونه یې پینځه زره کلن بودا ته یو نوی روح ورکړي او د پېړیو پېړیو زخمونه یې تکور کړي، خو لا یې د دې داستان په لیکلو پیل نه وو کړی، چې «د وطن مور» ته یې په توره تیاره شپه کې یو بل مېړه په درنو گامونو راتلونکی ولید او له «اخ وطنه!» سره یې وینې تر خوله کې کړي، زړه یې ودرېد او د وطن د مور په سترې او خوږمنه غېږ کې په ابدې خوب ویده شو.

بارکوال میاخېل

د نصیر احمد احمدي دویم تلین