

مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۶ / ۰۲ / ۱۱

یونس نگاه

اشپلاق دیگ بخار سیاسی پاکستان

پارلمان پاکستان و نظام انتخاباتی آن مثل فیلم‌های سینمایی شبه قاره هند، منفذی برای تخلیه بخار جامعه است.

در سینمای هندی و پاکستانی ستمگر مثل خلته بوکس است و از شروع فیلم تا پایان به اندازه رنج یک‌ساله یک محروم ستمکشیده مشت و لگد می‌خورد. در سینما دنیای مجازی ساخته می‌شود که قهرمانان توده‌ای و فرزندان آدم‌های ستمکشیده قدرت فرابشری پیدا می‌کنند و زورمندان محل را در کوچه و بازار، دور از نظام فاسد قضایی و پولیس، مجازات صحرایی می‌کنند.

پارلمان پاکستان مثل آن فیلم‌ها سوراخ تخلیه بخار سیاسی است. در فیلم‌ها بیشتر مردم غیرسیاسی و توده‌های دور از اداره و محاکم بخار خود را خالی می‌کنند، ولی در پارلمان و انتخابات و تظاهرات سیاستمداران، فعالان مدنی و آنانی که نگرانی سیاسی دارند ولی از هسته قدرت دورند، سوز دل خود را خالی می‌کنند.

در سال‌های اخیر سخنرانی‌هایی از پارلمان پاکستان در رسانه‌ها نشر می‌شود که در آن سیاستمداران ناراضی و گاه حتی سیاستمداران برحال جوش دل خود را با سوز و گداز، و گاهی با خشم و اندوه خالی می‌کنند. اما آن سخنان در دنیای واقعی اثرگذار نیست. همان قدر که نظام قضایی هند و پاکستان در برابر فیلم‌های سینمایی واکسینه شده، هسته قدرت در روالپندی و اسلام آباد شاید بیشتر از آن در برابر سخنان داغ کمپاین‌های انتخاباتی یا اعترافات و اعتراض‌های پالمانی بی‌خار است.

سخنان محمودخان اچکزی، خواجه آصف و امثال‌شان در پارلمان نشانه تغییر سیاست پاکستان نبوده و بر سیاست‌گذاری اردو و استخبارات آن کشور تاثیر نمی‌گذارند.



آرشیف: نویسنده در پورتال افغان جرمن آنلاين

د پانو شمیره: له 1 تر 1

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de یادونه: دلیکنی د لیکنیزې بڼې پازوالی د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیرولو مخکې په خیر و لولئ