



2012/12/19

سیدخلیل الله هاشمیان

نسیم "اسیر" الهی در قیامت در جنت "آزاد" و آسوده باشی

در سه هفته گذشته از طبع روان استاد نسیم (اسیر) اشعاری خوانده ام که هر کدام آن از زاویه بدیع و بیان فوق العاده گی دارد. غزل اول مرثیه ای بود به مناسبت وفات ملک الشعراء مرحوم استاد محمد طاهر (هاتف) که به مجرد خبر شدن از وفات آن مرحوم، فی البدیئه سروده شده و حیف است اگر خوانندگان این بخش پورتال آنرا نخوانند:

با ز هنگامه ای به جان افتاد
شور در جمع دوستان افتاد
تیره شد روز و آفتاب گرفت
ماه از چنگ کهکشان افتاد
نالها از دل زمین برخاست
لرزه در پهنای زمان افتاد
خبر تلخ آمد و گفتند
گوئیا سنگ، ز آسمان افتاد
بلبل خوش نوای، نغمه سرا
در دل باغ، از بیان افتاد
رهبر و راهنمای قافله، حیف
رفت و از جمع کاروان افتاد
تا جدار دیار شعر و ادب
آن مرد نکته دان، افتاد
چهره را در نقاب خاک کشید
سایه برگشت و سایه بان افتاد
بر سریر ادب، درخشان بود
آن سخن دان با نشان افتاد
این قضای مقدر است (اسیر)
باید آخر ازین جهان افتاد

فی البدیئه بودن مرثیه فوق را من شاهددم، زیرا من از وفات ملک الشعراء توسط تلفون استاد اسیر را خبر کردم و در ظرف دو سه ساعت مرثیه فوق بمن ایمیل شد. هر مصراع این مرثیه توصیف ممدوح را در بر دارد، و در مهارت مرثیه سرایی این کار آسانی نیست.

چند روز بعد در همین پورتال قصیده ناب "مجاهد حقیقی" را خواندم که بخاطر نهایت مقبول بودن این قصیده از لحاظ معاییر ادب و عروض، چند بیت آنرا تکرار می کنم:

تو از قید جهان رستی، ولی از زور بازویت
ز هم پاشید زنجیر اسارت های انسانی
بشرق و غرب، از نور جهادت بهره ها بردند
مجار و ارمنی و صرب و پولیندی و البانی
چک و سلواکی و یوگوسلاو و ازبکستانی
گروزینی و استونی و لیتوانی و رومانی
تومشت محکمی بودی به مغز پوچ بدکیشان

د پانو شمیره: له 1 تر 3

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټينگه کړئ maqalat@afghan-german.de

پادونه: دلېکنې د لېکنيزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په خیر و لولئ

تو را از هم جدا کردند، بیدردان به آسانی
بنام پاک یزدان پاک رزمیدی، مگر افسوس
که بدنامت نمودند، این برادرهای اخوانی
باین پشمینه پوشان آبروی قوم چون پشم است
چو پشم آلود دادند، تکیه بر او و رنگ سلطانی
نکوشیدند جز در تیره بختی و سیه روزی
نپوئیدند جز در راه جنگ و خانه ویرانی
ترا این کور مغزان در فراموشی رها کردند
یکی شد تالقانی، دیگری شد غول پغمانی ...

این قصیده کوتاه در بیان ناسامانی های جهاد و خود پرستی مجاهدین و بهره برداری ده ها کشور زیر یوغ
استعمار و استثمار از جهاد افغانستان، یک شاهکار است.
غزل بعدی موقف افغانستان بیچاره را در بین زعمای دروغ گو، مجاهدین دروغ گو و همسایه های دروغ گو،
واقعیانه شرح داده است :

بسکه دیدم درجهان بی سر و سامان دروغ
راست گفتن مشکل آمد، ساده و آسان دروغ
این زمان حرف کسی باور نمی آید مرا
زانکه میگویند در هر لحظه و هر آن دروغ
این دکا نداران دین، مردم فریبی میکنند
گاه گویند از حدیث و گاه از قرآن دروغ
بارها خورده فریب خدعه همسایگان
دولت ایران ریاکار است، پاکستان دروغ

منحیث یک شاگرد دبستان ادب دری، شعر نغز را خوش دارم و می ستایم، استاد (اسیر) شعر " تر " می سراید و دل
های خشک ما را تازه می سازد. در اشعار (اسیر) یک کلمه بیجا، ناموزون و برون از مدعا را، نمی توان یافت.
مثلا در غزلی که مدعای آن ثبوت دروغگویی این و آن و زمین و زمان است، یک مصراع آن غیر از محیط دروغ
به مطلب دیگر تماس نگرفته است. این نوع شعر سرودن نه تنها استعداد شاعری، بلکه مهارت و معلومات نیز می
خواهد. خداوند متعال به او صحت خوب و عمر دراز نصیب فرماید.

مطلبی که درین مقال به توجه هموطنان محترم مهاجر در اروپا، امریکا و استرالیا می رسانم اینست که ملک
الشعراء افغان ها در مهاجرت، استاد محمد ظاهر هاتف به رحمت حق پیوسته، و ما افغان های مهاجر به منظور
روشن نگه داشتن چراغ ادب دری در مهاجرت، باید یک ملک الشعراء داشته باشیم. متأسفانه عنعنۀ نیک و مثر
ملک الشعراء به داخل افغانستان بعد از مرحوم مغفور استاد صوفی عبدالحق بیتاب از بین رفته و بنا بر عوامل
مختلف تجدید نشده است. اما برای افغان های مهاجر داشتن ملک الشعراء در مهاجرت، به منظور دوام استحکام ادب
دری و نیز آشنا ساختن اولاد افغان با ادب پر بار زبان دری در مهاجرت، یک ضرورت است. این شاگرد مو سپید
زبان و ادب دری چهار شاعر عالیجناب افغان را به اساس آثار و اشعار و کبر سن شان مستحق منصب فخیم ملک
الشعراء در مهاجرت می شناسم :

جناب محترم استاد محمد اسحق نگارگر مقیم انگلستان – جناب محترم استاد عبدالصمد و هابزاده (فریار) مقیم آلمان
– جناب محترم استاد محمد نسیم اسیر مقیم آلمان – جناب محترم استاد واصف باختری مقیم کلیفورنیا.
هرکدام از شعرای فوق الذکر اشعار پخته و ناب و دلپسند، با رعایت همه معاییر و صنایع لفظی سروده است. البته
اشعار استاد نسیم اسیر بینشر چاپ شده و شاید این تقاضا در میان آید که نمونه هایی از اشعار سه شاعر دیگر نیز
منتشر شوند، که در آنصورت آقای ولی احمد نوری همه آنها را می شناسند و میتوانند با تماس به آنها نمونه های
انتخابی خود شان را نشر کنند.

د پانوی شمیره: له 2 تر 3

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
پادونه: دلپکنی د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هيله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په خیر و لولۍ

پیشنهاد من اینست که شعراء، ادبا، نویسندگان و اهل خبره از جمله چهار شاعر عالی‌مقام فوق‌الذکر یک نفر را بحیث ملک الشعراء زبان و ادب دری در مهاجرت انتخاب فرمایند. البته هموطنان محترم می‌توانند یک یا چند کاندید دیگر نیز پیشنهاد کنند. رأی‌گیری درین مورد بطور آزاد در پورتال افغان جرمن آنلاین ثبت و نتایج آن بعد از مدت مثلاً دو ماه اعلان خواهد شد. اگر مقام پورتال یا رأی‌دهندگان این مدت را کوتاه یا دراز تر می‌سازند مانعی نیست.

با عرض احترام

د پانو شمیره: له 3 تر 3

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلېکنې د لېکنيزې بنې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په څیر و لولئ