



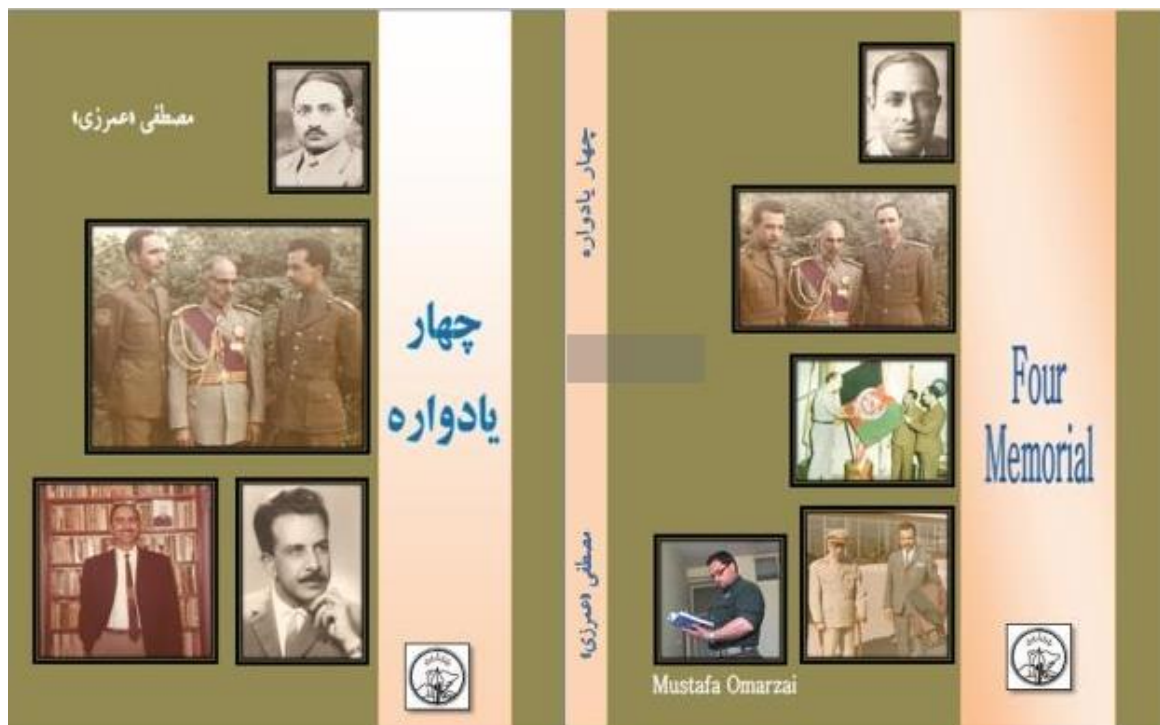
۲۰۱۷/۰۱/۱۹



مصطفی عمرزی

معرفی کتاب

«چهار یادواره»



درونمایه ی این کتاب، روایتی در معرفی افراد خانواده ام است؛ کسانی که شخصیت فرهنگی، حیثیت و شان اجتماعی آنان، مرا واداشتند به دور از تعلق خویشی، سیمای آنان را یادواره کنم. در بازار آزاد افغانستان که امتعه ی فرهنگی اش کمرنگ ترین را می سازد و کار فرهنگی، اگر فارغ از اجبار رسمیات دولتی نباشد، به جز دغدغه ی فطری، عرضه نمی شود، سال ها پس از این انتظار که شاید دینی در برابر کسانی ادا شود که روزی و روزگاری خودشان را وقف مردم کردند و با همراهی قلم کوشیده بودند بر زنگ های فرهنگ صیقل بخورد و امر فرهنگ فرهنگی شود، در انبوه گمشده گان ادب و فرهنگ این سرزمین، فهمیدم که در این زمینه (معرفی شخصیت های فرهنگی خانواده ام) نیز اصل میراث، کاربرد بیشتر دارد تا توجه فرهنگیان. در این میان، مشکلی که مرا دچار اندیشه می کرد، در معکوسیت قضیه بود؛ یعنی در چنین مقالی، چیزی دریافت نخواهم کرد؛ بل میراثی باقیمانده است که اگر فراخ خاطر را ببازم و حوصله فرار کند، حاصلی نخواهد بود.

د پانو شمیره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابلئ. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکنی د لیکنیزی بنی پازوالی د لیکوال په غاړه ده، هبله من یو خپله لیکنه له رالیرولو مخکې په خیر و لولئ

درونمایه یې این کتاب، روایتی از چهار نویسنده و فرهنگی افغان است که هرچند از نزدیکان من اند، اما میزان آنان در میزان قلم و فرهنگ، مرا به نفع هویت های فرهنگی و شان اجتماعی آنان، وزنه می دهد.

یادآوری:

ناشر کتاب «چهار یادواره»: انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان
محل فروش و پخش کتاب «چهار یادواره»: کتاب فروشی سبا؛ انتشارات میوند، روبه روی لیسه افغان – ترک، کابل.

د پانوی شمیره: له 2 تر 2

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلپکني د لیکنيزې بنې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په څیر و لولئ