



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۴/۰۴/۲۳

یونس نگاه

کدام کتابها را بخوانیم؟

آدم متوسط علاقه‌مند به سیاست و اجتماع، یا ادبیات و فرهنگ، برای آن‌که کارش موثر شود، نیاز دارد تا این چند طیف کتاب را بخواند:

- 1 - کتاب‌های مقدس جامعه‌ای را که در آن زندگی می‌کند و کتاب‌های مقدسی که در شکل‌گیری فرهنگ، ادبیات و سیاست امروز جهان تاثیر پررنگ و جهانی داشته اند. بدون آشنایی با این کتابها آدم در گرفتن پیام دوستان و مخالفان سیاسی با مشکل مواجه می‌شود، دچار سوء تفاهم، ترس و عشق بیجا می‌گردد. باید کودها، اسطوره‌ها و مفاهیم اصلی مندرج این کتابها را بدانیم.
- 2 - کتابها و آثار اصلی مکتب‌های سیاسی و اقتصادی که در شکل‌گیری احزاب، جنبش‌ها و حرکت‌های اثرگذار کشور و منطقه ما موثر بوده اند. این کتابها نیز مثل کتاب‌های مقدس حامل کدها و مفاهیمی اند که اگر از آنها خیر نباشیم در فهم سخنان بخشی از سیاستمداران، هنرمندان، نویسندگان، اقتصاددانان و اثرگذاران جامعه دچار سوء تفاهم می‌شویم. مثلاً اگر از نوشته‌های کارل مارکس و آدام اسمیت و کینز و لنین بی‌خبر باشیم، در فهم سیاست و اقتصاد و فرهنگ امروز به مشکل مواجه می‌شویم.
- 3 - دنیای سیاست، اقتصاد و فرهنگ پر از کدها، نام‌ها و مفاهیمی گرفته شده از ادبیات است. اگر با آثار کلاسیک ادبیات آشنا نباشیم، نمی‌توانیم دیپلمات و سیاستمدار و اقتصاددان و نویسنده و روزنامه‌نگار آگاه و موثر شویم. اگر مثلاً شاهنامه را نخوانده باشیم در درک مکاتبات سیاسی و حتی اقتصادی دنیای فارسی‌زبان احتمال دارد با مشکل مواجه شویم و دچار سوء تفاهم و درک ناقص گردیم. اگر با نمایشنامه‌های شکسپیر، رمان‌های وکتور هوگو و بالزاک و تولستوی مثلاً آشنا نباشیم در تماس و گفتگو با سیاستمداران، اقتصاددانان و ادیبان غرب و در کل با سیاست و فرهنگ غرب و جهان معاصر نمی‌توانیم تماس موثر برقرار کنیم.
- 4 - این آدم متوسط فعال باید در نقاشی و موسیقی نیز مطالعه کند. در مکاتبات، گفتگوها و پیام‌های جهان سیاست و روزنامه‌نگاری و فرهنگ و اقتصاد از نام‌ها، کدها و مفاهیم آمده از موسیقی، نقاشی، سینما و تیاتر بسیار استفاده می‌شود. اگر این آدم با موزارت و بتهون آشنا باشد و با سمفونی‌های مشهور اینان آشنا باشد، مثلاً بداند که موزارت و بتهون کدام یکی سیاسی‌تر است، چرا سمفونی نهم بتهون چنین با موسیقی و فرهنگ امروز غرب در هم تنیده و هیچ کهنه نمی‌شود و از آن در اعلانات، زنگ‌های تلفون، جشن‌های روی جاده و تجمعات خودمانی نوجوانان

د پاپو شمیره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټينگه کړئ maqalat@afghan-german.de یادونه: دلیکنی د لیکنیزی بنی پزوالی په لیکوال په غره ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیرو مخکی په خیر و لولئ

این قدر فراوان استفاده می‌شود، یا خبر باشد که ریالیزم و رومانسیسم در نقاشی و موسیقی چیست، آنگاه در درک دنیای امروز سیاست و اقتصاد و فرهنگ مجهزتر می‌شود.

5 - آدم متوسط فعال در اجتماع امروز باید مقدمات فلسفه را هم بخواند. او اگر از چرایی و چگونگی جدال ایده‌آلیسم و ماتریالیسم و جبر و اختیار آگاه باشد خبرنگاری‌اش عمیق‌تر می‌شود، نویسنده‌گی‌اش پربارتر می‌گردد، یا اگر دیپلمات است نقش موثرتر بازی می‌تواند، و اگر استاد دانشگاه یا فیلمساز و آوازخوان است، کارش ثمربخش‌تر می‌شود. بی‌آشنایی با مفاهیم تنازع بقا، دیالکتیک، خلقت، تکامل، ماده، معنی و امثالش فیلمساز نمی‌تواند اثر ماندگار خلق کند و اگر خلق هم کرد تصادف خواهد بود. روزنامه‌نگار و شاعر و سیاستمدار نیز نمی‌تواند بدون آشنایی با این مفاهیم صرفاً با آموختن تکنیک‌های حرفه‌ای کار موثر انجام دهد.

6 - آدم متوسطی که نیت زنده‌گی فعال در اجتماع دارد، باید مبادی ریاضی و فزیک و کیمیا و بیولوژی را بداند تا جهان‌بینی‌اش امروزی شود. سواد عددی و هندسی کافی داشته باشد، تا کارش به‌روز باشد و زبان همتایانش را درک کند، نشانه‌ها و گراف‌ها و تصاویر رایج در مکاتبات و گزارش‌های دنیای امروز را خوانده و درک بتواند.

7 - آدم متوسط فعال این عصر باید به زبان انگلیسی باسواد باشد. سواد به زبان‌های آلمانی و فرانسوی و روسی و شاید چینی و جاپانی هم احتمالاً می‌تواند جای انگلیسی را پر کند. اما واقعیت این است که بدون سواد انگلیسی همیشه و در هر رشته‌ای چند قدم یا شاید چند روز و ماه آدم عقب است. نویسنده‌ای که به انگلیسی کتاب خوانده نتواند یا خبرنگاری که به انگلیسی تحقیق نتواند، مثل کسی است که در صف چندم نشسته و یا در دور چندم غذا می‌گیرد یا از دهان چندم معلومات بدست می‌آورد.

8 - هیچ کدام این مطالعات بدون کسب تخصص در یک رشته اثرگذار نمی‌شود. اگر تخصصی نداشته باشیم و در یک بخش ظرفیت و توانایی تولید بدست نیاورده باشیم، مهارت متوسط مورد قبول بازار را کسب نکرده باشیم، ملا می‌مانیم و در بهترین حال آدم پرمطالعه و پر معلومات حکیم‌گونه می‌شویم که گپ زیاد می‌فهمیم ولی کار بلد نیستیم. باید در رشته خود کتاب بخوانیم و دستان ذهن خود را با کیبورد، چکش، پیچکش، ماوس، اره و دیگر ابزار کار حرفه‌ای آن رشته مجهز سازیم. و مهم‌تر از همه در رشته خود عمل کنیم. مطالعه بی‌عمل گپ مفت است. معلومات تیوریکی که بازدهی مادی و ملموس نداشته باشد، آگاهی نیست. آگاهی فهمیدن نیست، بلکه فهمیدن و عمل کردن است.

اگر آن هفت گروه کتاب دیگر را نخوانیم با خواندن کتاب‌های هشتم به کارگر ماهری بدل می‌شویم که مثل چارلی چاپلین در فلم عصر جدید، پرزه‌ای از ماشین می‌شویم و هرچه را گرد و برآمده دیدیم می‌پیچانیم. به هر قالبی که صاحب کار انداخت می‌چرخیم و کار می‌کنیم. ایجاد توازن بین کتاب‌های شماره هشت و باقی کتاب‌ها آدم فعال امروز ما را به شخص موثر بدل می‌کند.

[آرشیف: نویسنده در پورتال افغان جرمن آنلاین](#)