

مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۴/۰۸/۳۰



عبدالواحد سادات

گرامیداشت از شخصیت بزرگ فرهنگی افغانستان

استاد عبدالرؤف بېنوا

(به بهانه یکصدویازدهمین زاد روز شان)



استاد فقید عبدالرؤف بېنوا از در بیشتر از یک قرن اخیر و بعد علامه سید جمال الدین و آغاز تجدد با نشر شمس النهار در جمع ستاره های درخشان فرهنگ و ادب افغانستان، شخصیت منور، مبارز سابقه دار، فرهنگپال، تاریخ نویس، شاعر، ادیب، مترجم و نویسنده مشهور و مدقق آثار قدیم است که در ردیف علامه حبیبی، علامه جاوید، علامه رشاد از بزرگان علم و فرهنگ افغانستان پنداشته می شوند.

استاد بېنواى فقید را می توان شاعر و نویسنده نوآور با روح شرقی نامید که با آثار خود خروشی را در شعر و نثر پشتو به ارمغان آورد و حدود هفتاد کتاب علمی تحقیقی و تدقیقی در عرصه های مختلف تاریخ ادبیات و زبان افغانستان از خود به جای گذاشته است.

از طفلی و نوجوانی استعداد بالا داشت و در سنین پایین زبان های عربی، اردو، دری و انگلیسی را آموخت و بر همه آنها مسلط بود.

استاد فقید «لیونی مینه» به فراگیری علم و معرفت داشت و حشر و نشر تعجب برانگیز با مطالعه و نوشتن داشت و دقایق آخر عمر و در بستر مریضی با کتاب و قلم محشور بود.

استاد فقید عبدالرؤف بېنوا به خانواده علم پرور و عالم تعلق داشت و چندین نسل و تاجد بزرگش عبدالحق آخوندزاده که از علما و مفتی های بزرگ زمان خود بود. پدر بېنواى فقید، مفتی عبدالله از اکابر زمان بود و برادر شان مولوی عبدالکریم حقانی مؤلف (۵۳) جلد کتاب بود.

د پانو شمیره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنی د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیرولو مخکې په خیر و لولئ

استاد بینوای فقید تحصیل علوم دینی و فقه، صرف و نحو عربی را تا حد عالی نزد پدر فرا گرفت. و پس از این تحصیلات وارد عرصه ادبی شد و شعر گفت و نوشتن را آغاز کرد و نخستین اشعارش در طلوع افغان قندهار به چاپ رسید سپس در جوانی به کابل رفت او بدیع، بیان و صرف و نحو را به گونه ای فرا گرفت که پس از چند سال به بخش زبان شناسی فاکولته زبان و ادبیات پوهنتون کابل گماشته شد و سرمایه علمی از یادداشت های درس (هنرهای ادبی) خود را به جا گذاشت.

از استاد فقید به زبانهای پشتو، دری و عربی آثار زیاد بنشر رسیده و از لسان عربی، انگلیسی و اردو آثار زیاد و منجمله از تاگور و اقبال را به پشتو و دری ترجمه نموده است.

قاموس عربی - پشتو و قاموس پشتو از جمع آثار ارزشمند استاد فقید می باشد.
مجموعه اشعار استاد فقید تحت عناوین:
د مینی مینه، پریشان افکار، برگ سبز بنشر رسیده است.

از قلم استاد بینوای فقید درامه های زیاد (آشیانه عقاب، زرنگ و حکومت بیدار به زبان دری و طوق لعنت، صدای وطن و اشتباه به زبان پشتو) بنشر رسیده است.

کتاب های استاد در باره خوشحال خان، عبدالغفار خان (پاچا خان)، معرفی دوره هوتکی ها و شاعران اندوره، ریشه تاریخی افغانستان و تاریخ قدیم کشور از اهمیت بلند تحقیقی و علمی برخوردار است.

استاد تالیفات زیاد به زبان عربی در معرفی تاریخ افغانستان دارد و همچنان در دوره تصدی سفارت در طرابلس کتاب سبز معمر قذافی را نیز ترجمه نموده است.

اثر پر اهمیت استاد فقید در معرفی و شناسایی زنان افغانستان قبل از اسلام و تا قرن بیستم میلادی نوشته آیت که در سال (1323 شمسی) به چاپ رسیده است.

استاد بینوای فقید بسیاری وظایف رسمی مهم را در نهادهای دولتی ادبی انجام داده است:

از عضویت انجمن ادبی و تاریخ تا عضو مرکز تحقیقات بین المللی پشتو و عضو آکادمی افغانستان مدیر روزنامه نگاری انجمن پشتو، مدیر مجله کابل، مشاور مطبوعاتی سفارت افغانستان در دهلی و قاهره.

استاد بینوای فقید هنگام که در سال (۱۹۶۷ م) وزیر اطلاعات و کلتور بود، برخلاف پالیسی دولت وقت به نشر کتاب پر شهرت «افغانستان در مسیر تاریخ» اثر مورخ سترگ زنده یاد غبار اقدام نمود که بعد از چاپ سانسور و «محبوس» گردید.

بینوای فقید از موسسان جنبش ویش زلمیان و در دوره دوازدهم وکیل ولسی جرگه دهه مشروطیت سلطنت بود. آخرین وظایف دولتی زنده یاد استاد بینوای فقید دولت جمهوری دیموکراتیک افغانستان در لیبی و در دهه هشتاد میلادی بود.

شاعر روشنگر بینوای فقید شاعر روشنگر بود و پیوسته بخاطر بیداری مردم می نوشت که منحصیث حسن اختتام نمونه از کلام شانرا با دوستان شریک و یادشان را گرامی میداریم:

پیری و اوینتی خو خلک لا ویده دی
ویببول یی دپړکلونه زحمت غواری

په رندو سترگو د اور پر خوا ور درومی
دا کم بخته لا نشه د جنت غواری

با حرمت

د پانوی شمیره: له 2 تر 2

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنی د لیکنیزې بنی پازوالی د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په څیر و لولئ