



۲۰۱۶/۱۲/۱۴




مصطفی «عمرزی»


پور خرد

پور خرد

به کوشش:
مصطفی «عمرزی»




پژوهشگر نامور و پرچمدار بزرگ اسلام
استاد ناصر «پورپیراوه»
در
بازتاب کارنامه ها ، قلم اندیشمندان
و گزیده ای از نگارش ها



پور خرد

به کوشش مصطفی «عمرزی»

Boy crushed



استاد ناصر «پورپیراوه»:

... و منوجه هستند که این دشمنی از جانب کلیسا و کتیبه، حتی بیکه روز هم علیه مسلمانان قطع نشده و بدترین شیوه اش، همین قومپرستی، قوم تراشی، تاریخ سازی و تاریخ نویسی است. یعنی مسلمانان را در منطقه ی پیدایش و ظهور اسلام، چنان به چن چن کرده اند، که هیچکدام از آن دیگری تو افغان هستند. هر روزی مسلحانه با یکی از ما، چون آن دیگری را میزند، به جملگی اینکه بخواهند تریانه هجوم بدهند. بدین ترتیب، اگر اسلام را به عنوان حوت اولیه و اصلی خود میبینیم، اگر بی بیروم که کلیسا و کتیبه تا چه حد دشمن ما هستند و اگر تصاویر موجود در منطقه ، ما را هدایت میکنند که با بیکه دشمن خیرهناور و مستقیم و بی تعارف رویرو هستیم، پس بیاییم نگاه کنیم دقایق های که به ما منتقل شده و سراپا بدون سند و سیمبولها، فقط بخشی از جزایری وسیع کلیسا و کتیبه علیه مسلمانان، در اینجا صحبت تر کنه. فارسی و عربی، همه از بد زبان و لغوی نیست. اینها صحبت اسلام و ادیان قبل الاسلام است. آنکس بخواهد ساختن حاشیان را به نفع اسلام، تر کنه کنه هرجند که می بیند اسلام در جهان حرکت میکند و اسلام جهان را تسخیر میکند، بنابراین، برای متوقف کردن این توان دست از هیچ کاری برنهد، از هیچ نقطه ای تیراندازی نمی کنند و چنان ما را به حاد هم تشنه کنه کنه کنه در واقع میماند چه زنی برتریم، هریش این باور های غلطیستیم که تبدیل شده کنه کنه به تصورات زده و ناشکی و حوت نزدیکه به حوت خونه گیایی هر کدام از ما، گمان می کنیم که از آن دیگری برتریم چون سلف های ما که در وی زمین بوده ایم، مثلاً بیست سال از آن یکی بیشتر بوده است یا زبان او ، دو تا بیشتر از آن یکی دارد یا ما روستا داشتیم و آن یکی نداشته، و یا ما کثرتش داشته ایم و آن یکی نداشته است. مطلقاً که سر تا پا کنه کنه ، به دون سند و جملای کنه کنه.

By:
Mustafa Omarzal

(معرفی کتاب)

جست و جوی درونمایه در جغرافیای رواج زبان دری (تاجیکستان، افغانستان و ایران) در کشور تاجیکستان در حالی که با خط سیرلیک (رسم الخط روسی)، سال هاست جزیره شده است و پس از استیلای شوروی، همچنان در پی توجیه کمونیسم، که اینک آرکایسم را برای تشدید بحران در کشوری با نود درصد مسلمان، ناآگاهانه تجربه می کند، دل مشغولی ها را به جز از تخلیقات فرهنگیان تاجیکستان، هرگز علاقمند نمی سازد تا در حوزه ی تحقیقات در این کشور نیز تامل کرد. کشور ما پس از رقابت منفی برای ساخت عمق تاریخی که اینک جعلیات حوزه ی تخلیقات را در جای تاریخ، مشغله کرده است، با سقوط در کودتا ها و بحران ها، گونه هایی از توجیهاات فرهنگیان افغان را تبارز داد که پس از کودتای هفت ثور، برای وابسته گی و علایق، بخشی از تولیدات فرهنگی ما، شعار ها و دفاعیه ها از حاکمیت های سیاه و خونین شدند. در حاکمیت پس از طالبان، تعهد بر بازار آزاد، نوعی از تجربه ی هرج و مرج در کار فرهنگی شد که در واقع نمی دانم مسیر کار فرهنگ ما به نفع کیست؟ استثنای ایران با دو مرحله ی قبل و بعد از انقلاب اسلامی، دو خصوصیت مهم دارد که با نقد بر فرآورده های فرهنگی پیش از انقلاب، در حالی که پا به پای سیاست های متضاد که حاکمیت اسلامی را با حمایت از میراث های فرهنگی سلطنت پهلوی (آریاییسم، باستانگرایی و نوعی راسیسم به نفع قوم حاکم) دچار تنش می سازد، مزیتی را به وجود می آورد که بخشی از جامعه ی آگاه و فرهنگی ایران با گشودن فصل های بزرگ نقد بپرسند و روشنگری کنند و فرت در موضع هیچ تاریخ، فرهنگ و ادبیات، غیر عادی و بنابراین جعلی ست. هر چند روشنگری بر زوایای تاریک، کسانی را نیز معرفی می کند- پیش از انقلاب اسلامی- که همانند مرحوم دکتور منوچهر «اقبال» (وزیر پیشین فرهنگ ایران) تردید هایش بر تاریخ ایران را پنهان نکرد، اما ضرورت نقد میراث های گذشته باعث شدند برای بهره جستن از خیر، با آثار کسانی آشنا شویم که امروزه با نام های دکتور عبدالله «شهبازی»، دکتور رضا مرادی «غیاث آبادی» و بالاخره استاد ناصر «پورپیراوه»، تفرکی را تبارز دهند تا با کنار زدن انبوه تولیدات جعلی حوزه ی زبان دری (به اصطلاح فارسی)، خودما را در یک حوزه ی انسانی، راحت بیابیم.

استاد ناصر «پورپیراوه» را به عنوان کسی که کلیتی از مهمترین ها را در حوزه ی تاریخ، ادبیات، اسلام و فرهنگ جغرافیای زبان دری به وجود آورد، شناختم و خیلی زود متوجه شدم بخش بزرگ پاسخ هیم در آثار ایشان با صلابت وجود دارند و آشنایی با آثار این بزرگمرد مومن و بسیار آگاه، مرا متوجه کرد باید بدون ضیاع زمان، کار او را با هم میهنان شریک کنم.

د پانو شمیره: له 1 تر 2

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکاري ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټينگه کړئ maqalat@afghan-german.de

پادونه: دلپکني د ليکنيزي بني پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکي په خیر و لولئ

کتاب «پور خرد»، گزیده ای ست که به زودی خواننده ی افغان را متوجه می کند، نیاز ها برای بازنگری تاریخ، ادبیات، فرهنگ و آن چه تا کنون با گونه ی احترام ناآگاهانه و تلقینی با آن ها برخورد می کردیم، ما را برای رسیدن به تفکر انسانی واقعی و با نفی خط کشی راسیستی کمک کند دشمن نباشیم. با نشر کتاب «پور خرد» از تمامی هموطنان شریف خویش می خواهم- به نفع یک خیر عظیم، بازنگری بر سیاست، تاریخ، ادبیات، فرهنگ و آن چه را که در واقع عتیقه جات هستند، پس از آشنایی با استاد پورپیرار، از نو تجربه کنیم.

یادآوری:

ناشران کتاب «پور خرد»: بنگاه انتشارات میوند و مصطفی «عمرزی»
محل پخش و فروش کتاب «پور خرد»: کتابفروشی سبا؛ دفتر مرکزی بنگاه انتشارات میوند، جوار ریاست فارمسی، روبه روی لیسه ی افغان – ترک، کابل.

د پانو شمیره: له 2 تر 2

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنی د لیکنیزی بنی پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په خیر و لولئ