



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاین نمی باشد



۲۰۲۵ / ۰۱ / ۱۲

یونس نگاه

آیا تیم کریکت ملی است؟

چند روز است در مورد کریکت مطالعه می‌کنم. به این می‌اندیشم که رابطه کریکت با سیاست و فرهنگ چیست؟ کریکت از گذشته استعماری، قومیت، ملت‌سازی و وضعیت طبقاتی جامعه برای ما چه می‌گوید؟ خوشبختانه هندی‌ها درین زمینه تحقیق و نوشته زیاد دارند. اگر توانستم در یک نوشته مفصل نتیجه‌ی جستجویم را با شما شریک می‌کنم.

اما اینجا کوتاه در مورد این‌که چرا تیم کریکت ملی است، تبصره‌ای می‌کنم. تیم‌های ملی چون کریکت، فوتبال و دیگر ورزش‌های تیمی باید فراگیر باشند. هرچه در ترکیب این تیم‌ها مناطق مختلف کشور بازیکن داشته باشند به همان اندازه مقبولیت بیشتر در میان ساکنان کشور پیدا می‌کنند. اما ملی بودن لزوماً نیازمند همه‌شمولی نیست. به هر دلیلی اگر یک تیم ترکیب فراقومی نداشته باشد، اما در میدان ملی بدرخشد باید از آن استقبال کرد و آن را ملی دانست.

اگر فرضاً روزی قرصک پنجشیر در یک مسابقه‌ی فرهنگی بین‌المللی اشتراک کند، آیا کارشان ملی است یا قومی؟ اگر دمبوره‌ی هزاره در فستیوالی با بیرق افغانستان اشتراک کند، بردو باخت‌اش به همه‌ی افغان‌ها ارتباط می‌گیرد یا تنها به هزاره‌ها؟ آیا اگر روزی بزکشی شمال در بازی‌های آسیای میانه قهرمان شود، می‌توان بردشان را در سطح ملی جشن گرفت یا خیر؟ قهرمانی نیک‌پا چطور، آیا او مستحق استقبال ملی بود یا قومی؟ من نیک‌پا را مستحق استقبال در سراسر کشور می‌دانستم و مدال‌اش را افتخار تمام افغان‌ها.

باید ظرفیت دید ملی را در خود بی‌رویم و از تعصبات کور خود را نجات دهیم. کشور به آسانی عاری از بی‌عدالتی و تعصب نمی‌شود ولی شروع خوب‌اش ازین‌جاست که تحصیل‌کردگان، سیاست‌مداران و رهبران سیاسی تمرین "ملی دیدن" کنند. اگر کسی در سیاست دولت‌ها و تبعیض در تمویل و حمایت فدراسیون‌ها نقدی دارد آن‌را به‌موقع و در جای مناسب‌اش مطرح کنند و تقاص ظلم سیاست‌مداران را از بازیکنان نگیرند. کسانی نوشته اند که کریکت میراث استعمار است و ما فارسی زبان‌ها یا خراسانیان هرگز به نمادهای استعماری سر خم نمی‌کنیم. در هندوستان اقلیت پارسی‌ها اولین گروه قومی-مذهبی بودند که تیم کریکت غیرانگلیسی را ساختند. پارسی‌ها همان زرتشتیان فارسی‌زبان خراسانی هستند که بعد از هجوم اعراب به

د پانو شمیره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنی دلیکنیزی بنی پازوالی د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیرولو مخکې په خیر و لولی

هند مهاجر شدند و آنجا یک اقلیت پرنفوذ و نخبه را تشکیل دادند. غیر پارسی‌ها نزدیک به نیم قرن بعد وارد میدان کریکت شدند. کریکت بازی استعماری نیست، همان‌طوری که ترن و موتر وسایل استعماری نیستند. قومیت هم به پذیرش بازی کریکت ارتباط ندارد، بلکه برای داشتن تیم کریکت محیط و ظرفیت جمعی نسبی لازم است.

در متنی که قرار است چند روز بعد با شما شریک کنم، در مورد سیاست و فرهنگ کریکت و تاریخچه‌ی آن در شبه قاره‌ی هند خواهم نوشت. فعلاً به این بسنده می‌کنم که تیم کریکت خود را قدر کنیم. در میدان‌های بین‌المللی هیچ‌کسی دی‌ان‌ای آنان را چک نمی‌کند و امتحان زبان و قومیت هم نمی‌گیرند. آنجا اینان فرزندان توانای کشور کوچکی‌اند که هیچ خبر خوش از آن نمی‌رسد. آنجا مردم حیران می‌مانند که از خاکستر آن ملک جنگ‌زده چطور چنین قوغ‌های درخشان می‌پرد! قوغ‌های‌تان را تشویق کنید و آفرین بگویید، ای مردم خاکستر شده!



آرشیف: نویسنده در پورتال افغان جرمن آنلاین