



تاریخ: ۲۰۱۴/۰۸/۱۷

ناشر و نویسنده: آصف بهاند

## پاسپورت

لاندي شعر او ورسره لنډه مقدمه مي د خپل يو فرهنگي دوست (ف، ف تور شالي) د يو ښکلي شعر (سپورمي، غر او ځنگل) له لوستلو نه وروسته وليکل:

تورشالي گله !

څو شيبې مخکې له يوه اوږده سفر نه راستون شوم. کله مي چې د مخکتاب پاڼه پرانسته، د «سپورمي، غر او ځنگل» شيرام راباندي ولگيد او په مينه مي د خپلې ستريا د ايستلو په نيت، سنا د شعر په بڼ کې د قدم و هلو نيت وکړ. د فرهنگي ملگرتيا په سترگو نه، بلکې په رښتيا سره بي درته وايم:

سنا په شعر کې د توتکې انځور ډير زړه راښکونکي راوړل کيږي. زما د ذهن په دورو کې سنا د شعر يو بل تانت شانتې انځور هم شته دی چې اختر ته دې ليکلې و او زما د «سولې - غمي» په کليزه کې دې زما گڼو رابلل شوو مليمنو ته اورولې و. هلته هم د توتکې انځور دغسې يو څه په ښکلي بڼه تل پاتې شوي و؛ او دلته:

توتکيو ته د پسرليو پر لار، په الوت الوت د عبادت د اذان وربنودل، واه...

نور به څه ووايم؟ د ذهن په هغو گوتو چې زه ليکل کوم، هغه يو چا را تړلې دي.

زما دغو لاندي تورو ته که شعر وايي، که نثر، خپلو تړلو گوتو ته مي، د همدغو جملو د ليکلو په شيبه کې انشاء کړي دي:

## پاسپورت

زما د ټولني د سانسور منگولي  
 زما د شنه ذهن په بڼ کې ښي را څښي دي نن  
 زما د ذهن تاندو ځانگو سره  
 مرگوني لوبي کوي  
 او د نيستي د دايرې ښکلي پاسپورت ورکوي.

16 08 2014

هيدرسليف، ډنمارک

د پاڼو شميره: له ۱ تر ۱

افغان جرمن آونلاين په درنښت تاسو همکاري ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

يادونه: دليکني دليکنيزي بڼي پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په څير و لولئ