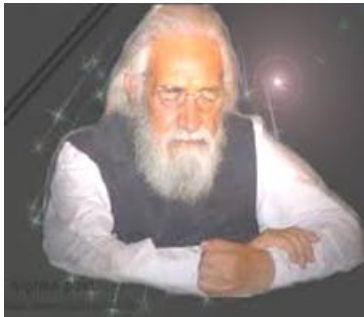




۲۰۱۵/۱۱/۳۰

شيرمحمد اميني ستانكزی

د نوميالي او اتلانو په ویرکي



علامه پوهاند عبدالشکور رشاد

له نن څخه یولس کاله مخکې د هیواد سترعالم، سیاست پوه، ادیب او څیړونکی ژبپوه علامه پوهاند عبدالشکور رشاد د دې فاني نړۍ څخه د ابدې په خوب بیده شو. روح یې آسمان ته والوت او ژوند یې پاتې خلکوته وسپارل. د اروښاد اکادمیسین علامه پوهاند عبدالشکور رشاد د درناکې مړینې له کبله د ادب دین مرغان، د ځنگل بڼکلي طوطیان، د غرونو ښاپیرایان او د رغونوانسانان دویر په نغمويي د شپانه د شپیلې غږ په بندیدو، د لیلی او مجنون د بیلیدو، د ځمکې په لرزیدو، د مینې او عشق د تار په شلیدوسره د بشریت او انسانیت په کرامت کې د ماتم نارې او د ویر ترانې په څیریدو د ننگیالیو او اتلانو د اوبسکو په تیدو د ځمکې پر سر د اوبو په بهیدو او د افغان فرهنگپالو ته لویه تشې سره؛ د پوهاند رشاد په فناکیدو افغانان یې وځپل.

پوهاند رشاد صاحب د هیواد تکړه سیاست پوه، څیړونکی ژبپوه، ادیب، ښوونکی، خوږژبی شاعر او د افغانانو د سر تاج ؤ. د پښتو ادب نوميالی او ځلانده ستوری یې په آسمان کې ځلولی ؤ، د نوميالیو شخصیتونو یو ژوندی یادگار ؤ. د افغانی کلتور او فرهنگ یوه بیلگه د شمله ورو؛ ورستی تکیه وه. استاد پوهاند رشاد د هیواد یوه عظیمه هستی وه او د نیستی پر خلاف پوهنیزه مبارزه یې کوله. د هیواد په گوت گوت کې یې ډیر زده کونکي او زد کړیالان روزلي، د علم او فرهنگ مکتبونه یې پرانستي، د ملي روغې او جوړې په اړه زیارونه او هڅونې یې گاللی ؤ، په خلکو کې د ورورولي صمیمي زړونو ته یې د مینې او محبت پیوندونه ورکړي ؤ، مینه او عشق یې د ژوند ښکلا گڼلي، د ادب په لار کې خپل ځان ستی کړی ؤ، د وطن په ساتنه کې مبارزې یې کړي وې، حل داچې د ژوندانه په چاروکې د خلکو د هر مرض لپاره طبیب او درمل ؤ. لکه چې په پښتو کې یو مثل دود دی، چې وايي: (سل د موره، یو دی مه مړه) په رښتیا چې د افغان ولس لپاره د ادب د گلونو او د ژوندون په ډگر کې یوستره ضایعه د دې د مړینې په اړه گڼل کیږي. په دې تراؤ یو شاعر وايي:

چې پیدا شوی تا ژړل خلکو خندا کړه
هسی مرشه چې ته خاندې خلک ژاري

څرنگه چې په پورته کې یادونه وشوه، نن د هرافغان په کور کې د ویر او ماتم تگر غوړیدلی او د ارواښاد علامه پوهاند رشاد صاحب یادونه کوي، چې ورڅخه ډیرې کار نامې او برنامې پاتې دي.

خاونده! دا د څه راسره وکړو

چې ځما د بن بڼکلی گل د مړاوی کړونه

زه ورو ورو خپل قلم د ارواښاد په وصف او توصیف باندې بسنه کوم او خپل لیکنوته د استاد رشاد صاحب په یو بیت سره پای ته رسوم.

زمانه چې پر مدار د کینې راسی

د ادب پرمنارو ټکی پرېباسی

د پاڼو شمیره: له ۱ تر ۱

افغان جرمن آنلاين په درنښت تاسو همکارۍ ته رابولي. په دغه پته له مور سره اړیکه ټینګه کړئ maqalat@afghan-german.de

یادونه: دلیکني د لیکنيزې بڼې پاڼوالی د لیکوال په غاړه ده، هيله من یو خپله لیکنه له رالیږلو مخکې په څیر و لولئ