



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۳/۰۷/۰۲

محب الله زغم

خسونت او مرگ د فروید له نظره

فروید وایي هېڅ انسان کاملاً «بښه» یا کاملاً «بد» نه دی. هر انسان په ځینو برخو کې یا په ځینو شرایطو کې «بښه» دی او په ځینو حالاتو کې «بد». شیطاني او انساني تمایلات د هر انسان په خټه کې اغېز شوي دي. انسان د اروایي ودې په لومړیو کې یوازې «د لذت اصل» ته تابع وي. هر څه چې ده ته خوند ورکوي او له تشنه یې خلاصوي، هغه ورته ایډیال بنکاري او هر څه چې دی ځوروي او تشنه ورته جوړوي، له هغې تېښتې. وروسته چې له واقعیتونو سره مخ کېږي او پوهېږي چې هره غوښتنه یې بې درنګه نه شي ترسره کېدای، بیا د تعقل لاره خپلوي او «ایگو» ورباندې حاکمېږي. خو دغه تعقل هر څه د ده د غوښتنو په ګټه استعمالوي، بښه او بد ته یې نه ګوري. په درېیم پړاو کې د کورنۍ او ټولني له خوا وضع شوي ارزښتونه د ده شخصیت ته لاره کوي او وجدان یې رغوي. وجدان انسان له بدو کارونو منع کوي او بښو ته یې هڅوي.

خو د فروید په باور «وجدان» هغه سخت زړی قاضي نه دی چې د اخلاقو معلمان یې یادوي. دغه قاضي داسې نه دی چې هېڅکله به له قانونه عدول نه کوي. د وجدان اساس «ټولنیزه وېره» ده. یعنی تر هغې پورې چې ټولنه زموږ اعمال څاري، «بښه» یو خو همدا چې د ټولني دغه څارنه کمزور شي، ظلم، تعدی، خیانت او فریب ته لاس پورې کوو.

په حربي ښوونځي کې زموږ یو ټولګیوال پیرمحمد نومېده. دومره عاجز و چې نورو به ورباندې خپل بوټونه رنګول، خپله نوبتچي ګري (د ټولګي یا د کاغوش د پاکولو وار) به یې په ده باندې کوله. همدا چې تنظیمي جګړې شروع شوي، دی په یوه تنظیم کې قوماندان شو. یوه ورځ مو بل ټولګیوال د کابل په میکروویانو کې لیدلی و چې پایڅي یې بد وهلي، کلاشینکوف یې په لاس کې ځورند نیولی او بادیکارېان ورپسې. ده ورنه پوښتنه کړې وه چې خلک خو به نه ځوروي؟ پیرمحمد ویلي وو: که همدا اوس پوه شم چې یو څو روپی دی په جیب کې دي، ولله که تا هم پرېږدم.

البته په دې کې چې دغه آرام او عاجز انسان یو دم په یوه جنایتکار او وحشي بدل شو، د حقارت مسأله هم ده. دی پخوا تحقیر شوی و، د حقارت د احساس د جبری یوه لاره غچ اخیستنه ده. داسې خلک په لاشعوري ډول ټولنه او د ټولني هر وګړی د خپل حقارت مسوول ګڼي او غواړي چې غچ ځني واخلي. خو، دلته د فروید نظر هم تطبیقېږي. مور په دې دېرشو کلونو کې ولیدل چې د افغانستان آرام او مهربانه خلک څنګه یو په یو خپله مهرباني هېره کړه او وحشت ته یې مخه کړه. کله چې دوی خپل سړي شول او ټولنه پر دوی باندې خپل نظارت له لاسه ورکړ، شیطاني غریزي یې یو ناڅاپه یاغي شوي.

فروید په لومړي سر کې خسونت ته د مخه کولو عامل د انسان ځانغوښتنه او نرګسیت وګاڼه. د ده په باور انسان پر ځان مبین دی او هر څه چې د ده دغه احساس وګواښوي، د ده غوسه راپاروي. ارواپوه کابلر راس چې د مرگ او ویر په اړه یې څېړني کړي دي، دې نتیجې ته رسېدلي: همدا چې انسان له خپل مرګه خبر شي – مثلاً خبر شي چې په ناعلاجې ناروغی لکه سرطان یا ایډز اخته دی – لومړنی عکس العمل یې قهر او غوسه دی او د قهر او غوسې نتیجې خسونت وي.

ماشومان چې لا د اجتماعي کېدو پړاوونه یې نه دي وهلي، ډېر ځان محوره «ایګوسنټریک» شخصیت لري او فکر کوي چې هرڅه او هرڅوک باید د دوی په چوپړ کې وي. مور وینو چې ماشومان څنګه د هغو شیانو پر سر خسونت ته لاس پورې کوي چې خپل ملکیت یې ګڼي. دوی دغه شیان هم د خپل ځانغواري وجود حصه ګڼي.

د پاڼو شمېره: له 1 تر 3

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنې د لیکنيزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په خبر و لولئ

دا چې ولي مستبد او زورواکي په کراتو په خشونت لاس پورې کوي، يو دليل يې همدا نرگسيت دی. دوی ته ځانونه تر هر چا بڼه او کامل ښکاري، دوی د ټولني رهبري يوازي خپل حق گڼي او که هر څوک يا هر شی د دوی دغه احساس و ننگوي، د دغو مستبدو له خشونت سره مخ کېږي. دلته د سالمې روزني اهميت په ډاگه کېږي. که چېرې ماشومان سم ورزول شي، د خشونت پر ځای د سوله بيزو طريقو په وسيله خپله ځانغوښتنه ارضا کولای شي.

فرويد باور لري چې هر انسان کې د «عشق (ژوند)» غريزه او ورسره د «مرگ» غريزه وي. دغه غبرگي غريزي «خپل ژوند او د نورو مرگ» دواړه طبيعي دي او د ژوند لپاره ضروري خو په خاصو شرايطو کې يوه غريزه پر بلې بر کېدای شي. ځينې هيوماښتياڼ (بشرپالې)، د حيواناتو د حقونو مدافعان او سوله پالې په ماشومتوب کې واړه ساديستان پاتې شوي دي. دی پر بد يا شيطاني غريزي د بڼه يا انساني غريزي د بر کېدو لپاره دوه ميکانيزمونه تشریح کوي. يو يې دروني ميکانيزم دی چې شهواني علايق - چې حاصل يې ځانغوښتنه ده - له ټولني سره په مينې بدلوي. مانا دا چې د مينې غريزه پراختيا مومي او له ځان سره مينه له ټولني سره پر مينه بدلېږي. عرفان، تصوف او هيوماښتيزم د دې ميکانيزم نمونې گڼلې شو. بل ميکانيزم يې بهرني (کلتوري محيط) دی چې د روزني په وسيله لوړ ټولنيز ارزښتونه او اخلاق انسان ته لېږدوي. د سالمې روزني په برکت انسان دا زده کوي چې نور هم احساس لري، دردېږي، خپل حقونه لري ... په دې برخه کې هنر او ادبيات مهم گڼل کېږي. ادبيات په انسان کې له نورو سره د خواخوږۍ حس او مثبت عواطف راژوندي کوي او انسان ته د نورو د زغملو توان ورکوي.

د بڼې روزني په وسيله انسان متمدن خوښه خپلوي خو فرويد ټينگار کوي چې متمدن انسان تر ډېره حده منافقت کوي. دی د ټولني له وېرې بڼه وي او همدا چې د ټولني څارنه ورباندې کمه شي، ځناورتوب يې ځان څرگندوي. هماغسې چې د جنسي غوښتنو دوامداره پر شا تمبول د ناروغۍ سبب کېږي، د ټولني له خوا د وضع شويو ارزښتونو په وجه، د مرگ د غريزي پر شا تمبول هم د عقدي سبب کېږي. د ده په باور خوښه مو خپلو اصلي تمايلاتو د ورگرځېدو بڼې نمونې دي. په خوب کې مور د اخلاقو جامې وباسو او په خوب کې هر څه کوو خو سهار چې له خوبه راويښېږو، دغه جامې بېرته اغونډو. په خوب کې «هرڅه کول» يې تاوانه دي ځکه په خوب کې مور عملاً فلج يو او د څه کولو توان نه لرو. خو که په ټولنه کې گډوډي راځي، بيا دغه «هرڅه» په واقعيت کې او عملاً کوو.

مور د دې ادعا ثبوت په خپل وطن او نورو ملکونو کې ليدلي دي. تر څو پورې چې په ټولنه کې ثبات او نظم - ان که د ديکتاتوري او استبداد له لارې هم - قايم پاتې وي، ټول سم دي خو همدا چې دغه نظم - په هر دليل - له منځه ځي، وگړي خپل وحشيتوب نه شي کنټرولولای. مصر، ليبيا، عراق او سوريه يې غوره مثالونه دي.

د مرگ په اړه فرويد وايي چې دا ځنگه کېدای شي چې يو انسان د خپلو عزيزانو په مرگ دردېږي، او هېڅکله د خپل دوست او قريب د مرگ تصور نه کوي او نه پرې خبرې کوي - يوازي ماشومان په اسانۍ سره د خپل پلار، ورور، خپلې مور يا خور د مرگ خبره کولای شي ځکه چې له مرگه د دوی تصور بېل دی - خو همدا انسان د جنگ په ډگر کې نور انسانان مرگ ته سپاري. دلته هماغه د غبرگو غريزو خبره ده «خپل ژوند او د رقيب مرگ». انسان د دښمن د وژلو لپاره دغه دليلونه تراشي چې «هغه به زما ژوند وگواښوي، زما وطن به لاندې کړي، زما شته به رانه يوسي». همدا ده چې د جگړې له ډگره راستون شوی جنگيالی، کله چې کور ته ځي، هر څه هېروي. د نورو وژنه، د وژل شويو د خپلوانو وير او درد، دا هر څه هېروي.

فرويد د خشونت لپاره بل دليل هم يادوي. هر انسان د ځان بڼه او هوساينه غواړي خو دا هوساينه د نورو له خوا تهديدېږي. نو خشونت لکه ماینونه بايد د ده د هوساينې قلمرو وساتي. د دې نظريې پر اساس د مستبدو د خشونت وجه «وېره» ده نه «غوسه». زموږ په وطن کې قبيلوي ژوند د همدې وېرې نتيجه ده. زموږ پلرونو ځانونه خوندي نه گڼل، تل دا وېره ورسره وه چې بل يا بله قبيله به د دوی ځمکې لاندې کړي، مالونه به يې ځني يوسي، د ځنگله برخه به يې ولوتي ... نو هر چا په خپل خېل او قبيله کې ځان خوندي احساساوه ځکه چې خپل او قبيله به د دوی تنگه او ساتنه کوله. مور وينو چې په ښارونو کې - چې قانون د خلکو حقونه خوندي کوي - قبيلې حل کېږي او نور څوک په خېل او قبيلې پسې نه گرځي.

د ژوند په وروستيو کلونو کې فرويد د حجري په سرطان اخته و او سخت دردونه يې گالل. په دې وخت کې ده نوي نظريه وړاندې کړه: «خشونت د عضلاتو د قوي محصول دی.» عضلات بايد په ځان کې راټوله شوي انرژي (تون) تخليه کړي او د تخليبي لپاره يې خشونت يوه وسيله ده. فرويد ته په دې وخت کې ټول ژوند له درد او کړاو په ډک ښکارېده چې هر انسان بايد ځان ځني خلاص کړي. خشونت په ځوانانو کې ډېر ليدل کېږي. يوه وجه يې دا ده چې د ودې او جنسي هورمونونو د فعاليت په نتيجه کې د دوی عضلات او اندامونه غښتلي کېږي او ډېره انرژي په کې زېرمه کېږي. د دې انرژي د تخليه کولو يوه لاره تاوتریخوالی، شخړه او جگړه ده. ورزش د نورو گټو تر څنگ دا کمال هم لري چې

د ځوانانو عضلي انرژي په مثبتې او نسبتاً بې تاوانه لاره مصرفوي. فکر کوم طالبان او نور توندلاري چې لوبې، ورزش او فزيکي بوختياوې لېو و لعب بولي، يوه وجه به يې همدا وي چې نه غواړي ځوانان خپله عضلي انرژي په سمه لاره تخيله کړي او دا انرژي همداسې پاتې شي چې د دوی په گټه د جگړې په پکر کې مصرف شي.

نتيجه:

(۱) په انسان کې انساني او شیطاني تمایلات او غريزي خوندي دي خو سالمه روزنه انسان د سوله ييز ژوندانه خوا ته بيولى شي.

(۲) هر متمدن انسان چې د ټولني اخلاقي قواعدو ته غاړه ږدي، مانا يې دا نه ده چې هغه خپل وحشيتوب هېر کړی دی او که چېرې د ټولني ثبات او نظم گډوډ شي، د دوی له مخه به نقابونه لرې شي. نو بايد د ټولنو ثبات او نظم خوندي وساتل شي.

(۳) څومره چې په يوه ټولنه کې د قانون حاکميت زياتېږي، هماغومره وگړي خپل حريم مصوون گڼي او دې ته نه مجبورېږي چې د خپلې هوساينې د ساتلو په خاطر د نورو مرگ و غواړي.

(۴) ورزش او لوبې د عضلي انرژي د تخليبي مثبتې لاره ده. څومره چې ځوانانو ته د سالمو فزيکي بوختياوو زمينه زياته شي، هماغومره د تاوتریخوالي پېښې کمېږي.