

مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



لیکوال: اقبال انصاري

۲۰۲۲/۰۷/۱۳

ژباړونکی: دوکتور عبدالخالق رشید

## وروستی پتآن

د جهانسي جنگيالی ملکه او ورسره مل پښتانه جنگيالی

(تاريخي ناول)

لومړی برخه



لیکوال:

اقبال انصاري

ژباړونکی:

دوکتور عبدالخالق رشید

نوی دپیلی: ۲۰۰۲ کال

د پاڼو شمیره: له 1 تر 8

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de) یادونه: دلیکنې د لیکنيزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په خیر و لولئ

آخری پٽان (ناول)

مصنف: اقبال انصاري

قيمت: پڪ سو پچاس

سن اشاعت: ۲۰۰۱

كمپوزنگ: رهبركمپوترز، ۲۹۳۶، كلان مسجد، ترڪمان گيت، دهلي \_ ۹۱

پبلشر: محمد شيراز انصاري

ملني ڪاپٽه: محمدشيراز، ايف ۱۷۶، پانڊونگر، دهلي \_ ۹۱



ڊالي

دهندھغوڀينتنواتلانوته چي دھند دآزادي پر لامل يي په ۱۸۵۷ کال کي داسي کارنامي دھندوستان تاريخ ته پريښودي چي اوس يي ياد يوازي په کيسواو حماسو کي ژوندکوي !

پروفيسور رشيد

لومري څپرکي



د پانو شميره: له 2 تر 8

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکاري ته رابولي. په دغه پټه له مور سره اړيکه ټينگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

يادونه: دلپکني دلپکنيزي بني پازوالي دلپکوال په غاره ده، هيله من يو خپله لپکنه له رالپولو مخکي په خير و لولئ

دسون ريكا سيندگي پر غاره ، دمولسري د هغي شني خوواشيني وني ترسيوري لاندي په ناستو ناستو ماسپينين را برسیره شوی و... خود گل محمد لا تراوسه هم پته نه وه اولاهم بيرته نه و راستون شوی ...

بیرته ... ؟  
رانی همدا نیمگري ټکي په زړه کې سره تاوول ... چې بيايي پږهن باندې ديوي بلي پوښتنې څپه راغبرگه شوه ...  
- هغه به کله راځي ؟

دایوه خورا مهمه پوښتنه وه، هوخورا درنه اودپاملرني وړ... چې ځواب يې په خپله له دې سره هم نه و.  
دپنځوتورو دغي کوچنۍ پوښتنې دهغي پرزړه باندې دایوه درانه درد څپه راخوړوله، دې ددغي پوښتنې اوریدل نه غوښتل اونه يې دهغي په ځواب کې دڅه ويلو هيله درلوده، اوکه يې درلوده هم ، له ويلو اونه ويلويې گټه څه وه ...  
پوښتنه د درني دبرې په شان له خپلې ټولې بې دردی اوبې رحمۍ سره همداسې درنه پرته وه، پرزرويې خپل دروندوالی اچاوه، خواشيني يې راټوروله اوډهن يې بې له شکه دتوپان منگولوته په لوی لاس دچا خبره ورتیل واهه.  
گل محمد دهغي په سترگوکي ته اوراته ... گل محمد ، دهغي دنازل گل محمد دهغي دکتوپه وړاندې و. هو، دهغي دکتواويداودهغي ددردومل اوملگري !

دهغي ټول ملگري هريوديداواو خاطر ملگري اوياران وو... په هغوکي داسې کسان هم وو چې هغوی په رښتيا هم د بنو ورځو بڼه اوهمداشان په خواشينوکي دبدو ورځوندسلاوياران وو... اوډير ډير په کې دخواشينو اودوورځومله اوياران ...

رانی په خپله هم دخواشينيوبوج شوي وه ، خو هغوی په همدغو حالاتوکي هم نه کومه سرتکونه کوله اونه يې هم له چانه کومه پوښتنه درلوده. وري به گرزیدل خوچاته يې ديوي گولي ډوډی له پاره لاس نه اورداوه، تري به ووخوچاته يې دایوه غرپ اوبوله پاره خواست په خوله نه راته، ټپونه به يې اخيستل خو له خولي يې اف هم نه راوت ، مرگ به يې ديوي تلپاتي دالی په توگه دخان دويار په توگه مانه اوز غامه . هو، هغه څومره نيکمرغه وه چې داسې ملگري يې مله شوي وواوهغوی څومره بدمرغه ووچې داسې يوه واکمنه اوداسې يوه رانی اوس دوی ته وردغاړې شوي وه !...

- او اوس داگل محمد ؟! ... هغه به بيرته راشي ؟  
اوداهماغه سخته اوبې رحمه پوښتنه وه چې يو وار بيا يې د رانی په ذهن کې خپل سرراپورته کړی و ، اوهمداوه چې اوس يې دهغي ذهن اوخواشيني زړه په يوه وخت کې په خبروسره راوستل :  
- بڼه ، بڼکاري چې هغه بيرته نه راځي ... ای ربه گل محمد رانغی ...  
دهغي خواشيني اروا ددې دعا ومنله اودايې ورته راغبرگه کړه :  
- گل محمد بيرته راځي، که چيرې هغه رانه شي نو بيا به څه وشي ؟  
... هغه ته به زما له خوا څه ورپه برخه شي ؟ له لورو او تنډو ، ستومانيو او کورپه کورگرزیدنو، سرگردانيو، زخمونو او وينوپورته هغه له ما نورڅه ليدای اوتر لاسه کولی شي ، ما هغه ته څه ورکړل ؟  
زه به هغه ته اوس څه ورکړم ؟ ...

خوهغه ماته زيات څه راپه برخه کړي دي . ماهغه ته څه ورکولای شول ؟ ماهغه ته دوی اوريشيني ډوډی هم په خپل وخت ورته شوي کړای ... زه څومره بدمرغه يم ... بڼه شوه چې هغه له ما ولاړ ... بڼه دی چې هغه بيرته روانه گزري ... پريږده چې هغه لري ولاړ شي ، هو ، بڼه لري ... هلته چې کورپه کور گرزیدل نه وي ، هلته چې دتوپونو دربهاراوانگازي آرامي وي . هلته چې دتورو خرپهار نه وي ... زخمو نه وي . مرگ نه وي، وينې نه وي ، نه دخپلو اونه دپريديو ، هلته چې کينه نه وي ، خان غرضي نه وي، درواغ نه وي، مکاري نه وي، غداري نه وي. هلته چې څوک په خاوره باندې سوداگري نه کوي. هلته چې دچا خاوند دهغي په مخکې په تورو سوری سوری نه شي . هلته چې ميرمني دخپلې حيا اوعزت ساتلو په خاطر په خاورو اوځاگانو کې ونه موندل شي . هلته چې څوک له خپلو خپلوانو سره خطرناکه دوکه اودرغلي ونه کړي . هلته چې دوه لاري او دوه رنگي نه وي ، هلته چې له څو څوک پرخپلو باندې گولی نه اورروي . هلته چې زورزياتي او وژنه نه وي ، هو ، هلته بايد گل محمد ولاړ شي چې هلته ژوند دومره تريخ نه وي، هلته ، چې ساه اخستل پرچا غم نه وي ، هلته چې يوڅوک يې قدروکا ، هلته چې لږترلږه دخپلې وفادارۍ ميوه خوترلاسه کړي ، هلته چې دده سهارونه د ورځې له غيږې راپورته شي ، هلته چې شپه يې دماښام دخواره خوب آرام هرکلی وکړي . هلته چې لکه دنن سبا بدمرغه بندیل کهنډ غونډي نه وي ، هلته چې د اوسنی خواشيني جهانسي په شان نه وي ، هلته چې له ننه لري وي، هلته چې دراتلونکو له پاره دبار اووحشت خاله نه وي او هلته چې ژوند دومره ستومانی اودومره دروند نه وي ...

ای پاکه ربه گل محمد راستون نه شو ، هغه لکه چې پرهغه خواشويې هلته ... دا له باوره لري اوناثوني خبره وه چې هغه دې ، د وروستي پټان (پښتون) تروروستی سلگۍ پورې زه يوازي پريښي وای اوله مادې تللی وای . هو وروستي پټان ، هو ، وروستي پټان ... په دې چې لومړنی پټان همدی و چې د وفادارۍ لوړتيا او وياړ يې له نامه سره غوټه شوي او همداسې ورسره مل شوي و...  
او هغه بريمن انسان زه يوازي پريښودم ... هو ، داڅومره خواشينوکي کيسه ده...

نه ، داسې څوك لكه بریمن گل محمد كله هم ددې له پاره خدای نه وپیداكړی ، چې همداسې دې خپله مخه ونیسي او مادې یوازې پریږدي ، نه ، هغه بیرته راځي ، كه هغه مرگي حال هم وي ، هغه بیرته راځي... كاشي بايي یوه ورځ دا خبره كوله چې گل محمد يې خپلو سروكرتیو والو ملگرونه ویل : پښتون د وفا له پاره پیداكړی ، وفا به پرځای كوي او پر هغې به مري ... !

گل محمد رښتیاوېلي وو ، دهغه ټول ملگري هغوی چې په راحت كړ او شاوخوا سیمو كې د بري او وفا په نامه شهیدان كیدل ، پر هغه مهال یوه هم ځان په یوه اوبله پلمه الونیا اوغلی ونه نیو. اویوه یې هم ډگر غلیم ته ورپرې نه بنود. دیوه پر شا هم گولی ونه لكیده . دگل محمد دملگرو سینی گولیو ته سپر شوي ، اود دښمن گولیو ته یې تل خپل ټټرونه مخامخ ونيول ، هغوی هر یوه دگولیو ننداره دگولیو اوتورو دبرښناو په میدان كې په خپلو سترگولیده خوپه دغه حال كې هم دهغوی یوهم یوقدم را په شان شول ، او هغوی په دې پوهیدل چې دمرگ پرخوا نه بلکه دژوند پرلور خپلي هيلي خوځوي... او هغوی څومره لیونی خلك وو... !

یو یو راغورزیده اولویده ، یویومر كیده اورالویدل ، ژونديو يې دبلهارو ملگرو زخمونه اود وینوداري په سترگولیدي ، خوبیايي هم د سر بښندنې په دغه لاره كې دیوي آه ، اویوه ساده اخ غږ په شونډو نه راغبر كیده. دهغوی آه او فریاد نه و زده ، هغوی په ډار نه پوهیدل ... دهغوی په ارادو كې دكمزورئ نښې نه وې ... دهغوی حوصلو اوز غمتیا ماته نه منله ، دهغوی په همتواو غیرتو كې دپستی څرك نه لكیده ، دهغوی په جوش او پاریدنگ كې سوروالی نه و ، اویوازي داتكې وچي دهغوی ارادي دشهیدو ملگرو په قربانیو او ځان تیریدنو سره لاپیاوړی كیدی ، دغیرت اوز غمتیا اندازه به یې نوره هم لوړیده او همت به یې نور هم اوچتیده ، دهغوی پاریدنه او پرتم به یې لور او په دې توگه به یې دخپل همت لاره دژوند ترسرمزله پورې په سرلورئ سره رسوله ، چې كله كله به لا تر هغې هم آخوا اوبښتل او پرمخ به روان وو. دهغوی دزیات شمیر نومونه ماته نه دي معلوم ، تاریخ به هم دهغوی نومونه كله ونه لیکي ، په دې چې د دوی هغه ویاړونه او كارنامي به كله هم چاته ورمعلومي نه شي ، هغه چې د دوی د هغو په ترڅ كې خپله لاره په خپلي وفاداري سره په خپلو وینوباندې وليكله او په خپلو وینويي بسیرازه كړه. هو ، تاریخ به هغوی ونه پیژني ، هغوي بلهاري شول ، خوله تلپاتي ویاړونوسره.

ای پرمورنی خاورباندې بلهارو ! ای چې په خپلو وینومودقربانی اوبلهاري ویاړ یادگار شو ، ستاسې دغه په غم كې ډوبه رانی ستاسې په وړاندې د درناوي اوارادت سر نیتي ، ستاسې نوم اخلي ، اویوه دعا لاسونه نیسي ... ستاسې بلهاري ارواي به دمنښت پر آسمان باندي دستورو په شان تلپاتي ځلاوي كوي ، تاسې دعبادت داستازو په شان ددرناوي وړوئ ... تاسې دمورنی هیواد دنمانځني اودرناوي اوچتي بیلگي وئ ... كاشي بايي به دا خبره كوله ، چې ستاسې سردار گل محمد به ویل چې دوطن په خاطر سر بښندنه اومړینه دژوند ترگردو ویاړواوچت ویاړدی ... ددنگ غره په شان خاموش سردار مو دسمندر په شان دپراخ زړه خاوند دی ...

خو اخ اوس ووايي چې چیرې ولاړ او پر كومه خوا شو؟ ... كومه پښنه وه چې مور یې په ژوندوني سره بیل كړو؟ ... هو ، سمه ده ، تر كومه لورې اوتندی ؟ اوتر كومه دا جنگونه اوداچگري .. داد څه او كومي هيلي له پاره ؟ هغه پاك زري اور بښتني پښتون زیاتي سختی اوستونزي وگاللي ، دهغه حوصلو بي شكه چې پردغو لورو اودنگوباندې باندي بریمن قمارونه ووهل ، سختی ستونزي دغه انسان پرسرواخيستي ، دڅلور سوه نېه نوي خپلوانو سر بښندنه یې یوه روښانه بیلگه اونښه ده ، لوی خدای دی داسې لویه ستونزه نوره ده ته نه وراړوي اولوی خدای دهغه له هره غمه اودرده لري وساتي....

رانی خپل څلور سرداران ، په خپلي غیركې لوی كړی زوی دامودراو هلته دمندر خواكي ولیدل ، هغوی ټول هلته په یوه خواكي دگولر ترگني ونې لاندې ځورند سرونه خواشینی سره ناست وو ، دهغو پرڅیرو باندي ستومانی خپل وزرونه غوړولي وو ، گردونه وو ، لورزه وه خوسرتكواوی بیا هم دیوه له خولي نه خوت ... بیزار یې نه بنوده او خواشینی یې نه څرگندوله ...

لویې خو په دې كې وه چې دخواشینی او غم په دغه فضاكي هم هوډي روحیه ، اوپرانیستي اوچتیا دهغوی پرڅیرو باندي برلاسي وه . لایي هم دهر غبار څپه په خپل زور سره څیرله اوله خپلي مخي یې لري كوله ، دهغوی په سترگوكي دیوه خوب سلسله هم نه راگرزیده ، دپردیسی اوخواری په هغه حالت كې هم ددوی پر كوم شي باندي پروا نه وه ، له هغوی یوهم دناهیلي اوناامیدی ښكار شوی نه و ، عمل كول ، دهغوی دكركترونواوشخصیتونو ځانگړتیا شوي وه ، زغمتیا اوگالنه ، دهغوی مزاج گرزیدلی وه ، سختیوهغوی روزلي وو ، ستونزی له هغوسره هره ورځ ملي وي ، وفاداري دهغوی كردار وه ، هغوی ټول درانی لكشمي بايي لیونیان وو ، دجهانسي لیونیان وو ، اودهندوستان لیونیان وو... هلته لري اسونه څریدل ، په هغوكي درانی اس هم و ، اودگل محمد هم .

- دكومي هيلي او كوم مطلب په خاطر دغه كسان لاتراسه هم زماسره دي ؟ اورانی له یوه اوردده اوسيلي وروسته ، دغه پوښتنه دزړه له كومي له ځانه وكړه :

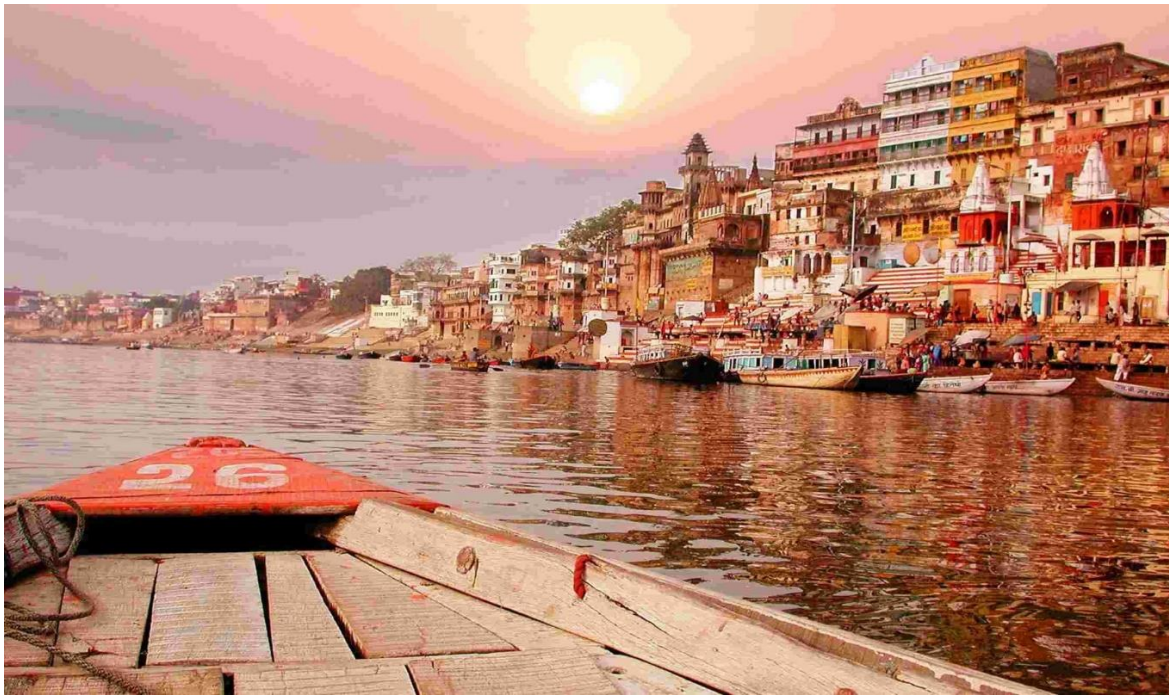
- هغوی په دې پوهیږي چې مرگ نور په دوی باندي خپل څپاو وړ وړي ... د دوی دژوند لیلی نوره دژوند وروستی كندی ته وراچوي ... په دې پوهیږي چې له ماسره نور ددوی پاتي كیدل دیوه ناڅاپي پای پر لور د دوی روانگی دی ... خودوی بیا هم له ما لاس نه اخلي او دماپرینودوته تیار نه دي... كه زه هغوی ته ووايم چې نوره ما پریږدی په

هرخواچي لاره ايستلاي شئ لکه چې گل محمد پري ولاړ، تاسي هم کولای شئ ولاړشئ خوزما باوردی چې له دې سره سره هم دوی ما نه پریردې اوله ما به ولاړ نه شي، داځکه چې دوی سپیڅلي دي، زما دي، زما دارادو برخه دي، زما دتاریخ رنگ دي ... په دې سپیڅلو اتلو کې خو گل محمد هم دی، هغه هم زما خپل دی ... زما دژوند یوه برخه دی اوزمادتاریخ رنگ دی ...

هغه زه پرېښودم... هغه یې ښه وکړل، هو، ښه شو چې ولاړ، ماله خپلو وفادارانوسره څه وکړل، بدمرغی مې ورکړې، ستونزې مې ورپه برخه کړې، ماهغوی یې کوره کړل، ماهغوی په پښوکي زولني ورواچولي، په زړويي ما غمونه ورپېټي کړل، ما زخمونه ورو لگول، مامي دغو خواخوږو ته مرگونه ورپه برخه کړل، هغوی چې برعکس ماته دهغو په مقابل کې ژوند راکړ، هغه ژوند چې د دوی په مرگ باندې ماته تمام شو... زه څومره بدمرغه یم، زما له تا ای گل محمده کومه گيله اومانه نه شته تازیات ښه وکړل چې ولاړې ... پاك الله دې وکا چې ستاداستونزې پای ته ورسیري . خوشاله اوسرلوری اوسی... اوردمردې په برخه شه، زما دعا له تاسره ده، سرلوری، تلپاتي اوژوندی اوسی ...

رانی لکشمي بابي هم هلته تم شوه، او هغې توري تیرې ته یې چې سړي له ځمکې راپورته کړی و تکیه ورکړه سترگي یې پټې و نیولې، هغې له ژونده گيله اوسرټکونه نه درلوده، ولي به یې درلوده؟ ژوند هغې ته له شمیره زیاتي اوچتیاوي ورپه برخه کړی وې ... اودا خوبیا بله خبره وه چې دهرې اوچتیا وروستی سرمنزل دیوه زره ماتونکي پای لاري څارلي اودهغه هرکلی یې کاوه ...

### دویم څپرکی



دمقدس گنگا پر غاړې دخورو ورو پرتومالتو، پانو اودبسم الله خان دشهنايي ښارکاشي له پخوا تراوسه دهندوستان دمقدسو ښارو په لړکي په پرتم او اهميت سره پاتي دی، غه مقدس ښارد(بنارس) په نامه هم ياد شوی، چې د وړانسي په وړانکونو الوابندي لاولاردی. وړانسي ددوسيندونو(ورونا) او (رسي) دنومونوله پيوستون څخه جوړشوی نوم دی چې ددغه ښار په شمالي اوجنوبي خواووکي بهیري. له مذهبي رواياتو سره اړوند له پخوا دغه ښار دکاشي په نامه سره هم ياد شوی. دکاشي ښار مانا (د رڼاوو ښار) دی، شپږ سوه کاله له ميلاده مخکي بودا دلته راغی، دبرتمينو مندرونو او(۵۸) کيلومترو په اوږدوالي خورشوی ښاريې د سانسکریت ژبي دښوونې او روزني ديوه مهم مرکز په توگه خپل يادگار پرېښود ...

د زماني په تیریدو سره په کاشي کې خورا زیات بدلونونه راغلل خود تاریخ په سيني کې کاشي لکه دخوځنده زره په توگه خپل اهميت همداسې درلود. نن هم هماغه پرتم لري اوسپاته به یې هم دغه پرتم همداسې پاتي وي اوتاریخ به ددغه ښار دتاریخي اهميت رښتنی څرگندوی اوشاهد وي. دتیروتیرواو همداسې دغلامی د دور، دجگړو، کوششونو، آزادی، پرمختگ اونورې بي شمیره ترقی داگردې هغه څه دي، چې اغیزې پرکاشي باندې هم په بي ساري توگه

د پانو شمیره: له 5 تر 8

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

یادونه: دلپکنی د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په څیر و لولئ

راخورشوی اودغه بناريي دېدلونوجوگه کړی دی . له ننه ( ۱۶۵ ) کاله مخکې يعني په ۱۸۳۵ کال هم ددغه بناريه زړه کې گنگاه بهیده ،خوهغه درنو اونرمواوبومهربانه گنگا و ، هغه مهال دکاشي سهارونه دنن سبادگنگاترسهارونو زيات بڼکلي وو ، دهغي زماني دکاشي آسمان شين اوتوربخن شين و ، اولکه داوسمهال کاشي داسمان غوندي بي آسمان گردجن اوککړنه و . ننی کاشي خو ديوي تورتمبي ( بيروبار ) نوم دی ، خودهغي زماني کاشي يوپه زړه پوري رونق درلود ، هغه کاشي له يوي ځانگړي تازه گۍ سره غاړه غړوله ، هلته مراوی والی نه و ، اوفضا خپله نرمي درلوده ، هلته ناداني نه وه ، هغه مهال دکاشي پراسمان باندي دلمرځلاندي وړانگي پرهرسري باندي بني لگيدې ، بدې نه لگيدې... د ۱۸۳۵ کال کاشي هم له اوسني کاشي سره زيات توپيردرلود ، د ۱۸۳۵ کال په هغه رنگين کاشي کې ديوي لمړينې ورځې په غيږه کې يوي بڼايسته نجلۍ دغي دنيا ته سترگي راوغړولي چې نوم يې (منو) پري کيښود .

منولا څلورکلنه شوې نه وه چې دمور له مهربانۍ بي برخي شوه ، پلار يې (موروپنت ) هغه له ځان سره ونيوله ، له هغي سره بتهورته ولاړ او هلته يې له بالاجي پيشوا سره استوگنه غوره کړه . منو هم دلته په بتهورکي وه چې دنجلتوب دژوند پرزينو باندي يې ناسته پاسته پيل کړه . هغه په همدغه مهال کې دخپلو همزولو نجوني په ډله کې بي جوړي او تل به دنجونو ميره وه ، په مندوترو ، شوخيواوهرڅه کې دخپل عمر ترنجونو زياته مخکې وه . زياته ځيرکه وه ، اوزياته بڼکلي هم وه . ددې دغي ځيرکۍ اوبڼايست ته به چې هرچا کتل ، نوښه به ورباندي لگيده ، هغه له حده زياته ذهينه اوپوه وه ، دهغي پوهي اوځيرکۍ ټول حيران کړي وو . منو چې څومره لويده دومره يې بڼايست اوپوهه هم ورسره زياتيدل . چا چې داپيژندله اوله دې سره به مخامخ کيدل ، نوټولو به له ځان سره دا سوچ کاوه چې دوی نه پوهيري چې دغه نجلۍ له حده زياته ذهينه ده اوکه زياته بڼکلي ؟

دهغي په بڼايست اودهني وده کې دهرې ورځې په تيريدوسره زياتي راته ، خودهغي بڼکلا نه دهغي ذهن بېکه کولای شو ، اونه يې هم دهغي له ځيرکۍ سره مرسته کوله ، ځکه چې دغودارو توکونو دپيلو اوخپلواکو توکونوپه شان ځان په خپلواکه توگه په دې کې ځلاوه ، له هر دنظر له خاوند به يې خپل فکر پياوړی کاوه ، دهغي لور تيا اولويي بي ساري وه ، دخپل عمر دنجونوپه منځ کې هم دا اتله شوې وه ، دحيرانتيا خبره خوداوه چې دهغي ټولو همزولو اودستانوله هغي سره دسيالی خيال درلود ، غوښتل يې سيالي ورسره وکړي ،خوپه عين حال ددغي سيالی په ترڅ کې له هغي سره دهچا په زړه دکينۍ اورځي خبره اوفکر نه ورتيريد .

په ميرانه کې بي ساري وه ...

په زوروتيا کې بيلگه وه ...

هغه دښځمنتوب اوتلولۍ په زړه پوري تومنه وه اونينه ...

هغه يوه نادره دالۍ وه ... داسې چې په انساني څيره کې قدرت جوړه کړي اوپربندي کښي لورولي وه . له کاشي سره اوس دهغي تر اوشليدلي و ، په دې چې هغه اوس دبندل کڼد لور وه اوبدندل کهنډ خاوره دهغي مور وه . بندل کڼد اوس پرخپلې دغي لورباندي نازيده .

بندل کڼد اوس دمنو دزړه آواز و ،

منواوس دبندل کڼد روح وه .

اوبيا ... يوه ورځ منواوبندل کڼد له يوه اوبله پرته ناشوني وو ، دوی دواړه سره اړيکن شوي وو ، په ديارلس کلنۍ کې يې دجهانسي دراجا ( گنگادهرراو ) سره واده وشو ، اوله دغي منو څخه بيا لکشمي بايي جوړه شوه . په شپاړس کلنۍ دزوی مور شوه ... دگنگادهرراو د وارث ، دجهانسي دشهزاده اوراتلونکي راجا ...

گرده جهانسي دناوې په شان سينگار شوه اوددغه جشن مراسم په خورايرتم اوبڼکلا سره پيل شول ... ناستي پاستي تودي شوې ، دخوشۍ سندرو خپلې انگازې پورته کړي ، دغه سندري لا آرامي شوې نه وي چې دراجا جگمار ( شهزاده ) ورځ پوره شوه اوله دريو مياشتووروسته يې له نړۍ څخه سترگي پټې کړې ...

دښکلا اوپرتم هغه ټولي تودي اوخوري سندري آرامي شوي ...

خوشالی مري شوي ...

اړيکي اوخپلوان په دغه وپرسره ټول نيمه خوا شول ...

اوجهانسي په مرگ لاهوشوه ...

په دې چې راجاگنگادهر راوهم ومړ . مرگونی ناروغي هغه له پخوا څخه په خپلومنگولو کې رابڼکيل کړی و ، خو ، د زوی له مرگه يې وروسته نور هم په خپلومنگولو کې راکلک کړ . له هرځل توخي سره به يې له خولې وينه راماته وه ، هغه له رانۍ سره مشوره وکړه اوپه مشوره يې يوهلک له خپل ذات اوټبرڅخه په خپله غيږکې ونيو ، هغه انندراو نوميده ، دهغه په زوی بللوسره يې پر هغه باندي د ( دامودراو ) نوم کيښود چې په همدغه نامه سره بياياد هم شو . دامودراو هم ونه شوای کولای چې دراجاگنگادهرراو غمونه اوانديښني له هغه واخلې اويابي تري په يوه خواکړي .

هغه يوه ورځ سهار وختي له خوبه پورته شو . خپل حالت يې خورا احساساوه ، خوشيبي يې انتظار ويوست ، بيابي دگنگا اوبه وغوښتي ، رانۍ لکشمي بايي خپل کين لاس تر غاړه ورتيرکړ ، کرار کرار يې راپورته کړ ، دگنگا اوبه يې ورباندي وڅښي اودهغه سريبي بيرته په آرامۍ سره په سرويردي باندي کيښود .

دراجا صاحب ترخولي د ( اوم دهرې ) آواز راووت اوژوند يې له بنده په امن او آزادۍ شو .

درانی لکشمي بایي پرنری باندي تورتم راخورشو، داتلسوکالو په عمرکونتون په خپله یوه دنه منلوورخبره وه ، په دې چې لرموده وروسته بیاداپه خپله نه پوهیده چې پردې باندي کومه کانه وشوه ،اوژوند ولي داسې یوه وحشتناکه توکه ورسره وکړه .هغې تراوسه دژوند په دغه موده کې څه لیدلي وو؟ ...

اوهغې اوس ځان دیوازیتوب منگولوته ورسپارلی اودالی کړی و .  
خوداپوښتنه هم ورسره وه چې دلکشمي بایي اویوازیتوب څنگه سره کیدای شوه ؟ په دې چې هغه یوازې لکشمي بایي نه وه ، هغه اوس دجهانسي رانی هم وه ... دهغې ژوند دجهانسي له پاره و... اوجهانسي اوس ویرجنه وه ... خوهمدغې ویرجني جهانسي اوس هغه په خورا بیړي سره خپلې خواته ورځیرکړې وه...

رانی لکشمي بایي اوس په خپل چارچاپیرکې ویرجني ، خواشینې اوغم لرلي جهانسي ته وکتل... اودخپل اوسپنیز هوډ په پیاوړو لاسونويي دخپل گډوډژوند ، دخپلو ارادو اصلي موخي وټاکل اودهغو په سمون باندي په پوره هوډ سره بوخته پاتې شوه، دې هغو اوبنکوته چې په نامیدی سره روانې وې دپاکولو نکل وکړاوخپله ملايي کلکه ورته وتړله ،هغو اوبنکوته چې په ژوند یې دمرگ سندرې ويلي ، دې دهم هغو د دردو دپای ته رسیدو خوب په خپل ژوند ترهراورین دمخه لیده.

هغې به له خپل ځان سره ويل :

\_\_ منو واوړه ... ته اوس منو نه یې ... ته اوس په هغې مستی کې نه یې لکه چې وه دې ، هغه هیږه کانه ، ته اوس لکشمي بایي یې ... ان چې لکشمي بایي هم نه یې ... ته اوس دجهانسي رانی یې ... ستا ژوند کله ستادی ؟ ... هغه خودجهانسي دی ... ته باید هغې ته ژوندی واوسي ، ته باید دجهانسي له پاره مړه شي ، هو ، یوازې دجهانسي له پاره

...

هغې دیوازیتوب اوپرديتوب په خیره باندي درنه تیره کینوده اودخپلو خلکو داوبنکو پاکول یې دخپل ژوند هدف اوموخه کړل اودخلکو غم یې خپل غم وباله . دخلکوخوښي یې خپله خوښي وبلله،دخلکو آرامي اوهوسایي یې خپله هیله وگڼله، دخلکوژوغورنه یې خپله ذمه واري وبلله . اودخلکو اوچتیاولويي یې په خپل مخ کې خپل فرض وټاکه

...

دراجا له مرگه وروسته دهغه دواکمنی هرڅه د رانی په تنکیو اوږو باندي ورولودل، چې خامخا یې درانی پراوړو باندي درنښت وراچاوه ، خودا دومره پیاوړې وه ،چې دغو گردو ذمه واریوته یې ملاوتړله اوهغه یې پرځان ومنلي ،تولو فکروته یې په خپل سرکې ځای ورکړ ، خپل ځان یې تولو ستونزو ته ورلاهورکرواوتولو ستونزو ته یې په کلکه توگه خپل همت ونيو .

له دې ټولو سره سره دایوه خبره گرد سره روښانه ده هغوی چې تاج پرسراپردي ،له هغوی سره دکرکې اوکیني دروندوالی هم مل وي ، دلکشمي بایي پرې گناوتنکي سرچي کوم تاج وهغه هم ددې پرسر باندي یوڅه دروندوالی کاوه ،دهغې تیزو اولرلید لیدونکو سترگو دابنوده چې دهغې پرشاوخوا باندي دبدمرغیو کړی راچاپیریدونکي ده ، په دې چې هغې ته دهغو حالاتو اوبدمرغیو پرتندي باندي دناځوانو بې دردیو نښي اونښاني له ورايه بریښيدي ، دحالاتوپه زړه باندي دسخت زړی څپي ورننوتې وې ځکه دهغو حالاتوانعکاس ددې پر لوري خورا بدمرغه اوبدشگومی و .

انگریز پرهغه خوا خپلې جرري زغلولي وې ... پرگرد هندوستان باندي یې دخپلې واکمنی دپیاوړتیا په خاطر په هرډول کړوړو باندي لاس پورې کاوه ، جهانسي ته خوښي له پخواسترگی نیولي وې ،هغوی په دغه برخه کې اټکل نه کاوه بلکې په دې پوره باوري وو ، چې دجهانسي له زواله وروسته به ټولي سیمي لکه بتهور ، اړپي ، کالپي ،مورینا، گوالیار ،شپوپوري ،بهند ،دتیا، للت پور ، گنا،تیکم گر ،چترپوراونورگرده زوال مومي .

زور واکي زغمونکي اودپیردیوینکارشوی انسان په دپرو وختوکې له خپلې لورتیاپریوه خوا پاتې کیري ، دبخوسیموخلک اویا په بله وینا دساره دماغ لرونکي وگړي بیادغلامی کولودښکار په نوبت کې خورا ماهردي ،دحکومت کولو اودهغه په عملي کولو کې دهرډول منصوبي اوهلوځلو په پام کې نیولو سره پاخه کامونه په سره سینه اوساره دماغ سره پورته کولای شي. دوی په دماغوکې اوچتي منصوبي جوړوي اوبني یې جوړوي...

دوی په خپل ساره دماغ سره دې رحمی اوچت اودپاملرنې ورحرکتونه کولای شي اوپه زیاته اندازه سورظلم چلولای شي ...

انگریزانوهمداسي وکړل ، هغوی دهندوستانوهره کمزوري په ډاډوسره خوا سره په خپله منصوبه بازی کې راښکیل کړه ، کرکې یې را وپارولي ، جنگونه یې وهڅول ، نفرتونه یې راوتورول ، نظریاتي بی اتفایوته یې لمنه ووهله ، هیواد یې کمزوری کړاوخان یې پرې باداری ته ورساوه .دوی دباداری له پاره قانون جوړونه وهڅوله ،دباداری قانون یې جوړکړ خو دغلامانودهوسایي له پاره نه ،بلکې دخپلوگنوتله پاره . په ۱۸۵۴ کال کې ، دختیږ هند کمپنی حکومت داسې قانون راویوست چې دهغه له مخې یې پرجهانسي باندي دحکومت کولو حق هم دځان کړ . انگریزي ایلس دگورنرجنرال ، دغه حکم ترکلپورې ورساوه ، رانی دپردې شاته ورغله ، ایلس فرمان له خپل جیبه راویوست ، کرارکرار خو په لور آواز یې هغه ولوست ، اوټکي پرټکي یې رانی ته ور واوراوه .ټول دربار ددغې اوریدني له پاره هلته حاضر و، درانی پلار مورپینت خپل سرپه خپلو لاسوکې ونيو، درگهونات سترگی سرې شوي وې ،دبهاوبخشي رگونه داسې ریپدل چې نښي یې دهغه پراننگو باندي له ورايه ښکاریدي ، دغلام غوث خان رنگ

اورگونه دومره سره شوي وو چې ان سترگي يې ترې داسې سرې ښکاريدې چې تا به ويل دوينوڅپې په کې اوري را اوري ، دجواهرسنيگ خو ټول بدن سره لړزیده ، دگل محمد لاس دخپلې توري په موټې باندي داسې خوځیده چې که دهغه په وړاندي دخپلې (مارانی صاحبي ) ددرناوي اودب خبره نه وای نودده له توري ايستوسره سمه به يې دایلس سينه په خپله توره سره دوه پرکه کړې وای .

د دربار دغه اکر ايلس سخت سره وډارواه ، درگهونات سينگ ، بهابوختي ، غلام غوث خان اوجواهرسينگ دوی څيرې دده په وړاندي وې ، ده ورته کتل ... دگل محمد ځانگړي اکر ، اوڅيره هم دده دسترگو په وړاندي وه ...خوهغه دبخوملکو اوسيدونکي لوري زده کړې کړې وې ، دروانپوهني زده کوونکي و، دڅيرواوخوبونوپيژندنه دده کارو، په ارادو باندي ښه پوهیده ، هو، په دې پوهیده چې خپلې خبرې په کومه ژبه اوکوم شان سره وکړي... او هغه دغه حالت ته هم کتل چې د رانی دربار ناببره لکه دمچيوخاله داسې په خوځيدو شو، ځکه نوده په خورا نا پيلي اوناانډوله ژبې سره وويل :

- زه يومعمولي افسريم ، مسترمالکم چې ماته دگورنرجنرال کوم حکم راکړی و، ما هغه تاسې ته در واورواه ، زماپه باره کې تاسې ټول ښه پوهيرئ ... چې زه تل دجهانسي دوست وم ...خوزه څه کولای شم ؟ قانون کمپنی جوړکړی اومور ټول دکمپنی غلامان اوتابعداريو، زماچې څه له لاسه کيدل ، ماخوتول په پوره توگه ترسره کړل ، دازماسپارښتنه وه چې د رانی صاحبي له پاره مي دمیاشتي پنځه زره روپۍ دپنشن په توگه پرې وټاکلي ،زه پوهيدم چې درانی صاحبي اودهغې دکورنی له پاره پنځه زره روپۍ بس دي .

خوداخبره لاپای ته نه وه رسيدلي چې دپردې له شا يوتيزاواوچت غږ په دربارکې په انگازو شو:

**- زه پنشن نه غواړم ... زه خپله جهانسي غواړم ...**

ددغه اوچت آواز په اوریدو سره ايلس بياورد اوسيلی رايوست او اوچت ودرید ، په خواشینی توگه يې خپل سروښورواه اوپه ورو ورو قدمو له درباره ووت .ان ترهغوچې له کلا ووت په خپلې څيرې اوحركتوسره يې دابنوده چې گواکي داڅه چې وشول اوداڅه چې ده وويل ، او هغه څه چې ده وليدل هغه گرده ده ته پورنځ او درد وو. په دې چې ده دلته يوه خورا بدمرغه اوناوره دنده ترسره کړې وه .

خوله کلانه څخه له راتوسره سمه دهغه څيره بيزته پرخپل حال شوه ،هغه اوس خوشاله و، پردې چې دچاله لاسه پرده باندي له يوې خواهم کومه بلارانازل نه شوه اونه هم دچاله خواکوم توپان پرې راغبرگ شو.

يوساعت وروسته دربارپای ته ورسيد، رانی خپلې کوټې ته لاره ، پنځلس دقيقې وروسته دهغې سهيلی سندربايي خبرراوړ چې گل محمد له هغې سره کتل غواړي، رانی گل محمد خپلې کوټې ته ور وباله .گل محمد کوټې ته ورننووت ، په داسې حال کې چې سترگي يې مخکې ته اولاسونه يې ترلي سره نيولي وو، درانی په مخ کې په درناوي سره ودرید ، اورانی په خپل نرم غږکې ترې وپوښتيدل :

- گل محمدخانه څه خبره ده ؟

- مارانی ساب ...

گل محمد په خپلو ويلوکي سره غراندي شو، او ودرید .. خورانی يوځل بيا په خپل نرم آوازکې پوښتنه ترې وکړه:

- وايه څه وايي اوڅه غواړي ؟

خوگل محمد داخل يې له ځنډه ورته وويل:

- حکم !

- حکم !

رانی يوڅه سره تلولی شوه :

\_\_کوم حکم ، دڅه شي حکم ؟

گل محمد ورته وويل :

\_\_ ددغه سپين بيز ايلس دسروهلو حکم !

هو ، ددغه سپين بيز ، سپين خنزير .... !

پاتې لري