مسئوولیت متن و شکل بدوش نویسندهٔ مضمون میباشد، عقیدهٔ نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاین نمی باشد

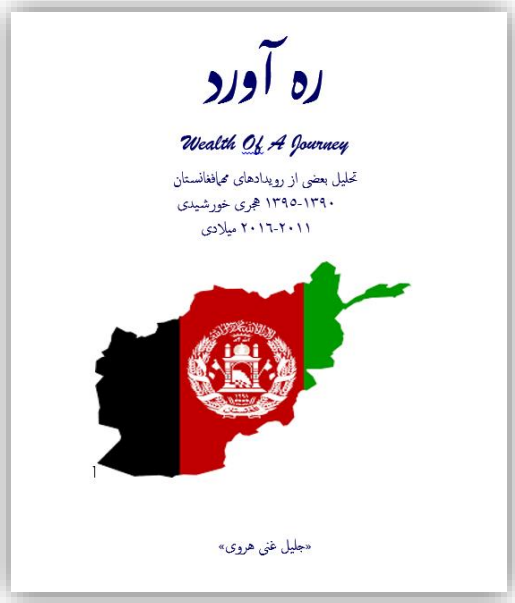
ف، هیرمند ۲۰۱۸/۰۱/۱۵

"ره آورد" دستاوردی از یک کار حرفه یی

اثری از جلیل غنی هروی

در سال های اخیر نام خدا، ما از هموطنان عزیز قلمبدست خویش آثار چشمگیر طبع شده را در اختیار داریم، که هر یک این آثار در سطح و محل خود دارای محتوی و ارزش مختص به خود می باشد. اما در میان این همه کتب چاپ شده، تألیفاتی که محصول یک کار حرفه یی و تخصصی باشد، کمتر و یا شاید خیلی ناچیز به نظر می رسند، که این عدم حضور خود معلول عللی می باشد.

کتاب "ره آورد" تألیف ژورنالیست دارای پیشینهٔ پُر بار فعالیت های خبرنگاری و ژورنالیستی، جناب جلیل غنی هروی است که به برکت معرفت مسلک خبرنگاری، از جملهٔ همان تألیفات نادر تخصصی در حوزهٔ کار ژورنالیزم محسوب میگردد.



کتاب "ره آورد" در واقع مجموعهٔ چهل و هشت، تحلیل، تبصره و ارزیابی وقایع مختلف مربوط به سال های ۱۳۹۰ – ۱۳۹۵ ه ش، مرتبط به رویداد های وطن عزیز ما افغانستان است، که با معرفت جامع تخصصی و کارشناسانهٔ ژورنالستی، تألیف شده اند، جلیل غنی هروی که خود در شق خبرنگاری دیپلوم پوهنځی ابیادت و علوم بشری پوهنتون کابل را دارد و در همین رشته ماستری خود را در هند به اتمام رسانیده است و بخشی از مدت زندگی کاری خود را در همین حوزهٔ خبرنگاری در "آژانس باختر" (آژانس رسمی دولت افغانستان) و نیز بیشتر از بیست و شش سال را در سرویس دری صدای امریکا در پُست های کاملاً حرفه یی خبرنگاری به سر رسانیده است، بدون هیچ تردیدی نگرش و نگاه موصوف به وقایع و تجزیه و تحلیل رویداد های ارزیابی شدهٔ آن از عمق و معرفت وسیع خبرنگاری بهره مند خواهد بود که این بهره مندی در هریک از تحلیل ها و تبصره های طرح شدهٔ او وضاحت دارد.

مشخصه های عمدهٔ این تحلیل ها و تبصره های جلیل غنی هروی را به طوری کلی می توان چنین بر شمرد: موصوف هر واقعه و رویداد را چنان به معرفی و ارزیابی میگیرد تا خواننده و شنونده به راحتی تمام جوانب و عناصر شامل در رویداد را دریافت کند و انگیزه های محرک رویداد را بشناسد و به آن آگاهی یابد. در کنار این انتقال اطلاع و آگاهی، نتایج و عواقب ناشی از آن رویداد را در حد معین آن نیز به عامه و شنونده به طور روشنی پیش بینی کرده و منتقل بسازد.

جلیل غنی هروی در شیوهٔ بیان روان و بی ساخت خود، با آنکه اجزای هر واقعه و رویداد را ناگفته نمی گذارد، قادر است، در جملات مبسوط و فشردهٔ خود مفاهیم گسترده و فراخ را بگنجاند، شاید یکی از خصایل بیانی یک تبصرهٔ سیاسی و یا تحلیل و ارزیابی یک رویداد سیاسی، همین نکته باشد که بتوان در جملات مختصر، مبسوط و فشرده، عصارهٔ معانی جامع را به شرح درآورد، بدون آنکه از اصل موضوع کدام مطلبی نا گفته ماند و یا در متن موضوع کدام کاهش و یا تحریفی روی دهد. این ممیزات نوشتاری و بیانی در شیوهٔ کار جلیل غنی هروی متبارز است.

غنی هروی در کار هایش صفحات را با حواشی ناکارآمد رویداد ها انباشته نمی کند، هر واقعه و رویداد را نخست تکانده و موارد غیرلازم را که برای توضیح رویداد ضروری نمی باشد، کنار می گذارد و همان قطعات و پارچه های اساسی را تشخیص و به کار میگیرد که با ترکیب آن واقعیت رویداد به خوبی و به طور جامع منتقل شده بتواند،

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارئ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ

این شیوه صرف با فهم از تکنیک کار میسر نیست، بلکه در کنار آن معرفت کافی از تشخیص هر پارچه و قطعه و جابجایی آگاهانهٔ آن در کلیت یک تبصره و تحلیل سیاسی اولویت دارد، مضمون اساسی شکل تکنیکی کار، همین معرفت از محتوای اساسی یک رویداد است که پارچه ها و قطعات متعدد نامبرده، معانی آنرا با وضاحت کامل به مخاطب منتقل می سازد.
ممیزهٔ دیگری که در کار تفسیری و تحلیلی غنی هروی مشهود می باشد، مطابقت روش کاری روز با رویداد های روز است، به این تعبیر که نگاه غنی هروی سعی کرده است از روش های ارزیابی متداول و کلاسیک تحلیل استفاده نه کند، بلکه تناسب موضوع و نگاه مبصر در کار، به طور برازنده ای حضور دارد، بعضاً تبصره های سیاسیی دیده می شوند که جنبهٔ یک نواخت و یک گونه و قراردادی را میرسانند، اما غنی هروی با به کار گیری شیوه های بکر و متنوع تبصره، از این روش یک نواخت دوری جسته است.
جلیل غنی هروی در ۱۴ ماه مارچ ۲۰۱۳ چنین نوشت:«... ترکیه به حیث یک کشور غیر مغرض پیشنهاد می شود، آیا ملت و حکومت افغانستان از بیش از سی سال به این طرف با بزرگترین جنگ سالار افغانستان ، رشید دوستم، که ترکیه حامی سرسخت اوست، با مشکلات مواجه نیستند؟...»(درنگی بر پیشنهادات... ص ۴۹ کتاب مذکور) درک و پیش بینی غنی هروی مؤید این حقیقت تلخ است که این "مشکلات" با جنگ سالار نامبرده هنوز پایان نیافته بوده است.
غنی هروی همانند بعضی از تحلیلگران ما، اختلافات پاکستان و افغانستان را صرف و محدود به معضلهٔ "خط دیورند" نمی داند، او می نویسد:«... این گروه (طالبان)بزرگترین وسیلهٔ فشار پاکستان برافغانستان وحامیان این کشور برای بدست آوردن اهداف وامتیازاتی می باشد که جنرال ضیاء الحق دیکتاتور نظامی پاکستان آنرا "عمق ستراتیژیک" نامید، یعنی در افغانستان باید حکومت دست نگر پاکستان و فرمانبردار باشد تا پاکستان بتواند از نفوذ هند جلوگیری نماید و از منابع سرشار زمینی و آبی افغانستان بهره ای بلا مانع برده و تسلط کامل بر امور سیاسی و اقتصادی افغانستان داشته باشد.» (مذاکرات بین افغانستان و پاکستان...ص ۱۷۷- مورخ ۲۴ /۱۲/ ۲۰۱۵)
چنین نمونه های کار ژورنالستیک را در تألیف "ره آورد" غنی هروی می توان زیاد ملاحظه و مطالعه نمود.
کتاب "ره آورد" در ماه سنبلهٔ سال ۱۳۹۶ هجری شمسی چاپ و به نشر سپرده شده است که موسسهٔ PrintCo Copy inc کالیفرونیای ایالات متحدهٔ امریکا چاپ آنرا بر عهده داشته است.
این اثر مفید را جلیل غنی هروی به روان پاک والدین خود اهداء نموده است. به آرزوی تألیف چنین آثاری به قلم جلیل غنی هروی و سایر مسلکی ها، محققان و قلمبدستان معزز کشور ما.

پایان

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکاری ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکني د لیکنيزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولـئ