



مستووليت متن و شکل بدوش نويسنده مضمون ميباشد، عقیده نويسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۰/۰۵/۲۰

لُونگی جبارخيل

د مېرمنو سملاسي مشاعره او زما يو بيت

د دوه زره شلم کال د می میاشتي په اوه لسمه نېټه مي په **تاند** کې د «د افغان بنځو او نجونو في البدیهه مشاعره» په عنوان سترگي ولگېدې، چې خلاص مي کړ، يوازي دا جمله ليکلي وه:

«د يو شمير افغان نجونو او ميرمنو سملاسي مشاعره»

او ورپسې د گڼو بنځينه شاعرانو يو - يو بيت راوړل شوی و، خو په پيل کې د آغلي مرسل احمدزی دا دوه بيتونه راغلي وو:

زه له خپلي تلوسي درپسي راغلم

زندگي، له اندېښني درپسي راغلم

زه له خپل تصويره ماته، ماته غورځم

له ويشتلي آيني درپسي راغلم

ما هم له همدې بيتونو نه په الهام سره دا يو بيت في البدیهه وليکه او په مشاعره کې مي ځان ورگډ کړ:

چپري ورک شوي مساپره وير کړم ويلي

زه د دار تر غرغري درپسي راغلم

۲۰۲۰/۰۵/۱۷