

مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۴/۰۱/۲۱

سید عبدالقوس سید

نگاهی بر رمان «نشید آرزو ها»



«رمانی که بعد از ترجمه شایسته‌کاندید شدن به جوایز ادبی و هنری در المان است»

نشید آرزو ها رمانی جنایی و پولیسی است که از قلم توانمند نویسنده مستعد و پر کار جناب قدوس زریر در هفت بخش و ۴۲۹ صفحه در ماه حمل ۱۴۰۲خ در تهران منتشر گردیده است. انتشار انرا به نویسنده گران ارج صمیمانه تهنیت می گویم .

رمان نشید آرزو ها ، بعنوان نخستین اثر جنایی و پولیسی نویسنده که مجموعه حوادث پیچیده و هیجان انگیز را با ژانر جنایی و پولیسی ، با نثر فاخر و نگاهی ریالیستی بیان کرده با ظرافت و نکته سنجی ها با چیدمان رویداد های جنایی روایتی هنرمندانه و خلاقانه را در یک نثر قابل باور ارایه داده است .

«نشید آرزو ها» از بطن رویداد های کشور یعنی از قعر جنگهای داخلی در کابل در اوایل دهه هفتاد خ منشا گرفته است . رویداد هاییکه جلاد جنگ درب هرخانه را می کوبید و حد اقل حدودی نیم ملیون انسان را قربانی و مجروح نموده و این خانواده را نیز به فرار از کابل ناگزیر نموده بود . در پیشاور طفلی که دختر است به اسم «رعنا» در خانواده آنها متولد میگردد ، رعنا در عنفوان شش سالگی یکجا با خانواده اش به اروپا مهاجرتی می شود ، مکتب می خواند ، با گزینش مسلک پولیسی کمیسار پولیس می شود و با دنیای جنایت سرو کار پیدا میکند او که ستاره اصلی این رمان است در مبارزاتش علیه جنایات ادم را بدنبال خود میکشاند و شیفته اش می کند .

رعنا بعنوان با نوبی تیزهوش مستعد و شجاع ، با مبارزاتش علیه مجرمین خطر ناک ، تا سر حدی به خطر مواجه نمودن جاننش محبوب ترین کمیسار پولیس می شود ، با کم ترین شواهد به بازداشت مجرمین کهنه کار می پردازد و مورد تشویق قرار میگیرد و نشان دولتی در یافت میکند . وقتی ادم جریان اقدامات او را علیه مجرمین می خواند جذب حادثه می شود ، و با حادثه پیش می رود و با قهرمان داستان یعنی «رعنا» ارتباط بر قرار میکند ، در این میان سیمای نویسنده را در پشت هر حادثه می بیند که با قلم پر صولت اش صحنه ها را روایت میکند .

زبان رمان با وجود پولیسی بودن زبان شیوا و فاخر ادبی است که میتوان گفت در سبک ریالیسم ادبی وصف انگیزی نگاشته شده است . و از این رو در جایگاه بلند ادبی قرار دارد . همه میدانیم که با چنانته خالی نمیتوان نویسنده شد و چیزیکه لازم دارد مطالعات گسترده و کوله بار تجربه است . که نویسنده از ان اشباع است .

جناب زریر علی الرغم آنکه یک نظامی فرهیخته است ، اما در این «رمان» با توجه به قدرت ابداع غنای فکر و تخیل گویی یک متخصص فوق العاده مجرب پولیس جنایی است که دست خواننده را گرفته بدنبال خود می کشاند و به تماشای معرکه های مبارزه علیه گروها و باند های جنایت کار می برد .

میدانیم ادبیات نقش موثری در زندگی انسانها دارد ، مطالعه آثار ادبی ، منجمله رمان جنایی و پولیسی نشید آرزو ها مهارت تفکر نقادانه را در انسان تقویت میکند ، از سوی دیگر بما امکان میدهد تا آموزش و قوه تخیل خود را تقویت نماییم و با آشنایی با سرگذشت شخصیت ها مصمم گردیم که چگونه از تطبیق قوانین در

جامعه حمایت نمایم و یاد بگیریم که با دیگران چگونه ملاطفت و همدردی نمایم . این فکتوریست که هدف رمان نشید ارزو ها را تبیین نموده است .

خواندن رمان « نشید ارزو ها » حرف های فوق العاده دل انگیز زیادی برای گفتن دارد و از قدرت بی رقیب و مجنوب کننده برخوردار است که شاید شماری از آگاهان و منتقدان ، زبان به نقد و تمجید آن بکشایند و همچنان سزاوار است که بعنوان سناریوی جذاب در خدمت فلمسازان قرار گیرد .

من وقتی کتاب را به اخر رساندم احساس شعف کردم و بختیارم که این کتاب رمان جنایی و پولیسی را که تا بحال همطراز وی را نخوانده بودم ، خواندم پیشنهاد مینمایم این کتاب را که پی دی اف آن در دسترس شما قرار میگیرد یک بار مطالعه فرمایید . و لذت ببرید .

« دست زیر ارجمند بی قلم مباد »