

رهين در نقش طنين

سيد مخدوم رهين وزير اطلاعات و فرهنگ رژيم كرزى در نخستين روزهاى وزارت خويش فرمانى صادر فرموده اند كه مشابهت هاى فراوانى به " حقيقت انقلاب ثور " ارگان نشراتى حزب منحلۀ "ديموکراتيك خلق" بهم ميرساند. در زمان سرمدارى آن حزب نظر به خصلت ارتجائى و سرکوبگر آن رژيم ، تمام نشرات چاپى و صوتى و تصويرى در قلمرو تحت کنترول آنها از زير ساطور وزارت اطلاعات و کلتور و رياست "خاد" رژيم گذشتانده مى شد و بعد از جراحی ها و پيوند ها و بریدن ها در وزارت و جراحی پلاستیک در "خاد"، از زير نظر مشاورين روسى گذشتانده ميشد و بعد به خورد مردم داده ميشد. در آن زمان " حقيقت انقلاب ثور " نقاط نظر حزب و حاميان روسى شانرا بيرون ميداد و رياست آن نشریه را شخصى بنام " ظاهر طنين" * دوست نزديک و قابل اعتماد " نجيب الله " رئيس خاد و بعداً رئيس دولت، به عهده داشت. در حقيقت همين " ظاهر طنين " مغز متفکر به اصطلاح فرهنگى حزب بودو چند بيمار ديگر از نوع " رهنورد زرياب " ، " واصف باخترى " ، عبدالله شادان " ، " عبدالله نائى " و او را در اين بيراهه ، مددگار بودند و به نفع رژيم و حاميان روسى شان مشغول قلم فرسائى . در نشریه " حقيقت انقلاب ثور " هر آنچه بخورد مردم داده ميشد، در مورد کمک هاى انترناسيوناليسى کشور شورا ها بود و بيانیه هاى رهبران حزب و رزم آورى ارتش "جمهورى ديموکراتيك افغانستان" و فداكارى اعضاى حزب و سربازى سازمان جوانان و و هزار ويک دروغ شاخدار ديگر ، كه هر روز چپ و راست در " حقيقت انقلاب ثور " به نشر ميرسيد و از آنطريق به راديو تلويزيون كابل تحويل داده ميشد كه بلاوقفه از وراى امواج راديو و تلويزيون نشر و پخش ميگرديد. وظيفۀ رسانه هاى جمعى رژيم دفاع از مشروعيت رژيم کودتا و قانونى جلوه دادن تجاوز ارتش سرخ روسى به افغانستان و ارتجاعى بودن مقاومت مردم و حقانيت رژيم بود و هرگز هيچ خبر و گزارشى از سرکوب هاى وحشيانه مردم توسط رژيم و بمباردمان قرا و قصبات افغانستان بوسيله تجاوزگران روسى و بگير و ببند و زنجير و زولانه و اجازه نشر نداشت و از فلتر رژيم و وزارت اطلاعات و کلتور و رياست "خاد" اش بيرون نمى شد. قصه " حقيقت انقلاب ثور " و " ظاهر طنين" و شب نشينى ها و مجالس خودمانى طنين و نجيب و سر دراز دارد كه مورد بحث اين نيشته نيست و شايد يك زمان ديگر به آن پرداخته شود. و اما برگرديم به زمان حال و ببينيم كه چگونه و از كجا برگشت به گذشته ناميمون آغاز ميشود و چگونه " حقيقت انقلاب ثور " زنده ميشود و چگونه " رهين " در نقش " طنين" ظاهر ميگرديد.

وزارت اطلاعات و فرهنگ رژيم كرنوى به سرمدارى " سيد مخدوم رهين " دست به يك سلسله مانور هائى يازيده است كه شباهت تمام به سانسور هاى فوق تصور رژيم کودتا بهم ميرساند، نو گونى آقاى " رهين" را يا مشاورينى از جنس " طنين " دركار باشد و يا خود جرعه از آن قحح بشكسته نوشيده باشد. جناب " رهين " طرح جديدى را در جهت سانسور بقول خود شان " رسانه هاى همگانى " به مرحله اجرا ميگذارند كه طنين گوش خراشى دارد و روى سپاه " حقيقت انقلاب ثور " را سپيد ميكند. بارى به ياد داريم كه ديروز " حقيقت " را در مسلخ سانسور رژيم ، گلو بريدند و فياض ها و كامبخش ها را به زنجير كشيدند و بيشمار روزنامه نگاران را بكام مرگ رها كردند و امروز " رسانه هاى همگانى " رادر ملا عام سلاخى ميکنند و ميخواهند يك مشت دروغ به خورد مردم دهند ، عمل زشتى كه رژيم كرنوى به آن معتاد گرديده است. ببينيم اين قانون جديد چه در چانته دارد وبراى مردم درد رسیده افغانستان بخون طپيده چه به ارمغان مى آورد: چند نکته را از بيست و چند قيودى كه از مغز خام " رهين " و رفقا تراوش کرده و چون زنجير و ذولانه در پاى " رسانه هاى همگانى " انداخته ميشود، در اين مختصر برجسته مى سازيم و قضاوت را به هموطنان شريف خويش و اميگذاريم تا چه قبول افتد و چه در نظر آيد.

- واقعات تروريستى در صدر اخبار جا داده نشود.

اين بدان معنى تواند بود كه كشتار مردم بيگناه در جنگ بين حكومت كابل و حاميان خارجى شان از يك سو ومخالفين مسلح دولت از جانب ديگر، بايد در يك كنج صفحات آخر رسانه هاى چاپى جا داده شود، يعنى نهايت كم رنگ جلوه داده شود، چون خون افغان آنقدر ارزش ندارد كه در صفحه نخست نشرات جا داده شود، اما اگر يك مقام رسمى كشته شد تا سه روز تمام " رسانه هاى همگانى " گوش مردم را كر و چشمان شان را خسته خواهند كرد و مجالس ترقيم در هر گوشه و کنار شهر ، مردم را در تنگناه قرار خواهد داد.

- تبليغات منفى ، گزارشات و مصاحبه هاى تحريك آميز و افترا گونه عليه موجوديت نيروهاى ائتلاف بين المللى و نيروهاى ايساف.

یعنی اینکه هر آنچه نیروهای نظامی خارجی در افغانستان انجام میدهند، رسانه های جمعی اجازه ندارند تا در مورد گزارش یا مصاحبه را به نشر برسانند و این درست همان کاریست که " حزب دیموکراتیک خلق " در پرده پوشی از جنایات بیحد و حصر متجاوزین روسی در زمان اشغال کشور انجام میدادند و سرآمد این عمل پلید و این جنایت عظیم ، " ظاهر طنین " بود و امروز " طنین " جای خود را به " رهین " خالی کرده است.

- نشر و پخش اظهارات دشمنان مردم که میخواهند دولت جمهوری اسلامی را غیر اسلامی وانمود سازند یا مبارزه با تروریسم را مبارزه با اسلام وانمود میسازد.

در اینصورت مردم خود دشمن خود اند و جمهوری اسلامی هم چور و چپاول و غصب دارائی های مردم و فساد و رشوه و قاچاق و جنایت و خیانت است و مبارزه با تروریسم هم بوسیله جنایتکاران جنگی و در ملک دیگران به پیش برده میشود و قربانیان مبارزه با تروریسم هم هرگز مسلمان نیستند. ای وای به این استدلال و دیده درائی. در حقیقت " سید مخدوم رهین " آب سردی بر دستان خون آلود " ظاهر طنین " ریخته و روی سیاه وی را سفید کرده است.

- گزارشات مبنی بر ضعیف نشان دادن روحیه رزمی منسوبین قوای مسلح کشور.

چیزی که عیان است چه حاجت به بیان است. فرار مارشال و جنرالان و عساکر قوای مسلح را در روز هشتم ثور همه بیاد دارند. اکثریت قاطع منسوبین قوای مسلح رژیم کنونی را اعضای تنظیم های هفت گانه و هشت گانه تشکیل میدهد که با هیچ معیار عسکری و نظامی برابر نیستند.

- نشر و پخش مقالات تحریک آمیز علیه مجاهدین بنام جنگ سالاران و علیه تکنوکرات ها بنام غرب زده گان و مسایلی از این قبیل که سبب تجزیه و تفرقه گردد.

بوت پاکي یک مشت دزد و رهن و جانی بنام " مجاهدین " هم حد و اندازه دارد و استفاده نا جائز از نام پاک " مجاهد " جفای بزرگی است در حق مجاهدین واقعی کشور که امروز در فقر و فاقه بسر برده و با هزار و یک مشکل دست و گریبان اند و سر های افراشته شان برای یک لحظه هم در مقابل صاحبان زور و زر داخلی و خارجی خم نشد و هیچ گاهی هم دستان مبارک شان بخون هموطنان شریف شان رنگین نگشت ، اما دریغا و دردا که مشتیی رهن افتخارات جهاد آنان را با یک مشت پول و چهار چوکی و چند القاب کاذب معاوضه کردند و امروز " رهین خان " از همان نام مقدس مجاهد بر روی مردم تیر پرتاب میکند تا دل چند جنگ سالار کثیف را بدست آورده و وزارت چند روزه خود را مستحکم سازد و نمونه خوب تکنوکرات ها هم یکی خود جناب " رهین " است و یکی هم " امین فرهنگ " بود و دیگری " علی احمد جلالی " و دیگری " مصطفی ظاهر " و " آتش " و دود و بخار و، مگر غرب زده شاخ دارد یا دم؟! هر یک بقدر توان خود خوردند و بردند و راه خویش گرفتند و رفتند و آنانیکه چون " سید مخدوم رهین " هنوز دست شان به شاخی بند است ، چنان غرق در فساد اند که سر و صدای شان از کابل بانک و عزیزی بانک و غضنفر بانک بلند است و قصر ها در دویی و پاریس و لندن دارند و حساب پول های شانرا یک هزار محاسب هم گرفته نمی تواند. (رجوع کنید به گزارش واشنگتن پوست در مورد کابل بانک و عزیزی بانک و ترجمه دری آن در همین پورتال به قلم توانای داکتر حمید سیماب).

- نشر و پخش برنامه ها و موضوعات متضاد با ارزش های اخلاقی ، دینی و رسوم پسندیده مردم که باعث تحریک احساسات مردم و در نتیجه ایجاد مشکلات امنیتی میگردد.

یعنی وزیر صاحب میفرمایند که از محافل ننگین بچه بازی قومندانان و جنگ سالاران که در اینترنت انتشار یافته ، خودداری صورت گیرد و از آن نوباوگان معصوم و پاک که مورد تجاوز جنسی دسته جمعی یک مشت تفنگ سالار و قوماندان و ملا امام قرار گرفته اند، هرگز حرفی به میان آورده نشود و هرگز سطری نوشته نشود و گزارشات پیهم همچو اعمال ننگین و شرم بشریت که بوسیله گزارشگران داخلی و خارجی بیرون داده میشود، متضاد با ارزش های اخلاقی ، دینی و رسوم پسندیده مردم است که باید از آن جلوگیری بعمل آید تا برای آن دسته افراد بی وجدان و خون آشام و درنده مشکلات امنیتی ایجاد نگردد. شرمت باد وزیر.

* " ظاهر طنین " عضو کمیته مرکزی " حزب دیموکراتیک خلق " و تیوریسین به اصطلاح فرهنگی و مدیر مسؤل " حقیقت انقلاب ثور " هم اکنون نماینده دایمی رژیم کرزی در سازمان " ملل متحد " است.