

دوستان گرامی احترام بر شما:

میدانیم جنگ های داخلی در افغانستان که بعد از شکست عملیه صلح ملل متحد در ثور سال ۷۱خ در اثر یک کودتای ایتلافی، درمیان گروههای ملیشه پی شمال و مجاهدین در نزاع بر مسله تقسیم قدرت که کشمکش های عظمت طلبی هیولای جنگ های داخلی دهساله را به صحنه آورد ، بعنوان درد نا کترین تراژیدی تاریخی ، قاتل خوشبختی های میلیونها انسان و رسیدن جنگسالاران و حامیان شان زیر سلطه امریکا به نربان قدرت و اسطوره های دغل بوده است .

واضح است که نوشتن کتب و اثار در همه عرصه ها برجسته ترین شاخص مدنیت و اجتماعی بودن انسان است ، همه فرهنگ ها با کتاب آغاز می شود و با کتاب رشد میکند ، کتاب و کتاب خوانی یکی از شاخص های توسعه بشمار میرود .

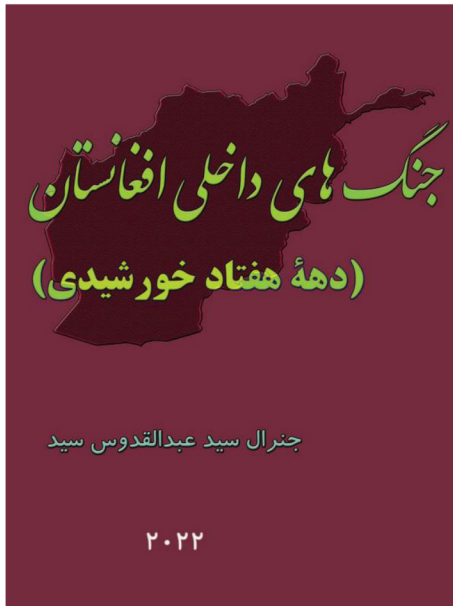
این قلم بجای نگاشتن داستان و رومان که یک سرمایه معنوی برای انکشاف اجتماعی محسوب میگردد با بضاعت اندک اش به کارزارهای جنگها شتافته ، کلی ترین رویداد های جنگ های داخلی دهساله را از آغاز کودتای خزنده سال ۱۳۷۱ خ که منجر به تحصن داکتر نجیب الله در دفتر سازمان ملل متحد گردید تا عروج و سپس سقوط طالبان در سال ۱۳۸۰خ توسط امریکا تداوم حاصل کرد همچنان زندانهای شخصی فرماندهان جنگ ها را به تفسیر کشیده و اهنگ تاریخ اختیار کرده است .

با اجتناب از الفاظ پیروز مندانه این قلم نه ادیب بوده که با کلام و نه شاعر بوده که با سخن ، و نه تولستوی ، شلوخوف ، ویکتورهوگو ، استیفن کرین ، همینگوی ، گونتر گراس ، اوربانا فالاجی « بوده است که با ادبیات جنگ و ریالیسم جادویی ، به تاریکخانه های جنگ های داخلی شتافته انرا کالبد شگافی نموده باشد .، بقول حضرت بیدل ، با « بال مگس » به پرواز عنقا ، شتافته است .

میدانیم که اکثریت مردم ما متأثر از تاریخ خود و جنگهای داخلی و تحمیلی خارجی بوده به واقعیت های تاریخی تمکینی چندانی نداشته و تاریخ خود را نمی خوانند.

و اینکه در دوره حکومت جمهوری اسلامی زیر چکمه ء امریکا که قدرتمداران اصلی فرماندهان جنگهای داخلی بوده اند خشت های تاریخ و فرهنگ طوری وارونه نهاده شد که بدون غلو و قیاسات می توان انها را یک خرابکاری تاریخی عنوان کرد ، جنگسالاران و فرماندهان جنگهای داخلی متهم به جنایات جنگی بجای آنکه زیر تازیانهء عدالت قرار گیرند با بیعت در سال ۱۳۸۰ خ دررکاب قشون امریکا و شکست گروه دیگر جهادی تحریک طالبان در راس هرم قدرت جا خوش نموده در تداوم دو دهه به منزلت ها و القاب کذابی چون قهرمانی ، مارشالی ، جنرالی و کرسی های بلند وزارت ها وغیره را بدست آورده بودند ، چالش هایکه که از یکسو جنگ های داخلی الهام بخش اثار و ادبیات نگردید ه و به صفحات تاریخ راه نکشوده و از جانب دیگر با ترویج اکاذیب و افسانه باوری مسخ و جعل حقیقت عمومیت بخشیده شد..

بنابراین این اثر بعنوان پژوهی از میدان های جنگ و حک نمودن واقعیت های جنگ در معبر تاریخ و واکنشی در برابر اباطیل ، سکوت و فراموشی به مستند نگاری واقعات جنگهای داخلی مبادرت ورزیده



که در بسا موارد با ریالیسم موشگافانه تابلوی واقعی از زشتی های جنگ ارایه داده و رویداد ها مانند اب زلالی درون صخره های واقعیت ریخته اند و از طریق پاسداری از حقیقت صدای قربانیان مصدومان جنگ ها را فریاد زده است .

خواستم از تاریخ مان محافظت صورت گیرد که جنگ های داخلی یک بخش المناک انست ، انچیزهاییکه که با جستارها و پژوهش طولانی که طی بیش از پانزده سال بدست آورده ام تاریخ شود . اما اشتباه خواهد بود که تصور گردد محتویات این اثر عاری از اغلاط و کاستی هاست ، با این حال الزامی خواهد بود آنچه در متون این اثر آمده است با کلام حضرت سعدی محک زده شود « اگر هست مرد از هنر بهره ور - هنر خود بگوید نه صاحب هنر »

حال بگذاریم « کتاب » خودش سخن بگوید ، تا کتاب خوانده نشود جوهره و درو نمایه ان اشکار نخواهد شد .

وقتی جنگهای داخلی را بیاد می آوریم برای انست که به آینده پی نگاه کنیم که در ان جنگ ها هرگز تکرار نگردد و پرچم تمدن و رفاه بر فراز کشور ما به اهتزاز در آید  
ارزو داشتم این کتاب را در پاکت های انباشته از احترام بهمء یاران و دوستان تحفه گویا تقدیم نمایم اما هزینه های هنگفت چاپ در المان مانع ان شد که این ارزو تحقق یابد ، معذورم بدارید دوستان . چشم براه خوانش ، نقد و نظر های خواننده گان گرامی .

با حرمت فراوان

س ع قدوس سید

محلات توزیع :

۱. کتاب خانه ایدا ، شهر بوخوم المان تلفون ثابت - ۰۰۴۹۲۳۴۹۷۰۴۸۰۴

ایمیل [info@aidabook.de](mailto:info@aidabook.de)

۲. کتاب فروشی فروغ شهر کلن المان- تلفون ثابت - 00492219235707

ایمیل [info@forough-book.com](mailto:info@forough-book.com) -

۳. کتاب حماسه نبرد جلال اباد نیز از همین قلم در کتابخانه ایدا قابل دسترسی است.