



مسئولیت متن و شکل بدوش نویسنده مضمون میباشد، عقیده نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاين نمی باشد



۲۰۲۳/۰۷/۰۶

سیدشریف حسینی

تاریخ سبک های ساختمان معماری در اروپا

قسمت پنجم

هشتم سبک معماری روکوکو (Rococo architectural style) :

روکوکو دقیقاً یک سبک معماری نبود. این نوعی باروک پراورژی بود که توسط تعداد زیادی از هنرمندان فرانسوی، ایتالیایی و آلمانی با نور اجرا می شد.

سبک روکوکو در اواخر سال 1790 میلادی که آخرین دوره معماری باروک به حساب می آید در فرانسه ظهور نمود.

این سبک بسرعت به دیگر مناطق اروپا بخصوص ایتالیا، آلمان، اتریش، اروپای مرکزی و روسیه تزاری گسترش یافت.

معماران ساختمان های زیبایی را در سبک روکوکو با تزئینات دقیق با خطوط منحنی یا مارپیچ خلق نمودند که مشخصه این دوره میباشد.

تصویردو نمونه بارز این سبک زیبا تقدیم میگردد. (شکل 11 و 12)



Figure 11 - Catherine Palace is in Saint Petersburg – Russia
Chief architect Brtholomeo Rastrelli Strting in 1743



Figure 12 -Church of the Weiss in Steingaden, Germany. Architect
Dominikus Zimmermann - 1754

د پانو شميره: له 2 تر 4

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دلېکنې د لېکنيزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په څير و لولئ

نهم سبک معماری نئوکلاسیک (Neoclassic architectural style) :

در بین سال‌های 1730 و 1914 میلادی، معماران با الهام از سبک معماری دوره رنسانس و معماری کلاسیک از شیوه‌های باروک و روکوکو دور شدند زیرا معماران طبقه متوسط و رو به رشد در اروپا به آن سبک‌ها، بی‌مهری و واکنش نشان دادند، تمدن‌های یونان باستان و روم را نمادی از برابری و دیموکراسی تلقی نمودند بناً علاقه مند نظریات آندره پالادیو ، معمار دوره رنسانس گردیدند و بناهای جدیدی در بریتانیا، ایالات متحده آمریکا و اروپا خلق کردند که جزئیات زیادی از معماری یونان و روم باستان بهره جسته است.

در اواخر دهه 1700 و اوایل دهه 1800، بخصوص ایالات متحده تازه تاسیس از ایده‌های نئوکلاسیک برای ساخت ساختمان‌های بزرگ دولتی و مجموعه‌ای از خانه‌های خصوصی کوچکتر بهره مند گردید .

میتوان گفت که نمونه‌های بارز آن ساختمان کانگرس آمریکا توسط مهندس (Benjamin Henry Latrobe وقصر سفید آمریکاتوسط (by Irish born architect, James Hoban) است که بوضاحت، استفاده از جزئیات سبک معماری نئو کلاسیک دیده میشود. (شکل 13 و 14)



Figure 13 -The Capitol Building, Washington, D.C. one of the architects
Benjamin Henry Latrobe



Figure 14 - The White House in Washington, D.C. by Irish born architect,
James Hoban

د پانو شميره: له 4 تر 4

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همكاري ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړيکه ټينگه كړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دليكني د ليكنيزي بني پازوالي د ليكوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليكنه له راليرلو مخكي په خير و لولئ