

مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۲/۱۰/۲۴

ولي الله ملكزی

همایون سخي: زما هنر د گندهارا د تهذيب لړۍ ده



ولي الله ملكزی

همایون سخي

تیره شپه؛ د کالیفورنیا د سکرمنتو په ښار کې د نوو راغلو افغان کډوالو سره د قانوني او لوژسټیکي مرستو په مقصد یوې غیر انتفاعي ټولني د خپل نوي دفتر د پرانیستلو غونډه جوړه کړې وه. د گڼ شمیر ایالتونو او مختلفو ښارونو څخه مخه ور وکیلان، لیکوالان، د رسنیو استازي، د تجارتونو خاوندان او هنرمندان راټول شوي وو. د کابل په شپوه کیو کې زیریدلی، ۴۷ کلن تکړه هنرمند همایون سخي یو له هغو گډون والو څخه وو چې د خپل غږ او هنر له کبله یې د ټولو پام ځان ته را اړولی وو.

سخي چې له ۴۷ څخه زیاتو هیوادونو ته یې هنري سفرونه کړي او بلا خاطرې یې له ځان سره ساتلي؛ د خپلو همزولو او سیالانو په منځ کې د پراخه شهرت په څپو سپور دی. نوموړي د موسیقۍ په هنر کې بریده مبین دی او هغه د خپل ژوند تر ټولو غوره مشغولا گڼي. یوه ځانگړتیا یې دا ده چې همیشه یې خوله له خندا ډکه او په مخ یې د موسکا نښې له ورايه لیدل کيږي.

همایون چې نن سبا ورته په ټولنیزو رسنیو کې د استاد لقب هم کارول کيږي، په نهه کلنۍ کې سندرې پیل او لومړني استاد یې خپل پلار دی. سخي په ویاړ سره وایي چې ما د هارون باچا او استاد مهوش په څیر ځینو مشهورو سندرغاړو ته د موسیقي طرزونه / ترونونه جوړ کړي چې شمیر یې پنځوسو ته رسيږي. وایي د څلورو لسيزو اوږدې تجربې سره سره، بیا هم ډیر تمرین او ریاضت کوم، ځکه د وخت او ټکنالوژۍ سره ځان عیارول، د تکړه هنرمند، څرگنده نښه ده.

سخي د خپل تحقیقي حس په اړه وایي: ښایي زه به لومړني کس یم چې د مغول جلال الدین اکبر پاچا د مهال، د یو ډیر افسانوي او فولکلوريک رباب غږونکي په اړه می ښایسته هڅه وکړه. دغه د مینې او وفا سمبول؛ آدم خان یوسفزی دی چې د خپلې نامرادي معشوقې، درخانې په یاد کې به په درو او سردرو گرځیده او رباب به یې غږولو. زیاتوي: زه د څیړنې په نیت د کوزې پښتونخوا د چکدرې سیمې ته لارم او هلته می د آدم خان د رباب غږونې په سمفونیک اړخ باندې کار وکړ. هغه می پیدا کړ او بیا می د یوې جرمنې کمپنۍ د تخنیکي همکاری پرمټ د خپل هنر برخه وگرځوله.

نوموړي وایي: دا خبره ناسمه ده چې گوندې د رباب آله او سندریز کمپوزونه له هند څخه زموږ سیمې ته راوړل شويدي. حقیقت دا دی چې د شفاهي لرغونو روایتونو ترڅنګ، د ارکیالوجي پوهانو جوته کړې چې دغه کلاسیکه آله له نن څخه دوه زره کاله وړاندې د گندهارا د تهذيب غښتلي برخه وه چې د هندوکش او سلیمان د غرونو په لمنو کې به میشتو ولسونو د خوښیو او حماسو په محفلونو کې غږوله.

همایون سخي واده کړی او له تیرو یوویشتم کالو راهیسي د امریکا د کالیفورنیا ایالت د سانفرانسیسکو په سیمې کې اوسېږي. د غوندې په ترڅ کې د ځینو افغاني مغازو له خوا د اچي، مزار او هرات قالیني او په ننگرهار او قندهار کې د خواریکنو میرمنو په لاسونو جوړ شوي وطني لباسونه هم نندارې ته وړاندې شول چې د هوټل د مجلې تالار ښکلا یې څو چنده زیاته کړې وه.

[دلیکوال آرشیف](#)

د پاڼو شمیره: له 1 تر 1

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته راوبولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنې د لیکنیزې ښې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هيله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په څیر و لولئ