مسئوولیت متن و شکل بدوش نویسندهٔ مضمون میباشد، عقیدهٔ نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاین نمی باشد

سید عبید الله نادر

۲۰۲۴/۰۲/۲۲

د یوه بیت شاعري

لومړی برخه

چي خفته عقل د علم په کرنګارو شو ، بیدار
هر قدم کې شو ، آسانه ، راته فهم د اسرار
«««
آرمانونه د دردمنو به لنبه شي
که جاهلانو لاس ته پریوت حکومت
««
بیدردانو مړ احساس هومره زهیر کړم
چي پناه وړمه له خلکو ، لیونتوب ته
«««««««««««««««««««««««««««««««««««««
ځان به ورک کړې ، په غوغا کې په یو دم
که عارف په نظر و ګورې ، عالم
«««««««««««««««««««««««««««««««««««««««
ما ته نن په حقارت ګوري ، دنیا
ځکه نفس او جهالت کړمه رسوا
«««««««««««««««««««««««««««««««««««
په کلنو زما نه څاری ، د عدم لار
تر څو راشي ، ودي محفل ته یو هوښیار
«««
غمګین غمجن په یو عالم غمو کې ډوب شم
ستا باغ وبڼ کې چي ، خزان وینم وطنه
««
معرفت کې زړه روښانه د هر چا وي
که سر تاج د درست جهان ، او که ګدا وي
«««
معرفت یو بل مشعل دی ، چي بلیږي
په دماغ د حکما او فلسفیانو
««

د عارف په هر قدم کې ، په خپل حال باندی وي پام
ځکه ویني په رڼا د معرفت کې ، خپل انجام
««
خبر دار له خپله حاله وي ، مدام
چي د زړه په سترګو چا ولید انجام
«««««««««««««««««««««««««««
ښه خو داوه ، چي ژوندی تللي وای ګور ته
نه راغلی پروني هندوانو ، کور ته
«««««««««««««««««««««««««««««««««««
پیدایښت کې چي له خاورو یو پیدا
فرق به څه وي ای غافله زما و ستا
«««««««««««««««««««««««««««««««««««
ټوټي ټوټي په توپونو د روس ښه یم
نه تسلیم د سره کمون ، و فلسفی ته
««««««««««««««««««««««««««««
فراق د عشق کې می وو ، صبر او تحمل
د وطن فراق کې تل یم ، ژړه غونۍ