



۲۰۱۷/۰۹/۲۵

مصطفی عمرزی

کابل در گذشته های خوش



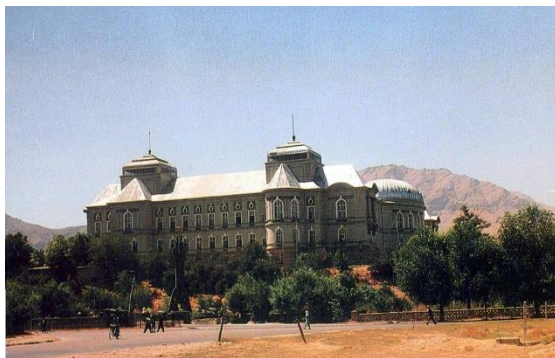
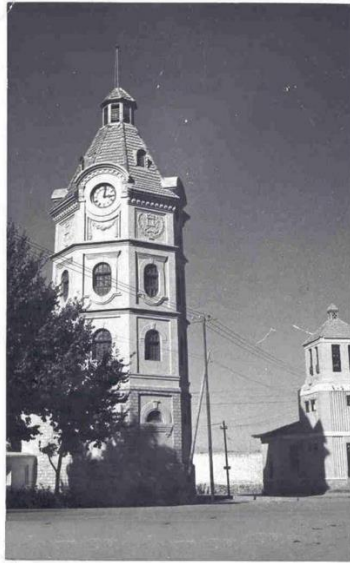
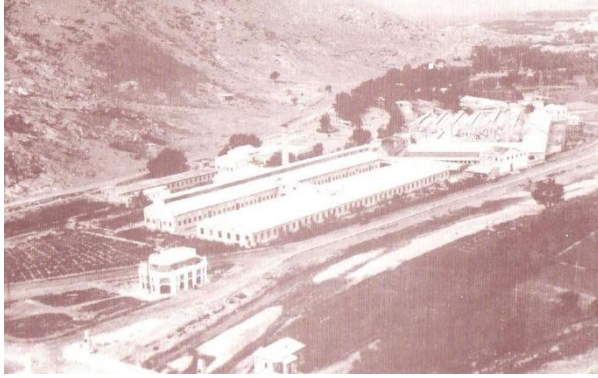
مجریان بیش از یک دهه حاکمیت افغانستان با تأکید فراوان بر بازار آزاد و انواع پابندی بر آن، آشکار کردند چیزی به نام بازار آزاد، فقط یک پدیده اقتصادی نیست. آنان با تعهدی که بروز دادند، به این می ماند که شاید با فرهنگ، دین و یا آئینی رو به رو استیم. دستگاه فرهنگی این دین جدید، برای هر ناروای بازار آزاد، توجیه درست کرد و در حالی که در برابر موج فرهنگی و رسانه ای بیگانه، رقیب ناکام و عقب مانده در صف اخیر بود، حتی در سطح پخش آگاهی ها و اطلاعاتی نیز قاصر آمد که با بُعد تاریخی، حداقل افغانان بی خبر را از درمانده گی ناشی از محیطی بیرون می کنند که در سرزمین تاریخی و میراث نیاکان شان، بسیار دچار توهمی نشوند که از مسیر دکان های فرهنگی و رسانه ای بازار آزاد افغانستان، جغرافیا های تصنعی- کنونی پیرامون ما را- چیزی نمانده است مراکز باستانی، قلمداد کنند. از سوی دیگر، انحصار مجموعه های تاریخی- به خصوص تصویری که شماری برای تفریح و دلگرمی، یا در نشانی های بسیار سری و save و یا هم در تاریکی خانه های خویش، نگه می دارند، همه و همه، یک دهه پسین را به انزوای فرهنگی- رسانه ای تاریخ ما کشانیده اند. این مساله، خود در ایجاد خلای مقوله ی هویت و این که جغرافیا و ملت ما در دیرینه گی و ارزش های تاریخی، نه فقط خصوصیت دارند، بل قدیمی اند، در برابر بازار فروش امتعه بیگانه گان که هریک با دوسیه های شوروی، انگلیسی، پنجابی و جعلی، کالای DC و بی رقیب در بازار آزاد افغانستان اند، در حاشیه بمانند.

با شریک ساختن این پست با افغانانم، نه فقط از کشفی آگاه می شویم که بعضی از دوست داران فرهنگ ما در خلوت های «کاپی رایت» خود نگه می دارند، بل بار دیگر حافظه تاریخی ملت را به تداعی می آورد که هرگز داشته های فرهنگی کشور را کمتر از دیگران به شمار نیاورند و نه افسرده باشند که اگر بخشی از ثروت مادی و معنوی ما در بیش از سی سال به تاراج رفت، سیمای قبلی آن ها نیز زار بوده است.

د پانو شمیره: له ۱ تر ۶

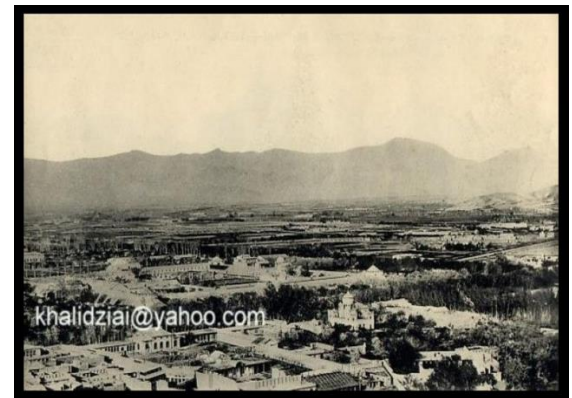
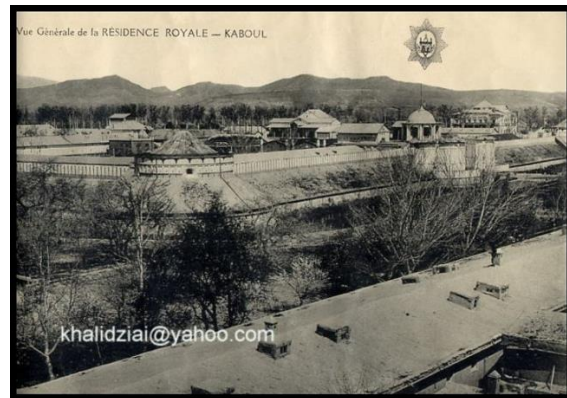
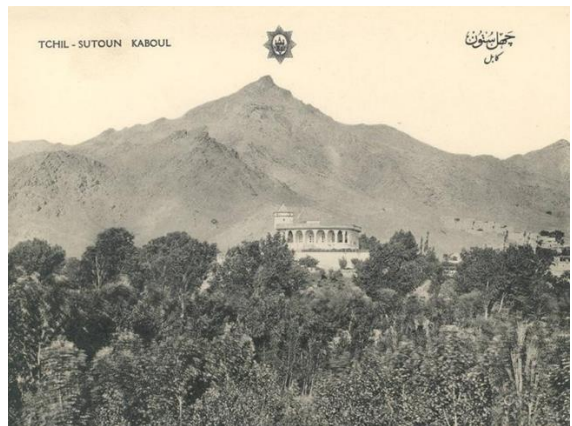
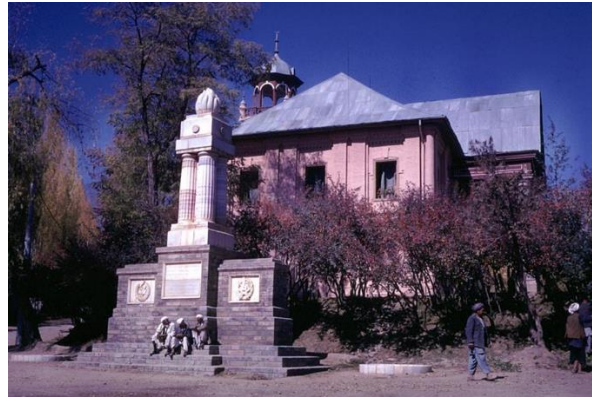
افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de

يادونه: دليکنې دليکنيزې بنې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په خیر و لولئ



د پانو شميره: له ۲ تر ۶

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دليکنې د ليکنيزې بني پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په خیر و لولئ



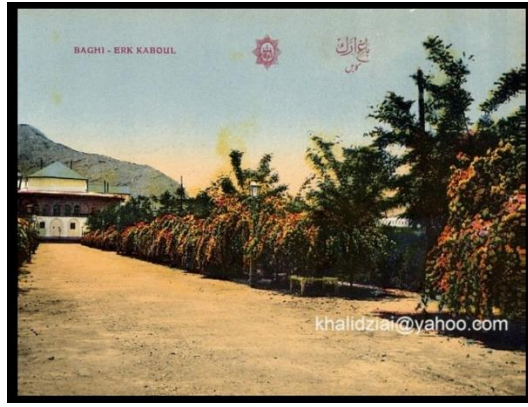
د پانوی شمیره: له ۳ تر ۶

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de یادونه: دلپکني د ليکنيزې بني پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له رالپولو مخکي په خير و لولئ



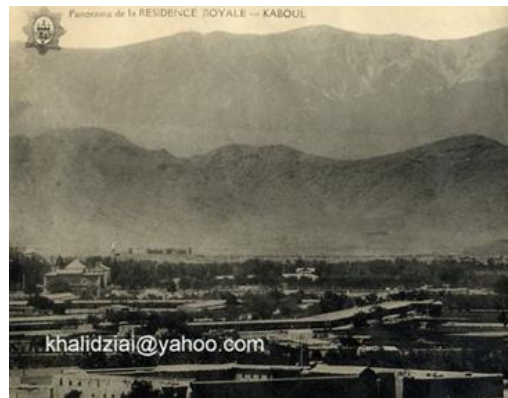
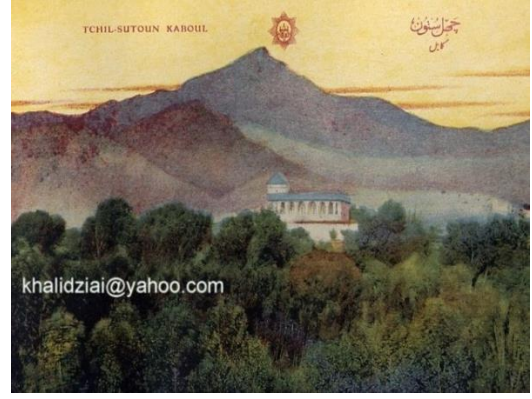
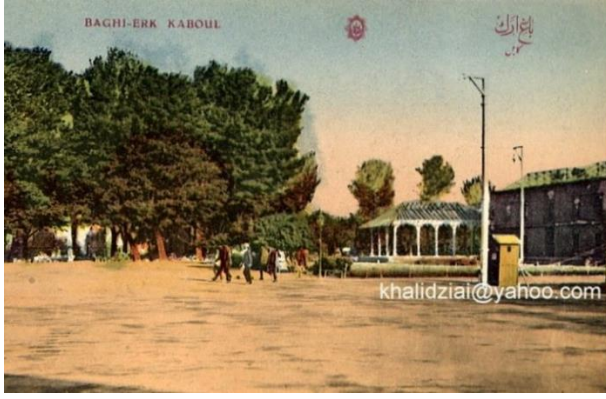
د پانوا شميره: له ۴ تر ۶

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همكاري ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه كړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دليكنيزې بنې پازوالي د ليكوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليكنه له راليرلو مخكي په خير و لولئ



د پانوا شمیره: له ۵ تر ۶

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de یادونه: دلپکنی د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په څیر و لولئ



د پاڼو شمېره: له ۶ تر ۶

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de یادونه: دلپکني د ليکنيزې بني پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکي په خير و لولئ