



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۲/۱۱/۰۴



عبدالغفور لېوال

## د تخييل په رڼا کې

### د نیکه او لمسي غوښتنې

#### لومړۍ برخه

تخييل له يوه اړخه د تفکر ازاده بڼه ده، چې د وچ عقلا نيت او قانونمندی پولي رنگوي او بهر ترې وځي. تفکر په احتياط پوښتنې کوي او ځوابونه يې هم د هغو قاعدو له مخې پلټي، چې وارله مخه يې ځان ته ټاکلي وي. د تفکر ټول پام دې ته دی، چې پوښتنې سمې وي او ځوابونه يې د قناعت وړ. خو تخييل يوازې پوښتنې، دا پوښتنې هر ډول وي او ځواب يې هم په داسې بڼه پلټل کيږي، چې د سموالي يا ناسموالي هېڅ راز پروا ورسره نه وي.

تفکر له تجربو او څېړنيزو ميتودونو سره علم پنځوي او تخييل، چې اېستيتيک (بنکلاييز) ذوق او عاطفه ورسره ملګري شي، هنر ترې هستيږي.

د رېنسانس په برياکي تخييل او هنر له تفکر و پوهې سره ګرېږ پر مخ تلل. د رېنسانس يو وزير علم و بل يې هنر. ټول انسانان د تخييل توان لري، بلکې ټول بنيادمان خامخا د ژوند يوه برخه پر تخييل تېروي.

تاسو به وايست، چې دا مې څه بابولالي راخيستي؟ او دا څه وایم؟

په دې لنډه سريزې پسې درته اصلي خبره کوم:

هر هغه افغان چې زما دغه کرښې لوستلای شي، کله کله دې د بشپړ ازاد تخييل څپو ته ځان وسپاري.

زه - په خواشینی - د افغانانو له تفکر او د تفکر پر بنسټ له شعوري تکامل و پرمختګ څخه ناهیلی شوی یم.

راځئ، د خپلې اړتیا او وړتیا دا دویم وزير وازمويو.

مثلاً تخييل وکړو، چې زموږ يوې خواته زموږ نيکونه ولاړ دي او بلخوا مو لمسي.

نيکونه رانه پوښتي، تر مور مو د خپلې زمانې افغانانو د ژوند بڼه کولو لپاره څه وکړل؟

او لمسي رانه پوښتي: مور ته به څه را پرېږدئ؟

تفکر به خامخا معقول ځوابونه پلټي:

«او بابا! خو انګريزانو نه پرېښودو، روسان راغلل، امریکايانو يرغل وکړ، پلانی مشر خاين و، بيستاني کافر او دا بل غل، هغه بل فاسد...»

خو د تخييل ځوابونه داسې نه دي. کېدای شي، تخييل په دې منځ کې نیمه ګوته مور ته هم ونيسي، ښايې غلي په غور کې راته ووايي، چې ولې نو تل پردي دلته راتلل؟

ولې ټول مشران بد ول؟

ولې؟...

که تفکر مو لمسيو ته ځواب ورکړي:

د پاڼو شمېره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

يادونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په خبر و لولئ

- تاسو ته داسې يو حاکمیت په میراث پرېږدو، چې ټوله هڅه، هدف او هیله یې؛ حورو ته ستاسو وروستل دي. په زور وي که په رضا، خو خامخا مو د بلې دنیا حورو ته بیایي.

دا ځواب به د تخیل هېڅ خوښ نه شي او لمسي به هم قانع نه کړي.

تخیل بل کمال هم لري، له دوزخه نه ډارېږي، تخیل له تکفیر څخه وېره نه لري. تخیل د شیخ و زاهد خبره بیخي نه مني.

تخیل پر همدې دنیا د انسان بڼه ژوند د هغه حق گڼي.

زموږ لویه بدمرغي دا ده، چې د بنکېلاکي استخباراتو ژېړو کتابونو د دې دنیا له بڼه ژونده وېرولي یو، د دې دنیا ژوند راته دوزخ بنکاري.

تخیل کړلای شي، د دغې دنیا ژوند بېرته راته په جنت بدل کړي، ولو که د څو شېبو لپاره هم وي.

د تخیل په مرسته جنتي ژوند ته د رسېدو غوښتنه کړلای شي تفکر او تعقل وگوماري ( استخدام یې کړي) چې هیلي او خوبونه ریښتیا کړي.

نوربیا