



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



26/09/2024

محمد صالح گردش

## بهترین حال و وضعیت در هوشیاریت

حضرت مولانا در بیتی حالت مستی و نشه و بیخودی را به چه زیبایی ترسیم و تصویر نموده است:

"چیت مستی حس ها مبدل شدن

چوب گز اندر نظر صندل شدن"

پس با این وصف آیا حاضریم با مبدل سازی حس و حواس مان چوب گز را صندل ببینیم؟ زمانی که خرد سن و سال بودم، یک بابای چرسی که کوچه گی مان بود، روزانه بعد از پیشین ها در حیاط مسجد گذر می آمد و زیر درخت چنار، کنار حوض مسجد می نشست و به دیگران از هر دری قصه و صحبت می کرد. باری کسی از او حال و هوای چرس کشیدن بار اولش را پرسید. وی در جواب گفت که بعد از کشیدن چرس در بار نخست، در یک باغ پر درخت و میوه قرار گرفته و مرغکان خوش آوازی که همه طلایی و یاقوتی بودند در شاخه های درختان نغمه سرایی می کردند، ولی بعد از همان یکبار، دگر هر چندی که نشه کرده و چرس کشیده چنان یک حال و هوایی را باز یافت نکرده است. یک دوست از اولین بار چرس کشیدنش که کاملاً حالت روانی اش بهم خورده و برادر بزرگش که در آن موقع بر سرش آب می ریخته تا بحال بیاید، وی برادرش را بشکل "سه توس قره" می دیده است هههه. بنابراین بدانیم که هیچ حال و هوایی بهتر از نشه ی هوشیاری نیست زیرا در هوشیاری، توهم را راهی نیست چنانکه چوب گز را گز و چوب صندل را صندل می بینیم.

لینک آرشیف محترم محمد صالح گردش

<http://www.afghan-german.com/tahLiLha/EditAutor.aspx?90>

د پانو شمیره: له 1 تر 1

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

یادونه: دلیکنی د لیکنیزی بني پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیرو مخکې په خیر و لولئ