



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۱/۱۰/۲۷

خالق رشید

خبر و!

لنډه کيسه

ز مور کلیوال محمد آکا دخدای و بښي ، خدایي دي د جنتو سردار کړي ، ز مور دکلي لاس او پښه و . ځکه چې په ټول کلي کې دی یوازنی څوک و چې دکلي د اړتیا وړ کسبونه دده زده وو، ښه بزگر دی و ، ښه ترکان دی و ، ښه موجي دی و ، تر ټولو مهمه لاداجي د حیواناتو په تیره بیا د خرو په پیژندنه کې ز مور په کلي کې لاشه چې په ټوله سیمه کې دی بی جوړي ماهر و او هرچیري یې نوم لگیده... ان چې څوک به خره اویاهم غوا غويي په لغتو وو هل ، هغوی به هم ده ته راتلل، ده به لاس ماس پرې وواهه ، لږ به یې غورکړ ، بیرته به یې سړی روغ رمټ کورته لیره . کله کله خو به داسې هم کیدل ، چې خره وهلی اویا له خره لویدلی به ده ته دراتلو نه و ، بیا به یوڅوک ورپسې راتلل ، دی به یې په ډیردراوای سره بڼه ، چې کله به بیرته راغبرگیده ، نو یوڅه غوټه موته یې به یې هم په لاس کې وه ... زما دانا لویه هیله همداهو چې زه باید همداسې یو کمال زده کړم ، خو بابا به مې پرې وربرگ شو ، اودهغې هیله به یې همداسې په خوله کې وروچه کړه :

- چپ ښځې ، هلکان له کاره مه باسه ، پرېږده چې درس ومکتب ووايي ...

په محمد اکا زه په ټول کلي کې گران وم ، زما همزولي په دغه رمزباندې نه پوهیدل ، زه هم نه پوهیدم ، خو ډیرکلونه وروسته چې زما بابا زما منځوی ورور په ډم باندې سنت کړ ، زخم یې اوبه واخیستی ، خوارکی ډیر ورسره وځورید ، پرلاره به چې روان و ، فکر به دې کاوه چې منې یا انار یې په ښه وهلي دي ، همداهو چې انا به مې ټوله ورځ ښیراوي کولي :

- خدای دې ډم ته خیر نه ورکوي ، آخ زما لمسي یې را کنډو کپړکړ ... کورگډیه چې نه پوهیدې ویلي به دي وو ، دومره ظلم خو څوک له چا سره نه کوي ... هغه لمسي مې چې سلطون سنت کړ ، دري ورځې وروسته یې منډې راته وهلي ، اخ ...

پر محمد اکا زما د گرانښت یو لامل همدغه و ، وروسته به مې چې په لوبی کې کومه لویه خبره وکړه ، اویا به کله ده ته کلانکار ښکاره شوم ، نو بیا به یې سترگی راته کش کړې او راته موسکی به شو :

- بچیه زما په وړاندې به ځان کلانکار کلانکار نه کوي اوکه نه بیا دې کیسه نورو ماشوما نو ته کوم ...

خوما به په سپین سترگی سره پوښتنه ترې وکړه :

-دڅه شي کیسه ؟

- وږي کړم ... ژارې خوبه نه ؟

زما همزولي به ټول وارخطا شول او ما به هم ځان آرام ونیو ، خو دی به بیا راته موسکی شو :

- مه وارخطا کیره ... هغه خبره زما سره ده ... چا ته یې نه وایم ...

رښتیا زه به ټوله ورځ له ده سره ناست وم ، کله کله خو به مې ډوډی هم له ده سره خوره ، لکه چې یوځل مې کشري تره ، په دغه کار ښه وهلم چې گواکي زه دکورنۍ رنگ بډوم ، پردې ډوډی خورم ... خو کله چې محمد اکا پرې خبرشو ، هغه یې سخت کنځلی او گواښلي یې و چې نور باید زما اونورو ماشومانوپه وړاندې داسې چلند ونه کړي

کا کا لکه چې یاده مې کړه ، ز مور په کلي کې بې جوړی څوک و ، په میاشت دوو کې به یې خر په لرگیو بارکړ او غزني ته به ته ، چې له غزني به راغي ، نو پتاسي او دحکیم سنایی او شمس گړندي بندونه او خوردي به

يې خامخا له ځان سره راوړې او پرمور به يې ويشلې... زما بڼه په ياد دي کله به چې دی غزنی ته روانیده او چا به پوښتنه ترې وکړه چې چيرې په خیر ؟
ده به غاړه تازه کړه او تر خوله به يې یونا څاپه ورته راووتل :
- محمد اکا روان ديه زيارت د سنایي ته ځي
سيل د غزني ته ځي ...

داکا داشعر ډیراورد و ، د وزن او خوند په خاطر به يې د (شمس گرندي ته ځي ، پيازا او گندني ته ځي) قافيي او رديفونه ور اچول او پوښتونکی به ترې روان شو ...
ز مور دلویی کلا پیتاوی به ژمي اوړی په بندارو ستړی و ، مور چې واره وو ، نود ځوانانو او زرو خبرو ته به مو هلته یوازي غور نیوه او هغه به مې اوریدې... هلته نو یوه خبره او یوه موضوع نه وه ، هر ه ورځ به هرچا هلته نوې نوې اوریدې . یوه ورځ مور ټول ناست وو ، چې ز مور دملاصاحب زوی چې نوی یې په درس ویلو پیل کړی و ، دجومات دپام پرڅنډه ناست و ، کتاب یې په لاس کې ، زمور خبرې او مسخري یې یوه یوه اوریدې ، په همدغو خبرو خبرو کې د محمد اکا خر له کومې خوا راغی ، ډیر آرام را روان و ، چې یو ناڅاپه یې خپل پوز دملاصاحب د زوی خواته ورکور کړ ، او هغه ته مخامخ ودرید ، هغه ته یې په خیر خیر وکتل ، دغه حالت زمور ټولو پام هم هغه ته ور واړوه ، دملاصاحب زوی خو له مور سره په کلي لوی شوی و ، ځکه نو دخره په کتوسره له هرې خوا دخبرو او کنايو گوزارونه ورباندې پیل شول :
یوه له یوې خوا پرې را نارې کړي :
- ملاجانہ اوس ورته ټینگ شه ...
بل به ویل :
- خامخا یې څه درکې لیدلي دي ...
بل به ویل :
- نه څه ترې غواړي ...
بله بیا لږ په زوره وویل :
- له ملا نه به څه وغواړی پرته له دعا ...
او وروستی به ویل :

- پرون یې له ژرندي دروند ورباندې بارکړي و ترې خوشینی دی ...
دغو خبرو ته ورته یودرجن نورې هم پر ملاګي باندې له هرې خوا راتلې او لګیدې چې ټولو به ورته خندل او بس ، زمور په کلیوالو کې یوازي چیچک ماما چې دکلیوالوپه وینا نیم تر مخکې لاندې او نیم هم دباندې ، هغه به په خبرو کې خبرې را ایستې ، داسې ټکي ته به یې پام وچې د شیطان هم فکر نه ورته رسیده ، په دغه ورځ هم ده دکلا پیتاوي کې دیوال ته ډډه ورکړې وه ، کله چې د ټولو خبرې او مسخري پای ته ورسیدې ، بیا یې په خپله لنگوټه لاس وواهه ، نصور یې تف کړل ، او یو جدي غږ یې تر خولې راووت :
- تاسو خو له هرڅه ټوکي مسخري جوړوئ ، خو داخبره دومره ساده مه گڼي ، ملاګي ته دخره ډاډول دریدل ، ددغې زمانې یوه معجزه ده ، داسمه ده چې مور او تاسې له خره سره جفا کوو او تر پام مونه راځي ، مگر خبره دومره هم ساده او بایبزه مه گڼي ، دعیسی علیه سلام خر هم نوم لري ، د دجال خره په خپل ځای کې خپل بدنوم درلود ، دمحمد اکا خر هم دهغو له ذاته دی... ورشئ کلیوال راتول کړئ چې دا حال وگوري ، او هرڅوک خپله خپله خبره په دغه اړه وکړي ، نه چې خدای مه کړي کومه خبره ونه شي ، دا زمانه هسې هم دومره په پوست پاکه زمانه نه ده ، باید ټول سره خبرشي چې خدای مه کړي سبا کلی ته کوم زیان او کومه بدمرغي مخه را ونه کړي ...
چیچک ماما دخلکو او کلیوالو پام له ټوکو او مسخرو گړدسره پرېله خوا کړ ، څه کلیوال چې په جومات کې ول ، هغوی هم دغې نندارې ته راووتل ، او څوک چې په کورونو کې وو ، هغوی یې هم راوبلل :
هلئ راشئ هلئ راشئ

کلیوالو ټولو اوس دلویی کلا مخې ته دخره دغې نندارې ته کتل چې ملاګي ته مخامخ په حیرانتیا سره ولاړو ، چې کله یې سرورته وینسور او کله به یې لنډکی انگ ورته وواهه ...
په خوشیو کې دخره خبره په ټول کلی کې خپره شوه ، بنځي ما شومان ، واره زاړه ، ټول را ووتل ، خره چې دا گڼه گوڼه ولیده ، نو یې خپل مخ او سر سره وڅنډل او دمحمد اکا دکور پرخوا کرار کرار داسې چې گواکي هیڅ هم نه دي شوي خرامان خرامان روان شو او ولاړ ...
دخره له روانیدو سره خبره نوره هم توده شوه ، چیچک ماما خو یوازي پیل وکړ ، یو بل نصور یې هم خولې ته ورخطا کړ او کرار کیناست ، دغونورو لویانو ته خدای ورکړه ، دوی تر هغه هم داخبره جدی و نیوه لکه چې یوه په جدی ژبه راغږ کړ :
- زمانه اخره شوې ، انسانان ټول نفساني او مادي شوي ، تردوی حیوانات هم بڼه دي ...
بل وویل :

- هرڅه چې دي ، هره بلا چې ده پرکلي ده ، بايد چې خيراتونه وکړو او عبادتونه ... بل بيا ويل :

- خبره ټوله په ملاگي کي ده که څه يې کړي وي او يايي کوي بايد مور پرې خبروو ... خو اکا بيا خپله خبره په خپله اندازکي وکړه :

- خر خبر دی ، ماناداچي زما دخره دنني عمل ترشا خامخا کوم خبر شته،خوداچي څه به وي ، په دي يو الله پاک پوهيږی ... خو هرڅه چې دی ، بنه دي اوکه بد زه باورلرم چې په ملاگي کي دي ، هو ، په ملاگي کي ... دخره او ملاگي له ننی حيراني څخه په هغه ورځ څه پايله راونه وته، خو خبره لاهمداسي توده وه ، زموږ دکلي خوهمداسي دود و چې يوه وړه خبره به يې پيداکړه ، نو بيا به يې دومره سره اړوله را اړوله چې څو به يې يا سره مرداره کړه او يابه يې دومره سره کش راکش کړه ، چې په دبنمنوبه يې پای ته ور رسوله ، دخره اوملاگي خبره هم له يوي دود مياشتو زياته موده زموږ په کلي کي توده پاتي نه شوه،دوی مياشتي لانه وي پوره شوي چې د محمد اکا خر يوه شپه دژمي په څله کي دباندې پاتي شوي و، کله چې سبا اکا دغوچلي دروازه خلاصه کړه ، نورمالونه تر ي راووتل خو دخره پته ونه لگيده . درنگ شيبه ورته ودرید ، بيا هم راونه ووت ورته په قهرشو :

- دا ديوس په دي ورځو کي ځان بزرگ بزرگ کوی ، نه پوهيږم چې بيایي څه په زړه ورگرځيدلي ، ورپسي ننووت ، څراغ يې ورپسي ولگاوه ، خو په غوچل کي يې خپل خر ونه موند ...

زړه يې نورهم سره و درزيد او په څوشيو کي يې ډول ډول خبري په فکرکي لاري راغلي... لايي نور مالونه ځای ته نه وو رسولي چې کوم کليوال ماشوم غږ پرې وکړ :

- اکا اکا خر مو هلته ... هلته دکلا څنگ ته ...

- هلته څه پرې شوي ؟

- وايي چې هلته لکه چې ...

دماشوم نيمو نيمگورو خبرو يې لاپر زړه غله ورگډ کړل ، نوريي هغه هم ونه پوښتيد ، اومخامخ يې دکلا څنگ ته ځان ورساوه ، له لرې يې وليد چې پرخره يې دکلي سپي راټول شوي او ترانگي ترانگي يوي او بلي خواته پروت دی ... کليوال پرې خبر شول خومرگ يې هم ټولوته يوه حيراني ښکاريده په تيره بيا داخبره چې د اکا خر بي څه نه دی ... ځکه نو دوی ته داهم چې گواکي د سلطان محمد اکا خر ليوانو سوري بوري کړی د منلو وړ نه وه ،خو وروسته ټولو ومنله چې هغه تيره شپه دباندې پاتي شوی و او ليوانوبی زړه سوي غوټي پرې کړي وي او اکا يې نور ترې بي غمه کړی و... ځکه خو به يوه يوه لاداهم ويل چې اوس به سلطان محمد اکا دچا په ځواب کي څنگه وويي :

-محمد اکا روان ديه زيارت د سنایي ته ځي

سيل د غزني ته ځي ...

خو اکا بيا خپله خبره درلوده ځکه يې يوځل کليوالو ته مخ وړ وراوه :

- داټول دکليوالو له لاسه دي ، له خره يې آسمان جوړکړ ، دومره يې وپرساوه چې ما هم فکرکاوه ، خر نه دي خبردی ، زما پام يې هم ترې پرېله خوا کړ ځکه ټولو به راته ويل چې خردي بي څه نه دی ...

آکا دخپل خره له مرزگي سپي وشړل ، هغه تلکونه چې ده به تل دليوانو او گيډرانو لپاره ايښودل راوړل او دخپل خره ترپاتي شونو يې تاو راتاو کيښودل اودليل يې هم داو چې که کوم ليوه او يا گيډر په کي ونښلي ، دهغه پوست خر څ کړي ، څو لږ ترلږه يوبل خر مر يې په پيسو راو نيسي ... تر تياره ماښامه يې سپي ترې وشړل ، له ماښامه وروسته هسي هم زموږ دکلا دروازه بنديد او دسپيو لپاره هم دوتلو لاره نه وه ...

په هغه شپه ترسهاره پورې زموږ کليوالو دسپيو له غپاري خوب ونه کړ ، مور په دي پوهيدو ، په کومه شپه به چې زموږ دکلي سپي نارامه ول ، دهغو ماناداوه چې ياخو ليوان کلي ته څرمه راغلي او يا هم دغلو دکومي داري گوزر پردغه خوا دی ...محمد اکا هم په دغه شپه ترسهاره خوب ونه کړ ، په دی هيله و چې که يو ليوه هم دده په تلک کي را گيرشی ، نو د دوو خرو بيه ترې جوړيږي .

لا چرک بانگ نه و شوی چې اکا ځان خپل جيم ته ورساوه ، لا نژدي نه و ورغلی چې ويې ليدل دري لوی لوی سره ليوان يې په تلکوکي نښتي دي ، په بيره بيره بيرته کلي ته راغبرگ شو ، او پرکليوالو يې چغه گډه کړه ، ټول کليوال څوک له سوتيو ، څوک له توپکو او تورو سره د جيم پرلور سرلوڅي او پښي لوڅي ورڅيره شول ، پردريو ليوانو باندې يې روڼ سهارتور تورتم کړ ، چا په تيرو ويشتل او چا په لرگيو او سوتيو وهل څوپه وهلو وهلوله اخ توخه ولوږي... يوه جالبه صحنه وه ، دليوانو داري هم داسي چينکی وي چې که په دام کي نه وي نښتي ، نو بيا خو به دوی هم خپل کارکړی وای ، بس همدغه توره خره روانه وه ، په همدغه توره خره کي ملاگي هم دجومات له دهليزه اوږد لرگی رااخيستی و ، په يوه ليوه باندې ده هم پرله پسې گوزارونه کول،همدغه حالت روان و ، هيڅوک پوه نه شول چې يو ليوه په څه شان له تلکه راخطا شو ، په ډيرقهر اوخوبښ کي يې پرملاکي باندې ورغوټه کړه ، له همدغي يوي غوټې سره يې دهغه نيمه گيډه له ځان سره يوړه... ليوه لکه غشي دخلکو له منځه ووت او له مرگه بچ شو ، خو دوو نورو يې د خلکو دسوتيو ترگوزارونو لاندي ساوي ورکړي ...

لیوان پر خپل ځای پاتې شول ، کلیوالو ټولو ملاګۍ ځنځولۍ کلي ته ورساوه ، څو شیبې ژوندی و ، داچې نیمه خپته یې لویه وړې وه ، نوره نو دده لپاره د ژوندي پاتې کېدو شیبه نه وه پاتې ، مخکې تردې چې لمر راوڅیږي ، او مخکې تر دې چې خلک دسهار لمونځونه وکړي ، ملاګۍ نور له نړۍ څخه خدای پاماني کړی و ، پلار یې مولوي صاحب موده مخکې له ملکه دباندي تللی و ، یوازې په دې ورځو کې یې لیک چا راوړی و چې له خپلوچریانوسره به ډیر زر کلي ته راوړسیري ...

محمد اکا ته یې خره بله دښمني هم وردغاړې کړه ، په دغه ټوله کیسه ټول کلیوال حق حیران شوي وو ، ځکه چې زمور دکلي په تاریخ کې چا داسې تصادف او داسې پېښه کله هم نه وه اوریدلې ، ټول هک پک وو ، هیچا په دغه اړه هیڅ هم نه ویل ، ځکه چې د خره ، اوملاګۍ پېښې ، لیوانو ادغو ټولو خبرو ټول گنګس کړي وو . تر ټولو مهمه لا دا وه چې دکلي لوی ملا صاحب چې مور به مولوی صاحب باله هغه هم په دغو ورځو کې کلي ته را روان و... هغه هم په یوه بل شور او شرنګ کې ... کلیوال اوس تر هرڅه زیات دهغه پریکړې ته اندیښمن وو ، یو شمیر که یې گناه هم ول ، له دې څخه ډاریدل چې دوی یې دقهر قربانی نه شي ، ځکه هغه دخپل زوی له مرګه وروسته یو گونګه جمله د محمد اکا په پټه رالیږلې وه او هغه دا وه چې تلکونه دې له هغه ځایه چې لیوانوته دې ایښي وو لري نه کړي... له دغه ټکي څخه خلکو بیلابیل تعبیرونه کول ، چا به ویل چې لوی مولوي صاحب په نظر کې لري چې محمد اکا دهغه په خپلو تلکونو لومړي بند کړي داسې چې هم هلته یې دمه په کې وخیږي او دده زړه پرې یخ شي ...

همداسې نورچا به هم کله دا اوکله هغه سره ویل ... ؟

پسرلی نوی را برشوي و ، هوا هم لږ لږمخ په تودیدو وه ، مور له کلي مهاجر شو ، ځکه دغې پېښې مور سخت ډار کړي وو ، غزنی ته لاړو ، هلته مو ځان له کلي پریوه خواکې ونیو ، بدې ورځې مو تیرولې چې یوه ورځ کلیوالو خبر راوړ چې مولوی د کوزنیو ملکو له بېرسرو یارانو سره را وخوت او کلي ته راوړسید ... لکه چې مور فکر کاوه همداسې یې وکړل ، لومړي یې سلطان محمد اکا په خپل تلک کې څو ورځې بند اوځوراوه ... څو ورځې یې وړی تیري په سختو سروکې واچاوه ... له هغه وروسته معلومه نه شوه چې هغه څنگه شو؟ دی هم لیوانو وخور او که نورڅه پرې وشول ؟

زمور کلیوال ټول له کلي یو یو وتښتیدل ، کلي مولوی صاحب ته پاتې شو چې له نا آشناچریانوسره په کې اوسیده ... یو آذان هم نه قضا کیده ، یولمونځ هم یې جمعی نه و ، خو دریغه چې زمور یوه کلیوال هم بیا زمور پر مولوی صاحب پسې یوه ورځ هم نیت ونه تاره ...

**او زمور لوی کلي دمحمد اکا دخره دیوه ناسم تعبیراوبې مانا اکت په خاطر
د پیری قربانی شو ...؟؟؟؟؟؟**

پای

خالق رشید

نوی دپلی ۱۹۹۶