



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۵/۰۷/۰۹

شاههجره حرکت

## لارویان

نن سبا د هیواد وتلي لیکوال او نومیالی شاعر ډاکټر صاحب عبدالغفور لیوال (لارویان) په نوم کتاب زما لاس ته راغلی، د کتاب هر څپرگی یې زموږ په هیواد کې د ناخوالو لاملونه په گوته کوي، چې د ولسونو د پاکو عقیدو څخه د دین سوداگر څه ډول ناوړه گټه اخلي او دوي د بدمرغی تورو تیارو ته تیل وهي.

دین او مذهب په نوم دغه سوداگر نه یوازي زموږ په خاوره کې د خلکو اورمیرونه تاوه وي، بلکې له گاونډ څخه راغلي شیخان ساده او پاک زړي خلک داسې دوکه کوي، چې په خپل چاپیریال کې شته شتمني د دوي په لاس کې ورکوي او خپله د بدمرغی او بیوزلی ژوند تیروي.

په دې توگه د دین او مذهب دغه سوداگر ځانونه د الله پاک استاذی گني، د خلکو مری زبیبني، ژوند یې تیاره کوي او هر ډول اسانتیا ترینه لوتی.

د کتاب محتوا پرتو ناخوالو او ناوړینونو ته د لوستونکو پام راگرځوي، چې ډیر ژور فکر پرې باید وکړي، تر څو یې سمه ارزونه وکړای شي.

لیکوال د کتاب په دري پنځوسم منزل کې، دغه وضعیت داسې انځوروی: لاروی او د ده مرید له یوې وچې او جل وهلي دښتي تیریدل، ناڅاپه د تاریخ په هدیره ورپېښ شول.

په دښته کې د خاورو یوه لویه ډیری وه او پر سړي زړې جنډې رپیدې. قبرونه نه و معلوم، داسې ښکاریدل، لکه پر یو لوي قبر چې ورپېښ شوي وي.

د ډیری تر څنگ یوه وچه ونه ولاړه او د ونې ډډ ته یوه لویه ډره ایښي وه، لاروی د هدیري ډبر لیک ته ورغی او دا یې په کې ولوستل:

«دلته یو لوي قوم خښ دی، غیرتي قوم، چې زرگونه کاله تاریخ یې درلوده، یو میرنی اتل قوم، د زمريو په څېر زور او د شاهین په څېر لورهمته قوم... یو وخت یوه گاونډي قوم دلته ورته یوه لویه کنده ایستله، د غیرتي قوم څو وگړي ور ولويدل او بیا د قوم نور وگړي د تربروگلوۍ او خپلمنځي بدیو په تیل کې ورتیل وهل شول، لویه کنده گاونډیو لا پسې پراخه کړه او غیرتي قوم خپلو کې داسې سره ښکيل شو، چې یو بل یې ورتیل وهل.»

دغه راز کتاب هر یو منزل زموږ د ژوند ناخوالې داسې ژورې انځوروی او د هیواد پخواني او اوسني وضعیت ته هر اړخیزه کتنه کوي.

تیر تاریخ او اوسنی روان حالت په هیواد کې د ولسونو ویجاړ ژوند، چې مدام له یو بل څخه لریوالی او د توکم پالنې روحیه زور اخلي، د نردیوالي او مینې محبت اړیکو پر ځای کرکه، پردي پالنه او د پردیو لاس پوڅو لاس وهنه نوره هم زیاتیري، چې دا په لارویان نوم یې کتاب په هر څپرگی کې په ډیر پراخ ډول سپړل شوي، لاملونه او له دغه ډول حالاتو څخه د وتلو لارې چارې په گوته شوي دي.

د پاڼو شمیره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

یادونه: دلیکني د لیکنيزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په خبر و لولئ

د کتاب محتوا ته په پام سره، مور په داسې یو هیواد کې میشت یوو، چې پاک رب د طبعي زیرمو لویه لورینه راباندې کړي، خو خاوره مو په داسې یو جغرافیه کې پرته ده، چې له هر لوري ورته د داړه مارو سترګې برګې دي او تل د بشکيلاکګرو د موخو بنکار یوو.

هر انسان د خپل ژوند په سفر کې لاروی دی، چې ډیر کم لارویان داسې وړتیا لري چې په رڼو سترګو د خپل چاپیریال جاج واخلي او د حالاتو ارزونه وکړي شي.

زموږ پوهان یا په دغه زمکه تیریدونکي د لارې لارویان، پر مور تیر شوي، خو زموږ ولسونو یې غږ نه دی اوریدلی او کم تر کمه په ورکړل شوي پیغام یې زموږ سرورنه نه دي خلاص شوي. ځکه تر ډیره دا د ولسونو د وروسته پاتې والي له وجې دی.

بناغلی لیوال په پرانیستو لیمو سره یو سترګور او د بیدار زړه څښتن، د اوسني زماني داسې پوهاند لاروی دی، چې دغه ناخوالي یې له نږدې تجربه کړي او د ناورینونو لاملونو تل ته کوز شوی، په خپل ژور فکر، په پراخ ډول په جاج اخیستلو سره یې ارزونه کوي او د ورستو دودونو، د دین په نوم ناوره ګټه اخیستونکو کړنو ته یې انتقادي ګوته نیولي، خپل خوبولي ولس یې بیدارۍ ته هڅولی دی.

د ده لیکنه هر اړخیزه، ژوره فلسفي ده، چې په خپل چاپیریال، په ټوله کې نږدې او وړاندې سیمه کې د روان حالت په هکله د پېښو له ژورې ارزونې څخه ورته جوتیږي.

ځکه فلسفه د انسانانو د ژورې ارزونې او غور کولو وړتیا لری او پر مټ یې د خپل ولس پر وړاندې، مسولیت او رسالت احساس کولی شي، چې په خپله ټولنه کې څه ډول چلند غوره کړي، تر څو منطقي او معقول وي او د ژغورنې لار ومومي.

د انسان بدني جوړښت پاک رب په خپل حکمت سره داسې رغولی چې فزیکي او رواني جوړښت سره، د عقل و شعور و، فکر سره یې ورته بې جوړې، بشکلا او سمون ورکړی دی، له همدې کبله ورته په نړۍ کې د الله سبحانه و تعالی خلیفه وایي، چې کولی شي په خپلې همدې وړتیا سره د ځان له پاره ژوند جنت یا دوزخ جوړ کړي.

دغه ډول وړتیا و ته په پام سره زموږ لیکوال په خپلې پیاوړې هنري لیکنه کې، پر ولس واک چلونکي، د خپل رعیت بې خبره او وروسته پاتې والي کې ساتل، د دین او دنیا سوداګرو کړنې، په هیواد کې دننه د زورواکو حاکمانو او له بهر څخه د بشکيلاکګرو اوږده لاسونه، پر پرديو پلورل شوي ناولي څیړي، په سیمبولونو کې وړاندې کوي او له دغه ناورین څخه د وتلو لارې چارې په ګوته کوي.

له لومړي څپرګۍ څخه تر پای پورې په ټولنه کې د هرې ناخوالي ارزونه یې کړي، چې تر ډیره په هیواد کې د روان ناورین، د وګړو تر منځ بې باوري، د پردو په لمس، توکم پالنې ټیټ او ناوره احساس انځوروي، چې لوستونکو ته ډیر څه ورکوي او بیا بیا یې فکر او له پېښو څخه جاج اخیستلو ته هڅوي.

د لارویان تر سرلیک لاندې دا کتاب د خپل وخت یو بې جوړې بشکلي څیړنیز اثر دی، چې د ژور فکر لرونکي لیکوال له ډیرو څیړنو او ارزونو څخه راوتلی دی، له غوره، ارزښتناکه کتابونو څخه دی او د لوستونکو تنده پرې ماتیدای شي.

پای