

مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۶/۰۱/۰۲

داکتر کریم پاکزاد

طالبان و پاریس و سال نو



داکتر کریم پاکزاد

سال نو را با نقل قولی از شاروال کابل مولوی عبدالرشید بلوچ آغاز کنیم. در جواب به ستایش سراج الدین حقانی، وزیر داخله طالبان، که از کارهای شهردار کابل تمجید میکرد: گفت "ما شهرکابل را زیباتر از پاریس میسازیم." خوب از یک مسئول طالبان که حداکثر از تحصیل مدرسه دینی فرا تر چیزی نواموخته انتظار نداریم که در مورد شهرهای جهان و بویژه شهر پاریس، حرف موجه بزند، ولی جهالت هم حدی دارد. او که شهردار بزرگترین شهر افغانستان است، اگر کمی معلومات در مورد پاریس میداشت دست به چنین مقایسه نمیزد. زیبایی پاریس در ساختمان های مدرن و بلند منزل ها نیست.

اصلاً از دهه ۱۹۶۰ به بعد اعمار ساختمان های مدرن در پاریس ممنوع است. اگر هم در برخی محله های یک ساختمان قدیمی در حال فرو ریختن است، ساختمان جایگزین نباید ارتفاع آن از ساختمان های محله بیشتر باشد و مهندسی قدیم را مراعات کند.

شهرت پاریس در جهان بدون شک ساختمان های قرن ۱۹ (پاریس نو) است، ولی ساختمانهای قرن های گذشته قرون ۱۱ و ۱۲ و به بعد نزد عاشقان آثار تاریخی با ارج تر اند. کلیسای نوتر دام و برخی دیگر، قدیمی ترین پل بزرگ روی رودخان سن و برخی محله ها هزار سال عمر دارند. ولی شهرت پاریس و رای ساختمانهای قدیم، تاریخ پر آشوب آن است که مهد بزرگترین انقلاب ها، انقلاب سیاسی و اجتماعی، انقلاب کبیر فرانسه، انقلاب کمون پاریس و حتا انقلاب می ۱۹۶۸ که از نگاه اجتماعی فرانسه را دگرگون نمود، میباشد. شهرت پاریس در فرهنگ پر پار و جهان شمول آن است. پاریس متفکران بزرگی مانند ویکتور هوگو (که میتوان خانه اش را و میزی را که روی آن رمانش معروف جهانی بینوایان را نوشت ببینی)، ولتر، ژان ژاک روسو، لاماتین و ده ها متفکر دیگر را در آغوشش پروراند. پاریس شاهد اعلامیه حقوق بشر است، از حدود تقریباً سه قرن به این اینطرف مهد آزادی افکار، عقاید و دین است. از ۱۲۰ سال پیش پاریس شاهد قانونی بود (قانون لانیسته) که بطور کامل دین را از سیاست جدا نمود. پاریس شهر زیبایی و هنر است. بزرگترین موسیقی دانان، نقاشان (حتا خارجی مانند پیکاسو، شاگال ... در این شهر هنر خود را ارتقا دادند). پاریس شهر زنان خلاق، بویژه در حوزه علم، ادبیات و هنر است: آن ماری کوری دو بار جایزه نوبل را در شیمی و اتم در قرن گذشته صاحب شد، فلاسفه، شاعران و نویسندگان جهانی را در دامن خود پرورش داده است. شانل که نام معروفترین عطر زنانه جهان است و یقین داریم که رهبران طالب از فروشگاه های لوکس قطر آنرا برای همسران خود میخرند، این عطر را ساخت. شانل از ۱۱۰ سال به این طرف سرآمد مود زنانه جهان است. فیلسوف های بزرگی مانند ژان پل سارتر، بنیان گزار مکتب اگزیستینسیالیسم، زاده پاریس

د پانو شمیره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنی دلیکنیزی بنی پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په خیر و لولی

بودند. در همین سالهای اخیر سه نویسنده زن پارسی برنده جایزه نوبل بودند : استر یفلو، سال ۲۰۱۹، امانویل شارپانتیه، سال ۲۰۲۰، آن هولیه، سال ۲۰۲۳. سایت BBC مقاله مفصلی ۴ روز قبل در مورد این نویسنده فیمینیست پارسی به اشتراک گذاشت. من نمیگویم که دیگران ایجاد شهری چون پاریس را در طول تاریخ خود ندارند، اگر چنین چیزی ممکن باشد، که نیست، شحال خواهم شد. من خودم عاشق رم و فلورانس در ایتالیا و گرانا و سویل در اسپانیا هستم. ولی یاوه گویی کسانی که امروز روی مردم مظلوم افغانستان و کابل حکومت میکنند، و از واقعیت نگریزیم مظهر فرهنگ عقب مانده اکثریت مردم افغانستان است، رنج آور است.



عکس : شب نشینی روز سال نو در سالون نمایش معروف پاریس، مولن روژ (سیاب سرخ).

پ.ن. بار دیگر سال نو را سال خوشی، سلامتی و شادی برای شما و آنهایی که دوست دارید، خواهانم.