



نوشته صالحه واهب واصل (بخش دوم و آخر): بخش: دستور زبان دری- صرف و نحو تاریخ: ۲۵/۰۳/۲۰۲۴

تشریح «ادبیات چیست، دستور زبان چه است و چرا دانستن آن با جزئیات مهم است؟» در قاموس کبیر افغانستان

[Search Engine \(afghan-dic.com\)](http://www.afghan-dic.com)

ادبیات به مجموعه ای از آثار نوشتاری یا شفاهی اشاره دارد که به صورت هنری، زیبایی پردازی شده اند. این آثار معمولاً شامل شعر، داستان، نمایشنامه، اساطیر، رمان، اندیشه های فلسفی، تاریخ و سایر انواع نوشته ها هستند که به وسیله زبان و اصول ادبی ساخته شده اند. ادبیات فارسی مفاهیم بسیار گسترده تری را در بر می گیرد. این شاخه شامل مطالعه و تحلیل آثار ادبی دری/پارسی، مانند شعر، داستان، نمایشنامه و غیره، به همراه مطالعه زمینه های فرهنگی، تاریخی و اجتماعی آن زبان می باشد. ادبیات دری/پارسی به معرفی آثار معروف، نقد و تحلیل آنها، بررسی اندیشه ها و مفاهیم موجود در آثار، و همچنین نقد و بررسی سبک ها و انواع موضوعات ادبی می پردازد.

درین بخش می خواهیم توضیحاتی مختصری داشته باشیم در ارتباط با آموزش دستور زبان که اطفال در کدام سنین و با کدام انداز و کدام روش می توانند با دستور زبان شان آشنایی حاصل کنند و آنرا به سهل ترین میتود و روش بیاموزند. همچنان در رابطه با این که آیا دستور زبان در یک کشور با استفاده از لهجه های مختلف زبانی آن کشور فرق می کند یا خیر، سبب ایجاد مشکلات می گردد یا خیر، نقش دستور زبان در کلمات به وام گرفته از زبان های بیگانه در یک کشور چه خواهد بود، آیا می توانیم کلمات بیگانه را که به وام گرفته شده به اساس دستور زبان رائج در کشور و یا تحت این قواعد استفاده کنیم یا خیر، آیا دستور زبان بعد از طی چند سال طولانی در یک کشور میتواند تغییر کند و اگر بلی، آیا این تغییرات به زبان آن کشور و آثار مؤلفه آن لطمه خواهد زد یا خیر و ازین دست سوالات.

آموزش و یاددهی دستور زبان به اطفال می تواند از سنین پیش از مکتب یعنی سال های اخیر کودکستان آغاز شود و به تدریج در طول دوران مکتب ابتدائیه و بعدش متوسطه و عالی و بالاخره دانشگاه/پوهنتون ادامه یابد. اما میزان دقت و عمق آموزش در طفولیت باید متناسب با سن و فهم کودکان در نظر گرفته شود. برای اطفال، معمولاً، آموزش دستور زبان باید به شکل ساده، تجربی، و به محور بازی و ساعت تیری ارائه شود تا آنها بتوانند با مفاهیم زبانی آشنا شوند و از طریق فعالیت های بازی های کودکانه و تجربی، آنها را تثبیت اذهان شان کنند.

الف: آموزش و یاددهی دستور زبان در مراحل مختلف سنی اطفال:

- **دوره کودکستان و دوره ابتدایی (سن 3 تا 6 سال):** در این مرحله، می توان با استفاده از بازی ها، ترانه های کودکانه، قصه های کودکانه و فعالیت های چند حسی، مفاهیم اولیه دستور زبان را به اطفال یاد داد. مثلاً، بازی های تشابه و تفاوت کلمات، تشخیص اشکال گرامری ساده، و غیره.
 - **دوره ابتدایی و متوسطه (سن 6 تا 12 سال):** در این مرحله، می توان با استفاده از متون و مطالب مختلف، مفاهیم دستور زبان را آموزش داد. مثلاً، با استفاده از قصه های کوتاه و متون ساده انتباهی، مفاهیمی مانند نحوه ترکیب کلمات در جمله، صرف افعال و اسما، و به کاربردن زمان های مختلف را یاد داد.
 - **دوره متوسطه و عالی (سن 12 تا 18 سال):** در این مرحله، با توجه به سطح دانش و فهم و درک شاگردان، می توان نسبتاً جامعتر و عمیقتر به مفاهیم دستور زبان پرداخت و با استفاده از متون پیچیده و مغلطری، دانش آنها را تقویت کرد. این دوره ای است که شاگردان یا دانشجویان در قالب افراد بالغ و کارا در جامعه جهت اشتغال و تخصص ارشد به فعالیت آغاز می کنند و سرنوشت مردم و امور دولتی را عهده دار می شوند. ازینرو در مراحل بالایی تحصیلات بر دانش آموزان و معلمان و استادان است که اصول و قواعد دستور زبان را به شکل بسیار جامع و گسترده به شاگردان بیاموزند تا باشد که امور مملکتی در عرصه های (سیاسی، اجتماعی، ادبی و فرهنگی، تجاری، صنعتی، کلتوری و حتی مذهبی) به نحو درست و کارا انجام شود.
- اکنون توضیحات مختصری هم گردآورده ایم در ارتباط با اینکه آیا تفریقی در دستور زبان ایجاد خواهد شد اگر در یک

کشور با لهجه های مختلفه مکالمه صورت می گیرد؟

دستور در بین لهجه های مختلفی که در یک زبان صحبت می شود، تفاوت های ممکن است، ایجاد کند. این تفاوت ها معمولاً به دلیل تاریخچه، فرهنگ، جغرافیای آن کشور، و تأثیرات فرهنگی و اجتماعی مختلف در مناطق مختلف آن سرزمین به وجود می آیند. به عبارت دیگر، موقعیت جغرافیایی و تاریخچه هر منطقه می تواند تأثیر کوچک یا بزرگی بر دستور زبان آن منطقه و استفاده از زبان آن داشته باشد. مثلاً: در زبان انگلیسی، تفاوت دستور زبان بین لهجه های مختلف، (انگلیسی بریتانوی، انگلیسی آمریکایی، و انگلیسی استرالیایی) وجود دارد. این تفاوت ها می تواند شامل استفاده از کلمات، ترکیب جملات، صرف افعال، و حتی قواعد گرامری باشد. طور مثال، در برخی از لهجه ها فرق در استفاده از زمان ها، استفاده از افعال کمکی، یا حتی قواعد نحوی ممکن است وجود داشته باشد.

بنابراین، دستور زبان در بین لهجه های مختلف یک زبان تفاوت دارد، اما این تفاوت ها معمولاً در چارچوب کلی دستور زبان همان کشور باقی می ماند و جدا نمی شوند. زیرا؛ بسیاری از اصول و قواعد دستور زبان در کل با هم مشترک اند. در زبان دری/پارسی نیز، همانند سایر زبان ها، در بین لهجه های مختلف تفاوت های در دستور زبان وجود داشته می باشد. این تفاوت ها معمولاً به عواملی مانند تاریخچه، جغرافیا، فرهنگ، و تأثیرات اجتماعی و فرهنگی بر متکلمان زبان در کشور مربوط، بستگی دارد. طور مثال چند نکته مهم درین ارتباط را در ذیل تذکر می دهیم:

- **تلفظ و صوت شناسی:** در برخی از لهجه های دری/پارسی، تلفظ برخی حروف و صدا ها ممکن است با تلفظ استاندارد دری/فارسی متفاوت باشد. این تفاوت ها ممکن است تأثیری در ترکیب کلمات و تغییر صورت کلمات داشته باشد. مثلاً: در برخی از لهجه ها، تلفظ حرف "ق" به شکل "غ" است و این می تواند تأثیری در تلفظ و ترکیب کلمات داشته باشد. مثل کلمه "قلم" در برخی لهجه ها به شکل "غلم" تلفظ می شود که می تواند تأثیری بر ترکیبات کلمات داشته باشد. همچنین، تلفظ حروف معین مانند "ض"، "ظ"، "ع" و "ع" نیز در برخی لهجه ها متفاوت است که به تغییرات در ترکیب کلمات منجر شده می تواند و تأثیرات مختلفی بر دستور زبان می داشته باشد. بطور مثال:

- **تأثیر بر ترکیب کلمات:** قسمی که یاد آور شدیم تلفظ حروف مختلف در لهجه ها ممکن است به تغییرات در تلفظ کلمات منجر شود. این تغییرات می توانند به اشکال مختلف مانند تلفظ حروف، تغییر در برخی اصوات، یا حتی تلفظ کلمات به شکل متفاوت باشند. طور مثال، تلفظ حرف "ق" به شکل "غ" در برخی لهجه ها می تواند به تفاوت در کلماتی که این حرف در آنها وجود دارد، منجر شود.

- **تأثیر بر ساختار جملات:** تلفظ و صوت شناسی می تواند نقش مهمی در ساختار جملات داشته باشد. تلفظ صحیح حروف و صداها ممکن است تأثیری در ساختار جمله داشته باشد و ممکن است باعث شود که جملات به اشکال متفاوتی ساخته شوند.

- **تأثیر بر نحوه استفاده از حروف و صداها:** تلفظ و صوت شناسی ممکن است نحوه استفاده از حروف و صداها را تغییر دهد. مثال، در برخی از لهجه ها حروف معین مانند "ض" و "ظ" به شکلی متفاوت تلفظ می شوند که ممکن است به تفاوت در نحوه استفاده از این حروف در کلمات منجر شود.

- **تأثیر بر فهم متن:** تلفظ و صوت شناسی متفاوت ممکن است باعث شود که فهم متن برای شنونده ها یا خواننده ها دشوار شود. این امر می تواند به دقت نه چندان دقیق در فهم مفاهیم و معانی متن منجر شود.

- **تأثیر بر ترجمه:** در ترجمه متون از یک زبان به زبان دیگر، تلفظ و صوت شناسی می تواند به شکل مستقیم یا غیرمستقیم بر ترجمه تأثیر بگذارد. ممکن است ترجمه یک کلمه یا جمله در یک لهجه مشخص به لهجه دیگر با توجه به تفاوت های تلفظی مختلف باشد.

- **کلمات:** در بین لهجه های مختلف، ممکن است استفاده از کلمات خاص و متفاوت باشد. برخی کلمات و اصطلاحات در یک منطقه ممکن است در مناطق دیگر به کار نرود یا جاگزین کلمات دیگر شود.

- **صرف و نحو:** تفاوت هایی در استفاده از قواعد صرف و نحو در بین لهجه های مختلف وجود دارد. مثال، تفاوت هایی ممکن است در صرف افعال، صفات و حروف اضافه دیده شود.

- **نوشتن و املاء:** در بین لهجه های مختلف، تفاوت های در املا کلمات و استفاده از علامات نوشتاری وجود دارد که ممکن است برای استفاده کنندگان دستور زبان یک مشکل باشد.

- **استفاده از اصطلاحات و عبارات خاص:** در بین لهجه های مختلف، ممکن است استفاده از اصطلاحات و عبارات خاص به یک منطقه یا یک گروه اجتماعی محدود شده باشد که می تواند مشکلاتی برای فهم متن یا گفتار برای کسانی که با این لهجه آشنا نیستند، ایجاد کند. بنابراین در زبان دری/فارسی هم ممکن است در بین لهجه های مختلف، تفاوت های دستوری به وجود آید که به عوامل مختلفی بر می گردد و می تواند برای

برقراری ارتباطات و فهم متنوعی از زبان دری/پارسی دشواری ایجاد کند. بنابراین، تلفظ و صوت شناسی می تواند به شکل دهی دستور زبان و ساختار جملات در زبان های مختلف دری/پارسی کمک کند و می تواند به تغییراتی در استفاده از کلمات و حروف منجر شود و یا می تواند به درک بهتر زبان، فهم صحیح متن و ترجمه دقیق تر کمک کند و برعکس آن.

موضوع مهم دیگری که می خواهیم توضیح بسیار کوتاه و مختصری در باره آن داشته باشیم فرق بین «دستور زبان» و «گرامر» است

بدین معنی که اصطلاحات "دستور زبان" و "گرامر" در زبان شناسی و آموزش زبان به مفاهیم مشابه اشاره می کنند، ولی ظریفانه دارای تفاوت های هستند، که در اینجا به آن می پردازیم.

دستور زبان: (Syntax)

دستور زبان به ترتیب و ترکیب کلمات و عبارات در جمله می پردازد. یعنی چگونه کلمات و عبارات به هم مرتبط می شوند و چگونه یک جمله را تشکیل می دهند. این حوزه از زبان شناسی بر روی نقش و موقعیت کلمات در یک جمله تأکید دارد، از جمله نقش فاعل، مفعول، پیشوند، پسوند و... امثالهم. دستور زبان مطالعه و تحلیل ساختمان جملات را شامل می شود و مفاهیمی مانند ترتیب کلمات، اصول ترکیب جمله و روابط معنایی بین اجزای جمله را بررسی می کند.

گرامر: (Grammar)

گرامر به توصیف قواعد و اصول زبانی یک زبان می پردازد، که شامل ساختار جملات، نحو، صرف، کلمات، املا، و موارد دیگر استفاده از زبان می باشد. این مفهوم تا حدی گسترده تر و وسیعتر از دستور زبان بوده و تمام جوانب زبان را در بر می گیرد. در اصطلاح روزمره، مردم عموماً به مجموعه قواعد و نکاتی که برای نوشتن و گفتار به کار می رود، به عنوان "گرامر" اشاره می شود. به طور خلاصه، دستور زبان بر روی ترکیب کلمات و ساختار جملات تأکید دارد، در حالی که گرامر به عنوان یک مفهوم گسترده تر، تمامی قواعد و اصول زبانی را شامل می شود.

آیا طی چند سال که از یک دستور زبان می گذرد در یک کشور میتواند دستور زبان تغییر کند یاخیر؟

درین زمینه میتوانیم به صراحت بگوئیم که بلی، در چندین سال که از ایجاد یک دستور زبان در یک کشور می گذرد، ممکن است تغییراتی در دستور زبان آن به وجود آید بعضاً کوچک و بعضاً هم می تواند این تغییرات بسیار بزرگ باشد. که این تغییرات معمولاً ناشی از عوامل مختلفی است از جمله تغییرات در فرهنگ و جامعه، تکاملات زبانی، تأثیرات تکنالوژی و رسانه های جدید، تغییرات در سیاست کشور و آموزش زبان، و تغییرات در تعاملات فرهنگی. بطور مثال:

- **تکاملات زبانی:** زبان ها در تکاملند و در هر کشوری به مرور زمان تکامل می یابند و سبب تغییراتی در دستور زبان آن کشور می شوند. این تغییرات امکان دارد ناشی از تغییر در ساختار کلمات باشد و یا در ترکیبات جملات و یا حتی در اصول نحوی جملات آن زبان.
- **تأثیرات فرهنگی و اجتماعی:** تغییرات در فرهنگ و کلتور جامعه نیز می تواند به تغییراتی در دستور زبان آن کشور منجر شود. این تغییرات ممکن است به دلیل تغییر در نیاز های اجتماعی، مفاهیم جدید، یا تغییر در استفاده از زبان در مواقع رسمی و غیررسمی باشد.
- **تأثیرات تکنالوژی و رسانه ها:** تکنالوژی و رسانه های جدید می توانند به تغییرات فاحشی در دستور زبان منجر گردند. طور مثال، انتشارات رسانه های اجتماعی و پلتفرم های آنلاین ممکن است به ایجاد کلمات جدید و تغییرات در استفاده از زبان منجر گردد.
- **تغییرات در آموزش زبان:** روش ها و میتودولوژی های آموزش زبان نیز با گذر زمان در حال تغییر است که می تواند به تغییرات زیادی در دستور زبان منجر گردد. بنابراین، تغییرات در دستور زبان یک کشور به علت تأثیرات گوناگونی که در طول زمان رخ می دهد، به وجود آید. این تغییرات ممکن است به صورت پیوسته و تدریجی رخ دهند و گاهی هم نیاز به اصلاحات و تغییرات رسمی داشته باشند.

اکنون هم مختصری در ارتباط با نقش کلماتی به وام گرفته از زبان های بیگانه در دستور زبان یک کشور را کوتاه مورد بررسی قرار می دهیم.

کلماتی که از زبان های مختلف دیگر به وام گرفته می شوند، معمولاً به عنوان اصطلاحات، اصطلاحات فنی، اصطلاحات فرهنگی، و گاهی حتی کلمات رایج و متداول به کار می روند. این کلمات ممکن است به دلایل مختلفی مانند تنوع فرهنگی، تبدلات تجاری، تکنالوژی، علوم، هنر، و غیره، از زبان های دیگر به زبان مورد نظر وام گرفته شوند. در دستور زبان یک کشور، کلماتی که از زبان های دیگر به وام گرفته می شوند، معمولاً به شکلی که به مفهوم و نیاز های زبانی و فرهنگی جامعه مطابقت میکند، وارد می شوند. این کلمات به عنوان بخشی از دستور زبان در زبان مورد نظر استفاده شده رول شان را بازی می کنند.

- **افزایش لغات یا کلمات:** استفاده از کلمات به وام گرفته شده، به افزایش لغات و تنوع زبانی اثر گذار بوده، کمک می کند.
 - **اصطلاحات فنی و تخصصی:** این کلمات به عنوان اصطلاحات فنی و تخصصی در علوم، فنون، و حرفه های مختلف تخصصی به وام گرفته شده در فنون ذیربط مورد استفاده قرار می گیرند.
 - **تأثیر فرهنگی و اجتماعی:** کلمات به وام گرفته از زبان های بیگانه تأثیرات فرهنگی و اجتماعی خاصی را در دستور زبان یک کشور داشته، به غنای زبان می افزاید.
 - **توجه به تغییرات جهانی:** در دنیای امروزی که تبادل فرهنگی و تجاری بین ممالک همه روزه در حال تغییر است و هر لحظه امکانات چلنج های نو و تازه می باشد، استفاده از کلمات دیگر از زبان های بیگانه نشانی از توجه به تغییرات جهانی و اشاره به تنوع فرهنگی دارد.
 - **تأثیر در تحولات زبانی:** استفاده از کلمات به وام گرفته شده از زبان های دیگر، به تحولات در دستور زبان یک کشور کمک می کند و تنوع زبانی را به شکل مدرنتر و گسترده تر افزایش می بخشد. به طور کلی، کلماتی که از زبان های دیگر به وام گرفته می شوند، بخش مهمی از تنوع زبانی و فرهنگی یک جامعه را شکل می دهند و به غنای زبانی کمک کرده، امکان برقراری ارتباطات بین فرهنگ ها را فراهم می نماید و نقش مهمی در دستور زبان و توسعه زبان آن کشور می داشته باشد. این کلمات معمولاً از زبان های گرفته می شوند که مفاهیمی را که در زبان اصلی وجود ندارد یا از آن ساده تر است، بیان کنند. مثال:
 - **۱- علم و تکنالوژی:** در زمینه های علمی و تکنالوژی، کلماتی که از زبان های دیگر به وام گرفته می شوند، توضیحاتی را که در زبان اصلی نیاز به استفاده از کلمات پیچیده تری دارند، ساده تر بیان می کنند. مثلاً در زمینه های تکنالوژی اطلاعات، برنامه ها و ابزارهای سافتویری اغلب از کلمات انگلیسی استفاده می کنند که شهرت جهانی دارند و تمام جهانیان با آن آشنا هستند.
 - **۲- مفاهیم فرهنگی و هنری:** برای بیان مفاهیم و اصطلاحاتی که ممکن است در زبان اصلی تعبیر مشخصی نداشته باشند، از کلماتی که از زبان های دیگر به وام گرفته شده اند، استفاده می شود. مثلاً در عرصه هنر و موسیقی، برخی اصطلاحات متداول از زبان های دیگر گرفته می شوند. مثل: راگ، تال، میلودی، کمپوز، اسمای آلات موسیقی و امثالهم.
 - **۳- مفاهیم فنی و تخصصی:** در زمینه های تخصصی مانند طبابت، حقوق، اقتصاد و معماری، کلماتی که از زبان های دیگر به وام گرفته شده اند، به منظور بیان مفاهیم و اصطلاحاتی که در زبان اصلی ممکن است به طور کامل تعبیر نشوند، مورد استفاده قرار می گیرند.
 - **۴- اصطلاحات روزمره:** برخی اصطلاحات روزمره که در زبان اصلی معادل دقیق ندارند یا از دیدگاه فرهنگی متفاوت هستند، ممکن است از زبان های دیگر به وام گرفته شوند تا مفهوم مورد نظر را بهتر بیان کنند مثل (او مای گاد، گو تو هل، لف یو) انگلیسی، (چه که) هندی و امثالهم.
- در نهایت، استفاده از کلماتی که از زبان های دیگر به وام گرفته شده اند، می تواند برای توسعه و غنی شدن زبان و افزایش تنوع در زبان مورد نظر مفید باشد. اما باید توجه داشت که استفاده مناسب و درست از این کلمات مهارتی است که نیازمند شناخت و درک عمیقی از زبان و فرهنگ های مختلف است.
- درین جا سؤال دیگری به این ارتباط در ذهن خطور می کند که آیا میتوانیم گاهی کلمات خارجی را با دستور و قواعد زبان کشور خود ما گرامر کنیم و یا تحت گرامر و اصول و دستورات زبان خود آنرا مورد استفاده قرار دهیم؟ بلی، ما می توانیم کلمات خارجی را با دستور و قواعد زبان خود گرامر کنیم، ولی باید توجه داشت که این کار باید به دقت تمام و به صورت تخصصی توسط اشخاص کارآگاه و زبان شناس، انجام شود و باید با دستور زبان مربوط به زبان خود ما سازگار بوده، به تنوع و غنای زبانی ما افزوده شود. در ذیل چند نکته مهم و قابل توجه را جهت گرامر کردن کلمات خارجی در زبان مادری ما ذکر می کنیم:
- **مطابقت با دستور زبان:** در زمان اضافه کردن کلمات خارجی به دستور زبان خود، اطمینان حاصل کنید که کلمات با قواعد و دستور زبان شما سازگار اند. طور مثال، باید از نظر صرف و نحو، کلمات خارجی به درستی با دستور زبان شما تطابق داشته باشند.
 - **تلفظ و تلفیق با زبان مادری:** هنگامی که کلمات خارجی را به دستور زبان مادری اضافه می کنید، مطمئن باشید که آنها را به درستی تلفظ می کنید و با ساختار زبان خودتان تلفیق می کنید.
 - **تعیین معنی و کاربرد:** کلمات خارجی ممکن است در زبان های مختلف معانی و استفاده متفاوت داشته باشند. پس اطمینان حاصل کنید که معنی و استفاده کلمات خارجی با دستور زبان مادری تان مطابقت و همخوانی دارد.

- **تنظیم و استانداردسازی:** امکان دارد که نیاز باشد که کلمات خارجی را در دستور زبان خودتان تنظیم و استانداردسازی کنید تا با سایر کلمات در متن یکسان باشند و تضمین شود که گفتگوی شما قابل فهم و افهام و تفهیم است. تا این کلمات خارجی و تازه وارد شده به دستور زبان مادری بتواند به تنوع و غنای زبانی شما اضافه کرده و امکان بیان مفاهیم و آیدیا های جدید را فراهم کند. اما اهمیت توجه به سازگاری با دستور زبان مادری یا زبان مروج در کشور و اعتبار اصطلاحات مورد استفاده را نباید اغفال کرد.
 - **محدودیت های استفاده:** در برخی موارد، استفاده از کلمات خارجی ممکن است به دلیل محدودیت های فرهنگی، اجتماعی، یا حتی قوانین مربوط به استفاده از زبان، ممنوع یا غیر قابل قبول باشد. بنابر این، قبل از استفاده از کلمات خارجی، به موارد مختلفی مانند سیاق، مخاطب و محیط توجه کنید.
 - **توجه به تناسب:** همواره توجه کنید که استفاده از کلمات خارجی در یک متن یا گفتار آیا با تناسب و موضوع مورد نظر شما هماهنگ است یا خیر. اگر استفاده از کلمات خارجی باعث ایجاد ابهام یا کنایه ای شود، ممکن است به جای افزودن به تنوع زبانی، منجر به اشتباهات تفاهم و ابهامات شود.
 - **پذیرش و استفاده عمومی:** مطمئن شوید که کلمات خارجی که به دستور زبان مادری تان اضافه می کنید، توسط جامعه و مخاطبین شما پذیرفته و درک شوند. استفاده از اصطلاحات و کلماتی که برای بخش اعظمی از مخاطبین شما ناشنا یا غیر قابل درک هستند، ممکن است به ارتباطات شما ضربه بزند. در کل، گرامر کردن کلمات خارجی در دستور زبان اصلی یک کشور یک عملیه خلاقانه است که می تواند به تنوع و غنای زبانی آن کشور بیافزاید. با این حال، نیاز است که از این کلمات به درستی و با دقت استفاده شود تا از هماهنگی با دستور زبان و مخاطبین خود اطمینان حاصل شود.
- قابل یاددهانیست که تغییر در دستور زبان یا گرامر زبان، ممکن است تأثیرات متفاوتی روی زبان و ارتباطات زبانی داشته باشد. در برخی موارد، این تغییرات می تواند به تنوع و غنای زبانی کمک کرده و به تطبیق با تغییرات جامعه و فرهنگ سهولت ایجاد کند. اما در برخی موارد هم ممکن به ایجاد ابهامات و اشتباهات در ارتباطات زبانی منجر شود. اینک در ذیل، تأثیرات مثبت و منفی تغییرات در دستور زبان و گرامر زبان را به طور بسیار مختصر بررسی می کنیم:
- تأثیرات مثبت:**
- افزایش تنوع زبانی: تغییرات در دستور زبان یا گرامر زبان ممکن است به افزایش تنوع و غنای زبانی منجر شود، زیرا زبان قادر خواهد بود بهتر با تغییرات جامعه و فرهنگ سازگاری کند.
 - تطبیق با تغییرات فرهنگی و اجتماعی: تغییرات در دستور زبان می تواند به زبان کمک کند تا با تغییرات فرهنگی و اجتماعی سازگار شود و بهترین روش برای بیان مفاهیم جدید باشد.
 - توسعه زبان برای ارتباط بین فرهنگ ها: تغییرات در دستور زبان ممکن است به توسعه زبان برای ارتباط بین فرهنگ ها کمک کند و به ایجاد یک محیط برای تبادل فرهنگی و ارتباطات بین المللی کمک کند.
- تأثیرات منفی:**
- ایجاد ابهامات و اشتباهات: تغییرات در دستور زبان ممکن است به ایجاد ابهامات و اشتباهات در ارتباطات زبانی منجر شود، زیرا ممکن است مفاهیم جدید و تغییرات در قواعد گرامری را مشکلتر برای افهام و تفهیم زبان کند.
 - آسیب به استقلال زبانی: تغییرات زیاد در دستور زبان ممکن است به آسیب به استقلال زبانی و هویت زبانی منجر شود، زیرا ممکن است باعث از بین رفتن خصوصیات منحصر به فرد و زیبایی های زبان مورد نظر شود.
 - کاهش استفاده از زبان های بومی: در برخی موارد، تغییرات در دستور زبان ممکن است منجر به کاهش استفاده از زبان های بومی و تضعیف آنها شود، زیرا ممکن است زبانهای بومی به عنوان زبانهای ثانویه و زبان های بین المللی به سرعت جایگزین شوند. به طور کلی، تغییرات در دستور زبان و گرامر زبان می توانند به نفع یا ضرر زبان و ارتباطات زبانی منجر شوند، بستگی به ماهیت و میزان پذیرش تغییرات و همچنین تأثیرات آنها در جامعه و فرهنگ دارد.

با حرمت