



۲۰۲۳/۰۷/۲۳

سیدشرف حسینی

تاریخ سبک های ساختمان معماری در اروپا

قسمت هشتم

چهاردهم سبک معماری پست مدرنیزم

(Postmodernism architectural style)

سبک پست مدرن در واقع سبک جدید معماری و جنبشی است که در دهه 1960 به عنوان ستیزه گی در عدم تنوع معماری مدرن بوجود آمد، و از تلفیق سبک ها و دوره های مختلف تاریخی و جنبش مدرنیزم تکامل یافته است. ساختمانهای پست مدرنیزم بعضاً مبهوت کننده و شگفت زده می نماید. این طرز فکر متنوع در اواخر سال 1960 و اوایل 1970 ظهور کرد. نظریه پردازان و مهندسان برجسته سبک پست مدرنیزم، در جهانی بی نهایت سیر می کنند و تنها یک مسیر را دنبال نمی کنند، به عبارت دیگر زیبایی شناسی مدرنیزم یکنواخت آنها را راضی نمی کند.

از پیشروان مطرح و مهندسان نظریه پرداز سبک هنر معماری پست مدرنیزم، معمار رابرت ونچوری (Robert Venturi)، مهندس دنیس اسکات برون (Denise Scott Brown) و مهندس فیلیپ جانسون (Philip Johnson) شناخته شده اند، خصوصاً در سالهای 1980 و 1990 میلادی ونچوری و

جانسون آنرا به شگوفائی رساند. اولین بنای پست مدرنیسم خانه بود که رابرت ونچوری در دهه 1950 برای مادرش طراحی نمود و هم یکی از خلاقیت های رابرت ونچوری در اروپا ، کامل کردن یک جناح گالری ملی ساینز بری در سال 1991 در لندن می باشد. همچنان درین راستا طراحی برجسته موزیم گوگنهایم شهر بلبائو، را توسط مهندس کانادائی - آمریکائی فرانک گری (Frank Gehry) در کشورهسپانیه ، نباید فراموش کرد. این ساختمان ، نمایانگر معماری با شکوه و طراحی مبهوت کننده است و یکی از پیشگامانه ترین معماری قرن بیست به شمار می آید. (شکل 26، 27 و 28)



Figure 26 - House in Philadelphia, USA, Architect Robert Venturi – 1950



Figure 27 - Sainsbury Wing, The National Gallery in London, England, American Architect – 1991



Figure 28 - Guggenheim Museum in Bilbao, Spain, Architect Frank Gehry (Canadian American) – 1997

ادامه دارد