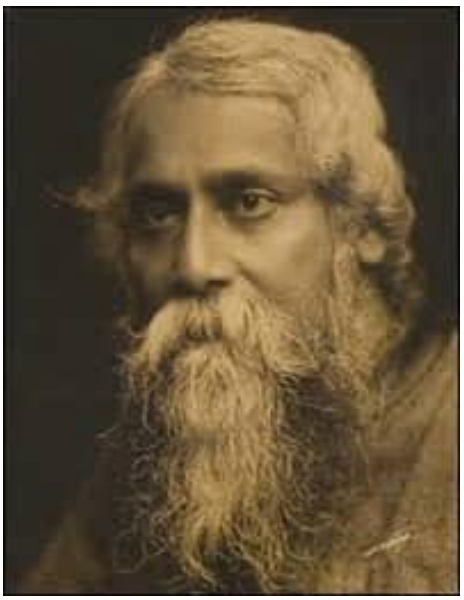
مسئوولیت متن و شکل بدوش نویسندهٔ مضمون میباشد، عقیدهٔ نویسنده لزوماً نظر افغان جرمن آنلاین نمی باشد.

میر عبدالواحد سادات ۲۰۲۱/۰۵/۱۲

به بهانه يك صد و شصتمين زادروز رابندرات تاگور



رابیندرانات تاگور ازادیخواه بزرگ ، نویسنده سترگ ادبیات مدرن هندوستان و در مقیاس جهان ، شاعر بزرگ و رمان‌نویسی ، فیلسوف ، موسیقیدان ، دریافت کننده دوکتورای افتخاری اکسفورد و نخستین شخصیت از قاره آسیا است که برنده جایزه نوبل گردیده است.
اندیشه او بر بسیاری از بنیانگذاران هند مستقل و ازادیخوهان همانند نهرو ، مولانا عبدالکلام ازاد ، خان عبدالغفار خان ...بشمول گاندی تاثیر فراوان گذاشت و شخصا الهام بخش بسیاری از انقلابیون و مبارزان راه ازادی و ترقی بود . همو بود که گاندی را به لقب مهاتما (روح بزرگ) مسمی نمود و یکی از عوامل تأثیرگذار در پیروزی گاندی شناخته می شود .

هندیان از روی علاقه‌اي که به تاگور داشتند به او لقب گوردیو) «Gurdew» پیشوا) داده اند.
تاگور برای گاندی احترام زیاد داشت واو را به »مهاتما» یا روحبزرگ، ملقب ساخت . اما در مقابل نظرات گاندی همیشه اندیشه های خود داشت و از ان دفاع میکرد .

چنانچه می گفت :

با تمام احترامي كه به مهماتما دارم، حق فردي خود مي پندارم كه به عنوان مخاطب, معترض باشم، و از بيخ وبُن با بعضی نظریات شان مخالفت كنم؛ زيرا پناهگاه من "ملت "نه، بل "بشريت "است .
"بشريت "مجموعه يي از كُل هستي است؛ تنها ايستادن برسكوي انديشهء ملي، نيازما را به حيث انسان جهاني بر آورده نمي سازد .
و اساس آئینش را بر آموزشهای اخلاقی نهاد او بر خلاف گاندی، حل مشکلات هند را فقط در تغییر هیئت حاکمه نمی‌دید و خاطر نشان میساخت:
»مشکل اصلی ما حکومت و حاکم نیست. اگر می توانی فرهنگ مردم را دگرگون کن». بر پایه همین نظریه تا توانست در شهرهای مختلف هند، مدرسه و دانشگاه ساخت.

شاید به همین دلیل میگویند:

»امروز هند بیش از آنکه وامدار استقلال طلبی گاندی باشد، بر سفره آینده نگری تاگور نشسته است .«

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکارئ ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړيکه ټينګه کړئ maqalat@afghan-german.de
يادونه: دليکني د ليکنيزې بڼې پازوالي د ليکوال په غاړه ده ، هيله من يو خپله ليکنه له راليږلو مخکې په ځير و لولئ

در نوشته ای که برخی‌ها آن را زندگینامه و برخی دیگر وصیتنامه اش می دانند، درباره خودش **چنین می‌گوید :**
»شناخت واقعی خود آسان نیست... نه فیلسوف هستم و نه رهبر... کسانی هستند که پیامبران سپیدی و مظهر پاکی بوده‌اند... قلب خود را میان گل، خاک و علف و در میان درختان... خالی کردم... آنانی که در قلب خاک آشیان گرفته اند، کسانی اند که خاک را شکل داده‌اند، راه رفتن را بار اول بر خاک فرا گرفتند و در فرجام، سرهای خود را بر خاک می نهند و می آرامند... من دوست آنانم... من شاعرم.
سرود های ملی هند و بنگاه دیش، از اشعار ناگوار انتخاب شده است.

رابیندرانات تاگور شاعر بزرگ شرق و شخصیت فرهنگی و عرفانی محبوب شرقیان به زبان های هندی و بنگالی شعر می‌سرود و اشعار خود را به انگلیسی نیز ترجمه می نمود .

اشعاری نغز او در زبان و ادبیات شبه قاره هند انقلاب پدید آورد. به ویژه اشعار معروف به گیتانجالی که به زبان‌های بسیاری ترجمه شده است. تاگور بخاطر همین اشعار در سال (۱۹۱۳م (جایزه نوبل را در ادبیات دریافت کرد .

خوشبختانه تعداد از آثار تاگور بشمول کتاب پر شهرت گیتانجالی به زبان دری ترجمه گردیده است . در افغانستان و در بین افغانان شهرت تاگور با داستان معروف « کابلی والا» پیوند خورده است .

منحیث حسن ختام سخنان ازین بزرگمرد و شاعر همه زمانه ها متذکر میشوم :
-زرتشت به وسیله فلسفه خود بشر را از بار سنگین مراسم ظاهری آزاد ساخت
-امید، نان روزانه آدمی است
-سعادت حقیقی را در عشق جستجو کنید
-آن که نهالی غرس کند. با این که می داند هرگز در پناه سایه آن نخواهد آرمید
دست کم به پویشی در فهم فلسفه حیات کوشیده است
-آن که از قضاوت می ترسد، از عدالت نیز ترسیده است
با حرمت

افغان جرمن آنلاین په درنښت تاسو همکاری ته رابولي. په دغه پته له موږ سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de
یادونه: دلیکنې د لیکنیزې بڼې پازوالي د لیکوال په غاړه ده ، هیله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په ځیر و لولـئ