



۲۰۱۴/۱۰/۱۷



فيس کبير

## تقلب صدا و شناسایی آن و خاموشی مطلق متقلبين و هواداران شان

يکي از طولانی ترین و جنجال برانگیزترین انتخابات جهان در افغانستان پایان یافت. با وجود حضور ناظرین خارجی، ملل متحد و دیگر سازمان ها و مؤسسات بین المللی باز هم اتهامات زیادی تحت نام تقلب اشاره شد، با آنکه اکثریت اتهامات وارده بدون اثبات باقی مانده، ولی یک تقلب یعنی «تقلب صدا» از سوی سه نهاد بین المللی صدانشناسی جعلی و ساختگی تثبیت شد. هر چند افغانها نظر به گذشته های سیاسی از جعلی و ساختگی بودن نوار صوتی متیقن بودند، ولی متأسفانه تا به حال اینکه تقلب صدا، از نگاه تخنیکي چه گونه صورت میگیرد و شناسایی می شود، در هیچ جا مطلبی درین ارتباط به نشر نرسیده است.

با وجودیکه وبسایت بی بی سی به تاریخ ۱۶ / ۰۹ / ۲۰۱۴ مطلب ذیل را چنین بیرون داد:  
 "اینبار نوار [قبیته] صوتی منسوب به آقای خلیلی معاون دوم اسبق رئیس جمهور افغانستان برای بررسی در اختیار سه مؤسسه آواشناسی [صدا شناسی] بین المللی قرار گرفت تا در رابطه قضاوت تخصصی ابراز دارند. آن نوار صوتی از سوی هر سه نهاد بین المللی آواشناسی [صدا شناسی] جعلی و ساختگی تثبیت شد. یکی از این مؤسسات آواشناسی [صدا شناسی] بین المللی که بررسی های زیادی روی این نوار [قبیته] صوتی انجام داده گفته است که: این صدا در یک استدیو ضبط شده است این صدا توسط کسی از روی متن خوانده شده است این صدا بار بار ایدیت شده است. کیفیت صدا پایین آورده شده است."

سایت بی بی سی متأسفانه طوری که شاید و باید موضوع را به خوانندگانش ارائه کرده نتوانسته، ازینرو لازم به تذکر میدانم که موضوع اگر از جانب شخصی مجربی که در زمینه تخصص داشته باشد، بررسی گردد مورد قناعت وی واقع نخواهد شد. ازینرو نگارنده بحیث یک انجنیر افغان می خواهد اقلام متذکره فوق را از نگاه تخنیکي زیر غور و مذاقه قرار دهد تا مطالب روشنتر به خوانندگان گرامی قلموار مفهوم گردد.

### تقلب آواز:

برای تقلب و جعل کاری در صدا در مرحله نخست لازم است که پارامیتر های صدای شخص مورد نظر در دسترس قرار داشته باشد.

۱. ضبط آواز شخص مورد نظر از ورای تلویزیون، رادیو، یک کنفرانس مطبوعاتی و یا یک مصاحبه مستقیم در یک فایل صوتی و ذخیره نمودن پارامیتر های آن مانند: تون های مختلف، فرکویسنسی، فورمانت، باند ویت و غیره به واسطه سافتویر مربوط.

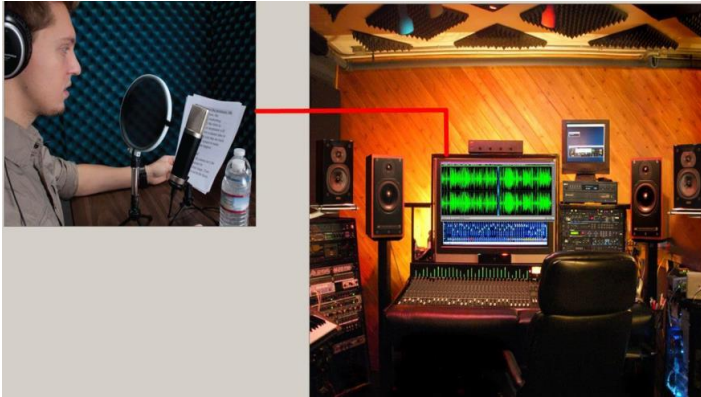


د پانو شمیره: له ۱ تر ۴

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابلئې. په دغه پته له مور سره اړیکه ټينگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)

پاډونه: دليکنې د ليکنيزې بڼې پاډوالي د ليکوال په غاړه ده، هيله من يو خپله ليکنه له راليرلو مخکې په خپر و لولئ

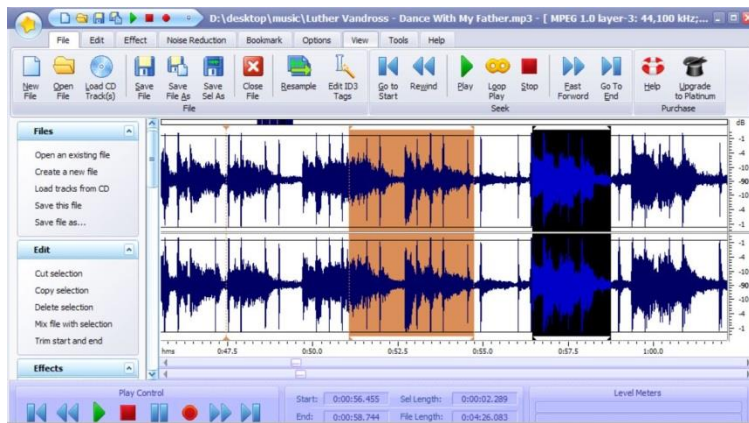
۲. ضبط یک تکست از قبل آماده شده توسط متقلبین در یک استدیو



بقول بی بی سی نتیجه کار انیسیتوت  
صدا شناسی:

- این صدا در یک استدیو ضبط شده است
- این صدا توسط کسی از روی متن خوانده شده است.

۳. تبدیل پارامتر های صدای جعلی با پارامتر های صدای شخص مورد نظر... و پائین آوردن کیفیت صدا برای فریب مردم.



بقول بی بی سی:

- این صدا بار بار ایدیت شده است
- کیفیت صدا پائین آورده شده است.

۴. به این ترتیب فایل جعل کاری شده بدست میدیا قرار داده می شود تا شخص مورد نظر را بدنام کرده و به هدف خود رسیده باشد. بدبختانه چون در افغانستان امکانات تشخیص دقیق جعل کاری میسر نیست، شخص مورد نظر در اذهان عامه کوبیده میشود و جعل کار به مرامش می رسد. اما؛ اگر شخص متضرر شده از امکانات مالی خوب برخوردار باشد، می تواند به مراجع آزاد صدا شناسی خارجی مراجعه کرده با اثبات موضوع از اتهام وارده رهایی یابد. که متأسفانه این کار زمان بیشتری را ضرورت دارد.

## تنشیت جعلی و ساختگی بودن فیتیه صوتی توسط مؤسسه بین المللی JP French Associates

۱. صدای اصلی شخص متضرر، مستقیم ضبط شده بوسیله دستگاه بسیار مجهز با صدای مشکوک که در میدیا بیرون داده شده است مقایسه میگردد.

د پانوی شمیره: له ۲ تر ۴

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)  
یادونه: دلپکنی د لیکنیزې بنې پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په څیر و لولئ



و در نتیجه ماشین، صدای اصلی را از صدای مشکوک تفکیک نموده جعلی و غیر جعلی بودن صدا را به اثبات میرساند. جهت تفهیم بهتر موضوع گرافیک ذیل را مشاهده فرمائید.



د پانو شمیره: له ۳ تر ۴

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینگه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)  
یادونه: دلپکنی د لیکنیزی بنی پازوالي د لیکوال په غاړه ده، هیله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په خیر و لولئ

جعلی بودن موضوع مورد بحث از جانب سه انیستیتوت بین المللی، وضاحت داده شده است و این مؤسساتی که تحقیقات را انجام داده اند مؤسسات متجرب و معتبر بین المللی میباشند و حاضر اند در هر محکمه ای در مورد بررسی های خود توضیحات لازم ارائه کنند.

نکته قابل تذکر این است که چرا در غرب چنین تقلبات و جعلیات در سطح بلند امکان پذیر نیست؟ زیرا امکان تثبیت تقلب بشکل گسترده را در اختیار دارند. ازینرو جعل کار و متقلب با ترس و شناسایی دقیق از کارکرد این مؤسسات اقدام به چنین جعلیات و تقلبات نمی کنند در غیر آن اگر چنین تقلبات صورت بگیرد بیشتر ضرر آن بخود متقلبین متصور خواهد بود نه به اشخاص تهمت شده. به این معنی که متقلب و جعل کار خود از صحنه خارج شده بوسیله محاکم روانه زندان خواهند شد.

نگارنده آرزومند است برای جلوگیری از چنین تقلبات در آینده، از قوای عدلی و قضای کشور تقاضا کند تا هرچه زودتر با پیروی از قوانین صالحه کشور پاسخ این همه قانون شکنی های متواتر را بدهند، این نوع عملکرد محاکم عدلی کشور عزیز سبب پند و اندرزی خواهد شد که همه قانون شکنان که هم قانون شکنی میکنند و هم خود را حق بجانب می شمارند. درس عبرت باشد. بدین وسیله عوام فریبی دیگر در جامعه جای نخواهد داشت.

**درینجا برمیگردیم به اینکه چرا متقلبین و تعدادی از هواداران شان، خاموشی اختیار کرده اند و خود را بسیار حق بجانب میدانند در حالیکه اگر صدای شانرا بیشتر بلند میکردند، طشت رسوایی شان بیشتر صدا میکرد.**

د دی لیکنی لیکوال د KIT - پوهنتون «د کارلسرو انستیتوت د تکنالوژی لپاره» د الکتروتخنیک په رشتي کې زده کړه کړي او اوس د دیپلوم انجنیر په توگه د زیمنس په کمپنی Siemens AG کښی د سیستمونو د آتومیشن Automation Systems د چارو په برخي کښی کار کوي او ورسره جوخت د مایکروسافت د سیستمونو انجنیر MCSE هم دی چې «د ودې د شبکې MSDN غړیتوب» لري. همدا رنگه لیکوال د افغان جرمن آنلاین د متصدیانو د ډلې غړیتوب هم لري.

---

د پایو شمیره: له ۴ تر ۴

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارۍ ته راښوولې. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ [maqalat@afghan-german.de](mailto:maqalat@afghan-german.de)  
یادونه: دلیکنی د لیکنیزی بنی پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیولو مخکې په څیر و لولئ