



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد.



۲۰۲۰/۰۹/۲۹

ارسالی: نبیل عزیزی  
برگزیده: فیسبوك افغانهای آسترالیا

## زبان من دری است



در دگر کشور ها تلاش میشود تا زبان مملکت شان را زبان رسمی و بین المللی بسازند شب و روز بالای تکمیل شدن زبان شان کار میکنند اما در مملکت ما از نخبگان و تحصیل کرده هایش شروع تا مردم عام اش تلاش میکنند تا زبان خود را پس کنند در عوض زبان همسایه های خود را رسمی بسازند به شما هیچ عیب نیست بکنید این کار را چون شما بخاطر پیسه و شهرت این کار را میکنید اما تاریخ زبان دری هرگز نمی میرد یک نسل دگر پیدا میشود که زبان دری را تکمیل بسازد و نام این سیا دلان را در تاریخ نوکر بیگانه گان نوشته روی سیا تاریخ بسازند.

نظامی:

"نظامی" که نظم دری کار اوست

دری نظم کردن سزاوار اوست

یا

خرد نامه هارا ز لفظ دری

به یونان زبان کرد کسوت گری

یا

سخن را نشان جست بر رهبری

ز یونانی و پهلوی و دری

یا

معنی در خروش آورده پرده

غزل های دری آغاز کرده

فرخی:

دل بدان یافتی از من که نیکو دانی خواند

مدحت خواجه آزاده با لفظ دری

یا

خاصه آن بنده که مانده من بنده بود

مدح گوینده و داننده الفاظ دری

د پانو شمیره: له 1 تر 4

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکاري ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټينگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

یادونه: دلیکنی دلیکنیزی بنی پازوالی د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیرولو مخکې په خیر و لولی

یا  
اندر عرب در عرب ی گو ی او گشاد  
او باز کرد پارسه یان را در دری  
یا  
ایا به فعل تو نیکو شده معانی خیر  
و یا به لفظ توشیرین شده زبان دری  
حافظ:  
ز شعر دلکش "حافظ" کس ی بود آگاه  
که لطف طبع و سخن گفتن دری داند

یا  
چو عندل یب فصاحت فروشد ای "حافظ"  
تو قدر او به سخن گفتن دری بشکن  
یا  
زمن به حضرت آصف ک ی م بیرد پ بیغام  
که یاد گ یرد دو مصرع زمن به نظم دری  
سنا یی:  
باشرف گشت ی چو تاج اصفهانت جلوه کرد  
پ پیش تخت تاج داران لفظ تازی و دری  
شکر الله که تو را یافتم ای بحر سخا  
از تو صلت زمن اشعار با الفاظ دری  
نج یب الدین جربادقانی:  
طبعش از شعر دری گرچه تحاش ی کرده است  
کی نباشد شرف بنده به تازی و دری  
خاقانی:

بر بط اعجم ی صفت هشت زبانش در دهان  
از سر زخمه ترجمان کرده به تازی و دری  
یاراوی ز درهای دری دلال و دلها مشتری  
خاقانی اینک جوهری درهای بیضا ریخته

یا  
در دری را از قلم در رشته جان کرده ام  
پس باز بگشاده زهم بر شاه والا ریخته

یا  
بررقعه نظم دری قایم منم در شاعری  
با من بقایم عنصری آب مجارا ریخته

یا  
دید مرا گرفته لب آتش پارسه ی زتب  
نطق من آب تازیان برده به نکته دری

یا  
چون به تازی و دری یاد افاضل گذرد  
نام خویشافسر دیوان به خراسان یابم

یا  
دیوان من به سمع تو در دری دهد  
جانم صفات بزم تو ز اوج سما کند

یا  
راوی ز درهای دری دلال و دلها مشتری  
خاقانی اینک جوهری درهای بیضا ریخته  
قطران تبریزی:  
گر چو دیگر بندگان بر درگهی تو بودمی

همچو د یگر بندگان اندر دل تو پادمی  
گر مرا بر شعر گو یان جهان رشک آمدی  
من در شعر دری برشاعران نگشادمی  
واصل:

شرح بیان معرفت از ارغوان پیرس  
وز نی شنو درس مقامات معنوی  
دراج در نظم دری سفت و فاخته  
سر کرد عاشقانه غزل های پهلوی  
ناصر خسرو:

من آنم که در پای خوکان نریزم  
مرا این قیمتی در لفظ دری را

عنصری:

آیا به فعل تو نیکو شده معانی خیر  
و یا به لفظ تو شایرین شده زبان دری  
شمس طبری:

ن بیست عجب گر شود عیسوی تازی زبان  
از پی گفتار او عاشق شعر دری  
سوزنی:

صفات روی تو آسان بود مرا گفتن  
گهی با لفظ دری و گهی به شعر دری  
جلی:

پیوسته به الفاظ دری وصف تو گویم  
چون مدح خداوند به الفاظ حجازی  
انوری:

طمع بگشاید ز شرح و بسط او جذر اصم  
چون زبان نطق بگشاید به الفاظ دری  
معزی:

دست رادش در دهانم در دریای نهاد  
چون ببارید از زبانم پیش او در دری  
سعدی:

هزار بلبل دستان سرای عاشق را  
بباید از تو سخن گفتن دری آموخت  
لاادری:

گر حمد تو بر قبله ابدال نگارند  
خواند به نماز اندر شعر دری ابدال  
اقبال:

گرچه هندی در عذوبت شکر است  
طرز گفتار دری شیرین تر است  
نظامی:

زان سخنها که تازیست و دری  
در سواد بخاری و طبری.

یا

نظامی که نظم دری کار اوست  
دری نظم کردن سزاوار اوست.

یا

به دو رهبان فرهنگی چنین گفت  
بوقت آنکه در هایدری سفت.

یا

مغنی درخروش آورده پرده  
غزلهای دری آغاز کرده.  
یا  
قلم است این بدست سعدی در  
یا هزار آستین در دری  
پایان بی پایان

---

د پانوی شمیره: له 4 تر 4

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)  
یادونه: دلپکنی د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولئ